

Peter und der Wolf

Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) und Markus Reyhani (Musik)
Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew

Premiere am Fr, 1. Dezember 2017, Große Burg

Trotz der Warnung seines Großvaters verlässt Peter den Garten und geht zum See. Er trifft dort auf Kater, Ente und Vogel. Aus dem Wald dringt plötzlich ein geheimnisvoller Klang. Es droht große Gefahr: der hungrige Wolf!
„Peter und der Wolf“ ist eine Geschichte über Angst, Abenteuer und Mut. Es geht gefährlich, aber auch sehr lustig zu. Die bekannten Melodien von Sergej Prokofjew sind in diesem spannenden Stück über Peters Jagd nach dem Wolf aufgegriffen, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbunden.

Weitere Termine: So, 3.12. | Mo, 4.12. | Di, 5.12. | Do, 21.12. | Fr, 22.12. | Sa, 23.12. | Mo, 1.1. | Mi, 31.1.

Mit: Eva Bauchmüller, David Benito Garcia, Anne Bontemps, Münchner Holzbläserquintett (Serena Aimo, Cornelia Göbel, Michael Gredler, Hideki Machida, Angela Symalla), Musikalische Leitung: Johannes Gaudet, Inszenierung: Thomas Hollaender, Ausstattung: Janina Mendroch, Dramaturgie: Anna Grüssinger Anna Grüssinger

Der Schattenjunge

Klassenzimmerkomödie von Finegan Kruckemeyer

München-Premiere am Do, 14. Dezember 2017, Gisela-Gymnasium

Adam und Atticus sind Zwillinge, die unterschiedlicher kaum sein können. Adam fährt BMX-Rad, baut Schlachtschiffe und ist beliebt. Atticus fährt mit Korbchen am Fahrrad, baut historische Mauern nach und ist bei den Lehrern beliebt. An seinem 12. Geburtstag beschließt Atticus, dass er genau so cool sein will wie sein Bruder. Mutig kommt er mit neuem Outfit und Auftritt in die Schule - jeden Tag wieder. Seine Auftritte als Adam, Superstar und Mobber, münden zur Freude der Mitschüler in kleinen Katastrophen und stellen die Geschwisterliebe auf eine harte Probe.
Das humorvolle Stück des Australiers Finegan Kruckemeyer zum relevanten Thema Mobben besticht, weil Situationskomik und Krisen selten so leichtfüßig zusammen kommen.

Sichtveranstaltung für Pädagogen: Mi, 13.12.
Weitere Termine für Schulen buchbar bei: nadja.dietrich@muenchen.de
Mit: David Benito Garcia, Sebastian Brummer
Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Kostüme: Eva Roos, Musik: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

Frühlings Erwachen

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind

Premiere am Fr, 19. Januar 2018, Große Burg

Moritz Stiefel ist ein schwacher Schüler. Wendla Bergmann ist nicht aufgeklärt. Melchior Gabor hat einen sehr kritischen Geist. Alle drei stolpern über die typischen Probleme der Pubertät. Das bekannte Jugendstildrama bringt innerseelische Vorgänge auf die Bühne, die bis heute in der Adoleszenz existentiell sind. Der junge Regisseur und Autor Jan Friedrich stellt das Werk in einen zeitlosen Kunstraum, in dem maskenhaftes Verhalten und Projektionen wörtlich genommen werden. Als hybrides Kunstwerk aus Film, Puppen-, Masken- und Schauspiel wird die Inszenierung den verwundbaren Seelen von Jugendlichen Ausdruck geben.

Sichtveranstaltung für Pädagogen: Mi 17.1.
Weitere Termine: Sa, 20.1. | Mo, 22.1.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher, Janosch Fries, Miriam Morgenstern, Simone Oswald, Helene Schmitt
Inszenierung: Jan Friedrich, Ausstattung: Alexandre Corazzola, Musik: Felix Rösch, Dramaturgie: Anne Richter

Der Junge mit dem Koffer

Von Mike Kenny
Eine Koproduktion mit dem Ranga Shankara Theater Bangalore, Indien
Aufführungen in deutscher und englischer Sprache

Vorstellungen am Fr, 8., Sa, 9. und zum letzten Mal Mo, 11. Dezember 2017, Große Burg

Eines Morgens muss Naz plötzlich weg von zuhause, denn die Soldaten kommen. Er ist jetzt ein Flüchtling auf dem weiten und gefährlichen Weg nach London, wo seine Schwester lebt. Nur die Abenteuer von Sindbad, die Naz' Mutter ihm immer erzählt hat, helfen ihm nicht aufzugeben. Das Stück beschreibt eine Flüchtlingsgeschichte, wie sie heute globaler Alltag geworden ist. Es zeigt auch, welche Kraft wir in schlimmster Not aus guten Geschichten schöpfen können. Neben Schauburg-Schauspielern stehen der indische Spieler B.V. Shruna und die gefeierte Sängerin M.D. Pallavi Arun auf der Bühne. Die Musik entstand in Zusammenarbeit von ihr, dem Perkussionisten Coordt Linke und dem Gitarristen Konarak Reddy aus Bangalore.

