Premiere am Fr, 1. Dezember 2017, Große Burg

Trotz der Warnung seines Großvaters verlässt Peter den Garten und geht zum See. Er trifft dort auf Kater, Ente und Vogel. Aus dem Wald dringt plötzlich ein geheimnisvoller Klang. Es droht große Gefahr: der hungrige Wolf!

"Peter und der Wolf" ist eine Geschichte über Angst, Abenteuer und Mut. Es geht gefährlich, aber auch sehr lustig zu. Die bekannten Melodien von Sergej Prokofjew sind in diesem spannenden Stück über Peters Jagd nach dem Wolf aufgegriffen, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbunden.

Weitere Termine: So, 3.12. | Mo, 4.12. | Di, 5.12. | Do, 21.12. | Fr, 22.12. | Sa, 23.12. | Mo, 1.1. | Mi, 31.1.

Mit: Eva Bauchmüller, David Benito Garcia, Anne Bontemps, Münchner Holzbläserquintett (Serena Aimo, Cornelia Göbel, Michael Gredler, Hideki Machida, Angela Symalla), Musikalische Leitung: Johannes Gaudet, Inszenierung: Thomas Hollaender, Ausstattung: Janina Mendroch, Dramaturgie: Anna Grüssinger Anna Grüssinger

Der Schattenjunge

Klassenzimmerkomödie von Finegan Kruckemeyer

München-Premiere am Do, 14. Dezember 2017, Gisela-Gymnasium

Adam und Atticus sind Zwillinge, die unterschiedlicher kaum sein können. Adam fährt BMX-Rad, baut Schlachtschiffe und ist beliebt. Atticus fährt mit Körbchen am Fahrrad, baut historische Mauern nach und ist bei den Lehrern beliebt. An seinem 12. Geburtstag beschließt Atticus, dass er genau so cool sein will wie sein Bruder. Mutig kommt er mit neuem Outfit und Auftritt in die Schule - jeden Tag wieder. Seine Auftritte als Adam, Superstar und Mobber, münden zur Freude der Mitschüler in kleinen Katastrophen und stellen die Geschwisterliebe auf eine harte Probe.

Das humorvolle Stück des Australiers Finegan Kruckemeyer zum relevanten Thema Mobben besticht, weil Situationskomik und Krisen selten so leichtfüßig zusammen kommen.

Sichtveranstaltung für Pädagogen: Mi, 13.12. Weitere Termine für Schulen buchbar bei: nadja.dietrich@muenchen.de Mit: David Benito Garcia, Sebastian Brummer Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Kostüme: Eva Roos, Musik: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

Frühlings Erwachen

Moritz Stiefel ist ein schwacher Schüler. Wendla Bergmann ist

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind

Premiere am Fr, 19. Januar 2018, Große Burg

nicht aufgeklärt. Melchior Gabor hat einen sehr kritischen Geist. Alle drei stolpern über die typischen Probleme der Pubertät. Das bekannte Jugendstildrama bringt innerseelische Vorgänge auf die Bühne, die bis heute in der Adoleszenz existentiell sind. Der junge Regisseur und Autor Jan Friedrich stellt das Werk in einen zeitlosen Kunstraum, in dem maskenhaftes Verhalten und Projektionen wörtlich genommen werden. Als hybrides Kunstwerk aus Film, Puppen-, Masken- und Schauspiel wird die Inszenierung den verwundbaren Seelen von Jugendlichen Ausdruck geben.

