



# SCHAUBURG

## Besuch aus Tralien (UA)

von Martin Baltscheit

Uraufführung am Fr, 13. April 2018, Große Burg

Essen, schlafen, Zähne putzen – der Alltag mit dem neuen Familienmitglied Dave ist ein Abenteuer. Auch in der Schule klappt die Verständigung mit ihm nicht wirklich. Mit viel Elan vermitteln die neuen Eltern ihrem Austauschsohn Dave deutsche Regeln, Gesetze und Gewohnheiten. Begeistert eignen sie sich auch seine Kultur an, so dass der Totalintegration bald nur noch Daves krokodilhafte Körper im Wege steht.

Martin Baltscheit schreibt eine bitterkomische Parabel auf die Herausforderungen der Integration. Wer integriert eigentlich wen und was bleibt auf der Strecke? Diese skurrile Integrationsgeschichte ist 2017 auch als Buch erschienen.

Sichtveranstaltung für Pädagogen: Mi, 11.4.

Weitere Termine: So, 15.4. | Mo, 16.4. | Di, 17.4. | Sa, 12.5.  
Mo, 14.5. | Di, 15.5.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Janosch Fries,  
Simone Oswald, Helene Schmitt, Klaus Steinbacher

Inszenierung: Rüdiger Pape

Ausstattung: Dietmar Teßmann

Musik: Sebastian Herzfeld

Dramaturgie: Anne Richter

## Himmel und Hände

von Carsten Brandau

Premiere am Sa, 26. Mai 2018, Kleine Burg

Gemeinsam sind sie das A und O – doch was das tatsächlich bedeutet, wird ihnen erst klar, als der erste Schultag naht. Sie sind sehr verschieden. Während A seinen Kopf mit Vorliebe in den Himmel steckt und sich dort alles Mögliche ausdenkt, gräbt sich O mit seinen Händen enthusiastisch eine tiefe Höhle in die Sandkiste. Die Geschichte von A und O ist eine der Gegensätze: Sie erzählt von Anfang und Ende, von Denken und Handeln, von Gemeinschaft und Einsamkeit. „Himmel und Hände“ ist ein Stück für alle Generationen, welches das Thema der Übergänge im Leben für Klein und Groß herausarbeitet.

**WOW!**

Carsten Brandau erhielt 2016  
für „Himmel und Hände“  
den Mülheimer KinderStückePreis.

Voraufführung: Do, 24.5.

Weitere Termine: So, 27.5. | Mo, 28.5.

Mit: Janosch Fries, Klaus Steinbacher

Inszenierung: Jule Kracht

Ausstattung: Ursula Bergmann

Musik: Till Rölle

Dramaturgie: Josefine Rausch

**8+**

**PREMIERE APRIL**

## holperdiestolper

Theater für alle, die schon laufen können  
Ensembleprojekt

Für die jüngsten Zuschauer untersucht diese Inszenierung das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung. Zwei Spielerinnen und eine Puppe begeben sich in die Werkstatt des Gehens. Sie erleben Nähe und Distanz, Stolpern und wieder Aufrichten und die Möglichkeit, allein los zu ziehen.

Termine: Mo, 2.4. | Mi, 4.4. | Mi, 30.5. | Do, 31.5.

Mit: Simone Oswald, Helene Schmitt

Inszenierung & Raum: Cédric Pintarelli

Puppenbau: Nathalie Wendt

Musik: Till Rölle

Dramaturgie: Anne Richter

## Auf der Mauer auf der Lauer (UA)

nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec

Diese Inszenierung zeigt auf spielerische Weise, wie anstrengend und vorurteilsbeladen Nachbarschaft sein kann, aber auch wie man Mauern im Kopf überwindet.

Termine: Mi, 18.4. | So, 22.4. | Mo, 23.4. | So, 6.5. | Mo, 7.5.

Do, 10.5. | zum letzten Mal in dieser Spielzeit Fr, 11.5.