Grundkenntnisse in Englisch sind von Vorteil.

Mit: David Benito Garcia, B.V. Shruna, Nikolai Jegorow, Coordt Linke, M.D. Pallavi Arun, Simone Oswald, Konarak Reddy
Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Bühne: Christian Thurm, Kostüme: Eva Roos/Amba Sanyal, Musik: Coordt Linke/ Konarak Reddy, M.D. Pallavi Arun, Dramaturgie: Sophia Stepf/ Kirtana Kumar

Auf der Mauer auf der Lauer (UA)
Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec

Wie anstrengend und vorurteilsbeladen Nachbarschaft sein kann, aber auch wie man Mauern (im Kopf) überwinden kann, zeigt diese Inszenierung auf spielerische Weise.

Termine: Fr, 1.12. | Sa, 2.12. | Di, 12.12. | Mi, 13.12. | So, 7.1. | Di, 9.1. | Mi, 10.1.
Mit: Janosch Fries, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt
Inszenierung: Grete Pagan, Ausstattung: Hannah Krauß, Musik: David Pagan, Dramaturgie: Anne Richter

Schreimutter
Figurentheater nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Jutta Bauer

Auch Mamas müssen mal schreien, doch „Entschuldigung“ kann man nicht schöner sagen als in dieser Geschichte rund um die verrückten Erlebnisse eines kleinen Pinguins, der sprichwörtlich auseinander fliegt.

Termine: Mi, 20.12. | Di, 26.12.
Mit: Helene Schmitt, Inszenierung: Taki Papaconstantinou, Bühne & Film: Christian Thurm, Figuren & Kostüme: Eva Roos, Musik: David Pagen, Dramaturgie: Anne Richter

Tanz Trommel
Ensembleprojekt

Ohne Worte und doch voller Sprache erzählen eine Tänzerin und ein Trommler eine Geschichte vom Zauber des Entdeckens, des Erlebens und der Begegnung. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST.

Termine: Do, 14.12. | Fr, 15.12.
Mit: Peter Hinz, Julie Pécard, Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Choreografie: Julie Pécard, Bühne: Christian Thurm, Kostüme: Eva Roos, Musik: Peter Hinz, Dramaturgie: Anne Richter

König Hamed und das furchtlose Mädchen
Eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte, in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler

Drei Schauspieler und ein Musiker spielen und erzählen mit Spaß, Spannung und Musik vom starken Mann und der schwachen Frau, vom heißen Ägypten und vom verregneten Deutschland.

Termine: Sa, 27.1. | So, 28.1. | Mo, 29.1. | Di, 30.1.
Mit: Mohammed El Hagrasy, Peter Hinz, Cédric Pintarelli, Uwe Topmann, Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Bühne: Christian Thurm, Kostüm: Eva Roos, Musik: Peter Hinz, Dramaturgie: Anne Richter