Sichtveranstaltung für Pädagogen: Mi 17.1. Weitere Termine: Sa, 20.1. | Mo, 22.1. Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher, Janosch Fries, Miriam Morgenstern, Simone Oswald, Helene Schmitt

Inszenierung: Jan Friedrich, Ausstattung: Alexandre Corazzola, Musik: Felix Rösch, Dramaturgie: Anne Richter

Der Junge mit dem Koffer

Von Mike Kenny Eine Koproduktion mit dem Ranga Shankara Theater Bangalore, Indien

Vorstellungen am Fr, 8., Sa, 9. und zum letzten Mal Mo, 11. Dezember 2017, Große Burg

Eines Morgens muss Naz plötzlich weg von zuhause, denn die globaler Alltag geworden ist. Es zeigt auch, welche Kraft wir in schlimmster Not aus guten Geschichten schöpfen können. Neben Schauburg-Schauspielern stehen der indische Spieler

Mit: David Benito Garcia, B.V. Shrunga, Nikolai Jegorow, Coordt Linke, M.D. Pallavi Arun, Simone Oswald, Konarak Reddy Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Bühne: Christian Thurm, Kostüme: Eva Roos/Amba Sanyal, Musik: Coordt Linke/ Konarak Reddy, M.D. Pallavi Arun, Dramaturgie: Sophia Stepf/ Kirtana Kumar

Aufführungen in deutscher und englischer Sprache

Soldaten kommen. Er ist jetzt ein Flüchtling auf dem weiten und gefährlichen Weg nach London, wo seine Schwester lebt. Nur die Abenteuer von Sindbad, die Naz' Mutter ihm immer erzählt hat, helfen ihm nicht aufzugeben. Das Stück beschreibt eine Flüchtlingsgeschichte, wie sie heute

B.V. Shrunga und die gefeierte Sängerin M.D. Pallavi Arun auf der Bühne. Die Musik entstand in Zusammenarbeit von ihr, dem Perkussionisten Coordt Linke und dem Gitarristen Konarak Reddy aus Bangalore.

Grundkenntnisse in Englisch sind von Vorteil.

Auf der Mauer auf der Lauer (UA) Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec

Wie anstrengend und vorurteilsbeladen Nachbarschaft sein kann, aber auch wie man Mauern (im Kopf) überwinden kann, zeigt diese Inszenierung auf spielerische Weise.

Termine: Fr, 1.12. | Sa, 2.12. | Di, 12.12. | Mi, 13.12. | So. 7.1. I Di. 9.1. I Mi. 10.1.

Mit: Janosch Fries, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt Inszenierung: Grete Pagan, Ausstattung: Hannah Krauß, Musik: David Pagan, Dramaturgie: Anne Richter

Figurentheater nach dem gleichnamigen Bilderbuch

von Jutta Bauer

Auch Mamas müssen mal schreien, doch "Entschuldigung" kann man nicht schöner sagen als in dieser Geschichte rund um die verrückten Erlebnisse eines kleinen Pinguins, der sprichwörtlich auseinander fliegt.

Termine: Mi. 20.12. I Di. 26.12.

Mit: Helene Schmitt, Inszenierung: Taki Papaconstantinou, Bühne & Film: Christian Thurm, Figuren & Kostüme: Eva Roos, Musik: David Pagen, Dramaturgie: Anne Richter

Tanz Trommel Ensembleprojekt

Ohne Worte und doch voller Sprache erzählen eine Tänzerin und ein Trommler eine Geschichte vom Zauber des Entdeckens, des Erlebens und der Begegnung. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST

Termine: Do, 14.12. | Fr, 15.12.

Mit: Peter Hinz, Julie Pécard, Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Choreografie: Julie Pécard, Bühne: Christian Thurm, Kostüme: Eva Roos, Musik: Peter Hinz, Dramaturgie: Anne Richter

König Hamed und das furchtlose Mädchen Eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte, in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler

Drei Schauspieler und ein Musiker spielen und erzählen mit Spaß, Spannung und Musik vom starken Mann und der schwachen Frau, vom heißen Ägypten und vom verregneten Deutschland.

Termine: Sa, 27.1. | So, 28.1. | Mo, 29.1. | Di, 30.1. Mit: Mohammed El Hagrasy, Peter Hinz, Cédric Pintarelli, Uwe Topmann, Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Bühne: Christian Thurm, Kostüm: Eva Roos, Musik: Peter Hinz, Dramaturgie: Anne Richter

Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA)

Von Anna Woltz, aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann, Bühnenfassung von Theo Fransz und Anne Richter.