Mit: Janosch Fries, Cédric Pintarelli, Angelina Berger

Inszenierung: Grete Pagan

Ausstattung: Hannah Krauß

Musik: David Pagan

Dramaturgie: Anne Richter

## Schreimutter

Figurentheater nach dem gleichnamigen Bilderbuch  
von Jutta Bauer

Auch Mamas schreien leider mal, doch „Entschuldigung“ kann man nicht schöner sagen als in dieser Geschichte rund um die verrückten Erlebnisse eines kleinen Pinguins, der sprichwörtlich auseinander fliegt.

Termine: Fr, 27.4. | Sa, 28.4.

Mit: Helene Schmitt

Inszenierung: Taki Papaconstantinou

Bühne & Film: Christian Thurm

Figuren & Kostüme: Eva Roos

Musik: David Pagan

Dramaturgie: Anne Richter

**2+**

**REPertoire**

**4+**

**6+**

**PREMIERE MAI**

**4+**

## Peter und der Wolf

Musiktheater von Thomas Hollaender (Text)  
und Markus Reyhani (Musik)  
Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew

Eine Geschichte über Angst, Abenteuer und Mut. Es geht gefährlich, aber auch sehr lustig zu. Die bekannten Melodien von Sergej Prokofjew sind in diesem spannenden Stück über Peters Jagd nach dem Wolf aufgegriffen, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbunden.

Termine: So, 29.4. | Mo, 30.4. | zum letzten Mal in dieser Spielzeit Mi, 2.5.  
Mit: Eva Bauchmüller, David Benito Garcia, Anne Bontemps und dem Münchner Holzbläserquintett  
Musikalische Leitung: Johannes Gaudet  
Inszenierung: Thomas Hollaender  
Ausstattung: Janina Mendroch  
Dramaturgie: Anna Grüssinger

## Tanz Trommel

Ensembleprojekt

Ohne Worte und doch voller Sprache erzählen eine Tänzerin und ein Trommler eine Geschichte vom Zauber des Entdeckens, des Erlebens und der Begegnung.  
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST.

Termine: Do, 17.5. | zum letzten Mal Fr, 18.5.  
Mit: Peter Hinz, Julie Pécard  
Inszenierung: Andrea Gronemeyer  
Choreografie: Julie Pécard  
Bühne: Christian Thurm  
Kostüme: Eva Roos  
Musik: Peter Hinz  
Dramaturgie: Anne Richter

## Ich lieb dich (UA)

Eine Auftragsarbeit für die Schauburg von Kristo Šagor

Julian und Lia gehen gemeinsam der Bedeutung des magischen Satzes „Ich lieb dich.“ auf den Grund. Sie teilen ihre Beobachtungen der Erwachsenen und analysieren ihre eigenen Erinnerungen. Liebt man einen Hamster anders als Zitroneneis? Lieben die Großeltern sich anders als die Eltern? Lia und Julian wollen es ganz genau wissen.

**DANKE**

Das Stück und die Inszenierung sind im Rahmen von „Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater“, ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der BRD und des Deutschen Literaturfonds e.V. mit Mitteln der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien gefördert worden.

Termine: Do, 19.4. | Fr, 20.4. | Sa, 21.4. | Do, 3.5. | Fr, 4.5.  
Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps  
Inszenierung: Ulrike Günther  
Ausstattung: Andreas A. Straßer  
Musikalische Mitarbeit: Till Rölle  
Dramaturgie: Anne Richter

## Frühlings Erwachen

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind

Der junge Regisseur Jan Friedrich stellt Wedekinds Werk in einen zeitlosen Kunstraum, in dem maskenhaftes Verhalten und Projektionen wörtlich genommen werden. Als hybrides Kunstwerk aus Puppen-, Masken-, Film- und Schauspiel verleiht die Inszenierung den verwundbaren Seelen von Jugendlichen Ausdruck.