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire



DEZEMBER

1	FR	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec	10:00	Kleine Burg	
		Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	18:00-19:00	Große Burg	PREMIERE
2	SA	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec	16:00	Kleine Burg	4*
3	SO	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	11:30-12:00 16:00-17:00	Große Burg	5*
4	MO	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	9:00-10:00 11:00-12:00	Große Burg	5*
5	DI	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	9:00-10:00 11:30-12:00	Große Burg	5*
8	FR	Der Junge mit dem Köffer von Mike Kemp Eine Koproduktion mit dem Rangas Shankara Theater Bangalore, Indien In deutscher und englischer Sprache	9:00-10:15 11:30-12:45 20:00-21:15	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL
9	SA	Der Junge mit dem Köffer von Mike Kemp Eine Koproduktion mit dem Rangas Shankara Theater Bangalore, Indien In deutscher und englischer Sprache	20:00-21:15	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL
11	MO	Der Junge mit dem Köffer von Mike Kemp Eine Koproduktion mit dem Rangas Shankara Theater Bangalore, Indien In deutscher und englischer Sprache	9:00-10:15 11:30-12:45 18:00-19:15	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL ZUM LETZTEN MAL
12	DI	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec	10:00	Kleine Burg	4*
13	MI	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec	10:00	Kleine Burg	4*
14	DO	Der Schattenjunge Klassenzimmerkomödie von Fingern Kuckemeyer – Einführung um 19 Uhr Der Schattenjunge Klassenzimmerkomödie von Fingern Kuckemeyer – geschlossene Vorstellung	19:30-20:40 9:55-11:05	Gieße- Gymnasium	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN Anmeldung: schulundschulbuchung@munichende
		Tanz Trommel Ensembleprojekt	9:30-10:30 11:30-12:00	Große Burg	6*
		Poetry Slam	19:30	Foyer	14+
15	FR	Tanz Trommel Ensembleprojekt	9:30-10:30 11:00-12:00 18:00-19:00	Große Burg	6*
HEUTE BEGINNT DER VORVERKAUF FÜR FEBRUAR & MÄRZ 2018 Kartentelefon: +49 (0)89 233371 -55 kasse.schauburg@munichende					
16	SA	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Wolz	20:00	Große Burg	12+
18	MO	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Wolz	11:00 19:00	Große Burg	12+
19	DI	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Wolz	10:00	Große Burg	12+
20	MI	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	10:00-10:35	Kleine Burg	4*
21	DO	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	9:00-10:00 11:00-12:00	Große Burg	5*
22	FR	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	10:00-11:00	Große Burg	5*
23	SA	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	16:00-17:00	Große Burg	5*
26	DI	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	16:00-18:35	Kleine Burg	4*

FRÖHE WEIHNACHTSFEIERTAGE
UND EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR!

JANUAR

1	MO	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	18:00-19:00	Große Burg	5*
7	SO	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec	11:00	Kleine Burg	4*
9	DI	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec	10:00	Kleine Burg	4*
10	MI	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec	10:00	Kleine Burg	4*
11	DO	Deine Bretter Ein Open Stage-Format von Schauburg LAB	19:30	Foyer	14+
17	MI	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind	19:30	Große Burg	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN Anmeldung: schulundschulbuchung@munichende
19	FR	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind	20:00	Große Burg	14+
20	SA	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind	20:00	Große Burg	14+
22	MO	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind	11:00	Große Burg	14+
24	MI	Märtyrer Eine Komödie von Marius von Mayenburg	20:00-21:20	Große Burg	15+
25	DO	Märtyrer Eine Komödie von Marius von Mayenburg	11:00-12:20 19:00-20:20	Große Burg	15+
27	SA	König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	20:00-21:20	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL
28	SO	Prinzessi, Shari'a und der mutige Walter Deutsch-arabische Lesung mit Live-Zeichnen von Mehdiad Zarei	11:00	Kleine Burg	SCHAUBURG EXTRA
		König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	16:00-17:20	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL
29	MO	König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	9:30-10:50 11:30-12:50	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL
30	DI	König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	9:30-10:50 11:30-12:50	Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL
31	MI	Peter und der Wolf Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Rejhan! (Musik)	9:00-10:00 10:30-11:30	Große Burg	5*

Theaterkasse
+49 (0)89 233371 -55
kasse.schauburg@munichende

Infos
Gastspiele und Sonderveranstaltungen
Für Gastspiele und Sonderveranstaltungen gelten
gesonderte Preise.

Online-Kartenkauf
Eintrittskarten können über den Webshop von
www.reservix.de gebucht und mittels Kreditkarte,
Sofort-Überweisung, PayPal und Lastschrift
gekauft werden. Die Karten werden per Post
zugestellt und müssen beim Einlass vorgezeigt
werden.



Barrierefreiheit
In der Schauburg herrscht freie Platzwahl. In den
Spielstätten Große Burg und Kleine Burg gibt es keine
nummerierten Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist
kein Nachlass möglich. Das Filmen und Fotografieren
ist während der Vorstellung nicht gestattet.

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweili-
gen Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen.
Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahstuhl
erreichbar.

Alle Vorstellungen
Zuschauer unter 18 Jahren 4 €
Zuschauer ab 18 Jahren 6 €
Sichtveranstaltungen für Pädagogen 2 €

Preise Poety Slam
Zuschauer unter 18 Jahren 4 €
Zuschauer ab 18 Jahren 10 €
Ernäßigt* 6 €

* Studierende bis 30 Jahre, Schüler Azubis, Schwerbehinderte etc.
** Die Schauburg-Familienkarte gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen, Vorstellungsstellungen in der Kleinen Burg.