Fitz klaut Gips, um sich die Eheringe ihrer Eltern auf den Arm zu gipsen. Sollte deren Beziehung nicht auch mal für einige Zeit unter Gips? An einem Katastrophentag im Krankenhaus kommt Fitz auf viele verrückte Ideen, trifft auf besondere Menschen und gibt ihrem chaotischen Leben eine neue Richtung.

Termine: Sa, 16.12. | Mo, 18.12. | Di, 19.12. Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher, Janosch Fries, Miriam Morgenstern, Simone Oswald, Helene Schmitt, Inszenierung: Theo Fransz, Ausstattung: Mareile Krettek, Musik: Markus Reyhani, Dramaturgie: Anne Richter

Eine Komödie von Marius von Mayenburg

Eine Lehrerin nimmt den pädagogischen Kampf mit ihrem fanatischen Schüler auf, dessen plötzliches religiöses Coming-Out als Christ nicht nur den Schulalltag auf eine harte Probe stellt. Das Stück entlarvt in grotesker Zuspitzung die Angst vor dem "Anderen" schlechthin als unbewusste Konstante einer vermeintlich toleranten Gesellschaft.

Termine: Mi, 24.1. | Do, 25.1.

Mit: David Benito Garcia, Pan Aurel Bucher, Simone Oswald. Cédric Pintarelli, Helene Schmitt, Monika-Margret Steger, Uwe Topmann, Mathias Wendel Inszenierung: Daniel Pfluger, Bühne: Flurin Borg Madsen, Kostüm: Janine Werthmann, Dramaturgie: Anne Richter

Prinzessin Sharifa und der mutige Walter Deutsch-arabische Lesung

mit Live-Zeichnen von Mehrdad Zaeri

So, 28. Januar 2018, Kleine Burg

Das arabische Märchen "König Hamed und das furchtlose Mädchen" und die europäische Legende von Wilhelm Tell sind in dem zweisprachigen Bilderbuch "Prinzessin Sharifa und der mutige Walter" vereint. In dieser Matinee lesen Autorin Anne Richter und Schauspieler Mohamed El Hagrasy, während Mehrdad Zaeri live Momente der Geschichten illustriert. Das Bilderbuch entstand in enger Verbindung zur Inszenierung von "König Hamed und das furchtlose Mädchen".

Basis-LAB Tanz Rollen, springen, rasen, drehen.

> Kick-off am Do, 25. Januar 2017 15:00-17:00 Uhr, LAB

In diesem LAB verwandelst du mittels deines Körpers Raum und Zeit. Es geht hoch und tief, vor und rück, mal ganz schnell, dann wieder langsam, einmal zart und weich, beim nächsten Mal kraftvoll und wild. Entdecke die Vielfalt deiner Bewegungsmöglichkeiten. Im Vordergrund stehen vor allem Spaß und Freude am Bewegen Künstlerische Leitung: Anna Grüssinger Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

Poetry Slam

Termin am Do, 14. Dezember 2017 19:30 Uhr. Fover

Die U20 Poetry Slams haben bereits eine lange Tradition in München und werden auch in dieser Spielzeit an der Schauburg weitergeführt. Dafür werden im LAB weiterhin junge Nachwuchspoeten in Bühnenpoesie ausgebildet. Trage deine eigenen Texte live vor oder werde als Zuschauer/-hörer Teil eines unvergesslichen Abends. Sowohl LAB-Poeten als auch externe Slammer werden beim Slam antreten. Für Externe gilt: früh genug kommen, um sich einen der begehrten Plätze zu sichern.

Künstlerische & organisatorische Leitung: Ko Bylanzky & Till Rölle

Zur Anmeldung zum Poetry-Slam-Workshop im Rahmen von LAB Spezial (montags 18:15-20:15 Uhr) wende dich an: kasse.schauburg@muenchen.de

Deine Bretter

Termin am 11. Januar 2018 19:30 Uhr, Foyer, Eintritt frei

Präsentiere deine wahnsinnigsten Talente in der Schauburg! Du schreibst Songs, die du hinaus in die Welt singen willst? Du möchtest deinen Monolog, an dem du für die Schauspielschule arbeitest, vor Publikum üben? Du bist ein Sprachakrobat, der mit Worten jonglieren kann? All das und noch viel mehr hat bei diesem Open-Stage-Format Platz. Künstlerische & organisatorische Leitung: Team Schauburg LAB

Wenn Du dabei sein willst, schicke bis zum 23.12.2017 eine E-Mail mit dem Betreff "Deine Bretter" samt Kurzbeschreibung deines Beitrags und Infos zu dir an lab@schauburg.net Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Je nach Nachfrage ist eine spontane Teilnahme am Veranstaltungsabend möglich

Premierenklasse für "Frühlings Erwachen"

Die Proben für ein neues Stück dauern 6 bis 8 Wochen - in diesem Zeitraum begleitet die Premierenklasse den Entstehungsprozess, Spielerisch, literarisch und künstlerisch, Außerdem gehören das Gespräch mit beteiligten Künstlern und der Besuch einer Probe und der Premiere am Fr, 19. Januar, zum

Wir suchen eine 10., 11. oder 12. Klasse, gerne von einer Berufsschule. Bewerbungen bitte bis zum 17. November an schuleundkita.schauburg@muenchen.de

Sichtveranstaltung für Pädagogen Frühlings Erwachen" & "Der Schattenjunge"

Wir laden Sie ein, unsere neuen Inszenierungen zu sichten und im Anschluss daran mit uns darüber ins Gespräch zu kommen. Eintritt 2 €.

Der Schattenjunge: Mi, 13. Dezember 2017 um 19:30 Uhr Einführung um 19:00 Uhr Gisela-Gymnasium, Arcisstr. 65, 80801 München

Frühlings Erwachen: Mi. 17. Januar 2018 um 19:30 Uhr. Große Burg Einführung um 19:00 Uhr

Anmeldung: schuleundkita.schauburg@muenchen.de

die Teilnahme an einem LAB zahlen kannst. Zur Wahl stehen pro LAB je ein MINI-, STANDARD- und MAXI-Tarif. Jeder MAXI-Tarif-Zahler ermöglicht den MINI-Tarif für andere.

Mini Standard Maxi 12 € 60 € 120 €

Informationen zum Schauburg LAB Telefon +49 (0)89 233 371 -68 lab@schauburg.net

Informationen zu Schule & Kita Telefon +49 (0)89 233 371 -71 schuleundkita.schauburg@muenchen.de

> Informationen & Buchung Theater mobil Telefon +49 (0)89 233 371 -61 nadja.dietrich@muenchen.de

In dieser Publikation sind sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die im Maskulin

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

verwendet wurden, geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald

Spielzeit: 2017/2018

Gestaltung: PARAT.cc

Druck: RMO Druck

Intendanz: Andrea Gronemeyer

Tarife Schauburg LAB

Zahle, was du kannst! Du entscheidest selbst, wie viel du für

+49 (0)89 233371-55 Montag - Freitag: 9:30-18:00 Uhr Samstag: 11:00-17:00 Uhr Offnungszeiten Theaterkasse

Schulbuchungen

Kartentelefon

Anmeldungen Schauburg LAB

kasse.schauburg@muenchen.de

+49 (0)89 233371-55

Dienstag - Freitag: 14:00 - 18:00 Uhr Samstag: 11:00 - 17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.

Online-Kartenkauf über www.reservix.de



Schauburg Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47 80801 München

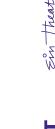
Telefon +49 (0)89 233 371 -61 Fax +49 (0)89 233 371 -60 theater@schauburg.net

Anfahrt zur Schauburg Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz) U2/U8 (Haltestelle Josephsplatz) U3/U6 (Haltestelle Giselastraße)

feedback@schauburg.net Newsletteranmeldung über schauburg.net









SCHAU

	SCHAU BURG				
퓠	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	10:00	Kleine Burg		
	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Reyhani (Musik)	18:00-19:00	Große Burg	PREMIERE	
SA	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	16:00	Kleine Burg		
SO	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Reyhani (Musik)	11:00-12:00 16:00-17:00	Große Burg		
No.		9:00-10:00 11:00-12:00	Große Burg		
ㅁ	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Reyhani (Musik)	9:00-10:00 11:00-12:00	Große Burg		
ᄁ	Bangalore, Indien	9:00-10:15 11:30-12:45 20:00-21:15	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL	
SA		20:00-21:15	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL	
M O		9:00-10:15 11:30-12:45 18:00-19:15	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL ZUM LETZTEN MAL	
◘	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	10:00	Kleine Burg		
<u>Z</u>	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	10:00	Kleine Burg		
	Der Schattenjunge Klassenzimmerkomödie von Fingern Kruckemeyer – Einführung um 19 Uhr	19:30-20:40	Gisela- Gymnasium	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN Anmeldung schuleundkitaschaubur@muenchen	NG.
DO	Der Schattenjunge られている。 とう	9:55-11:05	Gisela- Gymnasium	MÜNCHEN- PREMIERE	
	Tanz Trommel Ensembleprojekt	9:30-10:30 11:00-12:00	Große Burg		
	Poetry Slam	19:30	Foyer		,
뀲	Tanz Trommel Ensembleprojekt	9:30-10:30 11:00-12:00 18:00-19:00	Große Burg		
	HEUTE BEGINNT DER VORVERKAUF FÜR FEBRUAR & MÄRZ 2018 Kartentelefon: +49 (0)89 233371 -55 kasse.schauburg@muenchen.de	18			
SA	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	20:00	Große Burg		
<u>N</u> O	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	11:00 19:00	Große Burg		
□	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	10:00	Große Burg		
<u>≤</u>	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	10:00-10:35	Kleine Burg		

20 SA	19 FR	
Frühlings Erwach	Frühlings Erwach Eine Kindertragödie v	

lach lusch	ormi iusch	reis	3	Ö	19		8	
lachmittags- und Aben Luschauer unter 18 Jah Luschauer ab 18 Jahren	ormittagsvorstellungen uschauer unter 18 Jahr uschauer ab 18 Jahren	reise Große Burg	31 MI	30 DI	29 MO		28 SO	E/ UA
dvorstellungen ren	ormittagsvorstellungen Juschauer unter 18 Jahren Juschauer ab 18 Jahren	Burg	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Holla	König Hamed und das fu	König Hamed und das fu	König Hamed und das fu	Prinzessin Sharifa und de Deutsch-arabische Lesung mit Li	eine deutsch-arabische Frühlings
1 20 20	7 5		Po	as	as	as	ᅗ	<u>a</u> 8
о ф ф	ტ ტ		<u>a</u>	gs t	gs fr	gs T	를 <u>요</u>	gs -

25 3 e e 2 e

tskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket. Iitig ab 15:00 Uhr bzw. ab drei Stunden Ilungsbeginn am Tag der Vorstellung. ist auch für die Rückfahrt gültig.

urg nerrscht reie Fratzwant. In den roße Burg und Kleine Burg gibt es kei Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist ass möglich. Das Filmen und Fotografi er Vorstellung nicht gestattet.

CBURG.NET

4 € 10 € 6 €

2 6 4 6 6 6

FROHE WEIHNACHTSFEIERTAGE UND EINEN GUTEN RUTSCH INS N