Termine: Mi, 25.4. | Do, 26.4. | Sa, 5.5. | Di, 8.5. | Mi, 9.5.  
Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher, Janosch Fries, Anna Mattes, Simone Oswald, Helene Schmitt  
Inszenierung & Maske: Jan Friedrich  
Bühne & Kostüm: Alexandre Corazzola  
Musik: Felix Rösch  
Dramaturgie: Anne Richter

**6+**  
**REPertoire**

## Zwergel-LAB

Bewegungsforscher

Kick-off am Di, 10. April 2018  
14:30-15:30 Uhr, LAB

Im dreimonatigen Zwergel-LAB begeben sich die Jüngsten (3-5 Jahre) auf eine Bewegungsforschung. Gemeinsam machen wir große Sprünge, summen leise Töne und entdecken die (Theater-)Welt. Die Trennlinie zwischen aktivem Tun und neugierigem Beobachten ist fließend. Wir laden die Jüngsten zu einem künstlerischen Gegenüber und Miteinander ein, das Spaß und Freude bereitet.

Termine: 8x dienstags, 14:30-15:30 Uhr, Ferien ausgenommen  
Künstlerische Leitung: Anna Grüssinger & Josefine Rausch  
Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

## Basis-LAB Musik

Kling! Krach! Rausch! Dröhn! Bäm!

Kick-off am Do, 19. April 2018  
15:00-17:00 Uhr, LAB

Wo fängt Musik an, wo hört sie auf? Hier wird der Musikbegriff neu definiert. In unserer Zeit nehmen wir unsere Umwelt vor allem visuell wahr und vernachlässigen das bewusste Hören. Das Klanglabor ist der Ort, an dem du deine Ohren spitzt und die Welt akustisch neu entdeckst.

Termine: 8x donnerstags 15:00-17:00 Uhr + Werkschau, Ferien ausgenommen  
Künstlerische Leitung: Till Rölle  
Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

## Mit.Bei.Zu.Einander

Werkschau des LAB-Spezial

So, 8. April 2018  
11:00 Uhr, LAB

Eine Woche lang haben sich Kinder im Alter zwischen 8 und 12 Jahren und erwachsene Tänzer gemeinsam mit Fragestellungen zu Empathie beschäftigt. Empathie bezeichnet die Fähigkeit und Bereitschaft sich auf sein Gegenüber einzulassen und den Versuch zu unternehmen, dessen Empfindungen, Emotionen und Gedanken zu verstehen. Das generationsübergreifende Ensemble hat gemeinsam getanzt, diskutiert, improvisiert und gestaltet und zeigt nun in seiner Werkschau die Ergebnisse einer sehr persönlichen und bewegten Woche.

Künstlerische Leitung: Anna Grüssinger & Josefine Rausch  
Eintritt frei. Achtung: Begrenztes Platzkontingent, um vorherige Anmeldung bis Mi, 4.4.2018 wird gebeten:  
kasse.schauburg@muenchen.de | Tel. 089 233 371 -55

## Poetry Slam

Termin am Do, 17. Mai 2018  
19:30 Uhr, Foyer

Trage deine eigenen Texte live vor oder werde als Zuschauer/-hörer Teil eines unvergesslichen Poetry Slam-Abends. Sowohl LAB-Poeten als auch externe Slammer treten beim Slam an. Für Externe gilt: früh genug kommen, um sich einen der begehrten Plätze zu sichern.

Künstlerische & organisatorische Leitung:  
Ko Bylanzky & Till Rölle

**3-5**  
**SCHAUBURG LAB**

**7-10**

**8+**

**14+**

## Klang Spiel Platz

Workshops für Familien in den Osterferien

6x

SCHAUBURG EXTRA

Begleitet von einem Musiker der Schauburg untersuchen Familien mit Kindern die akustische Welt des Klang Spiel Platzes. Der Workshop bietet die Möglichkeit, den einzigartigen Experimentierraum in einer kleinen Gruppe intensiv zu erkunden.

Termine im Münchner Stadtmuseum:

Di, 3.4. | Mi, 4.4. | Do, 5.4. jeweils 10:00-11:00 Uhr

Kosten: 5€ / Person

Anmeldung: [kasse.schauburg@muenchen.de](mailto:kasse.schauburg@muenchen.de) |

Tel. 089 233 371 -55

|  |   |                            |                      |   |                 |
|--|---|----------------------------|----------------------|---|-----------------|
| <b>2 MO</b>  | holperdiestolper<br>Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt   | 16:00-16:50                | Kleine Burg          |   | 2 <sup>+</sup>  |
| <b>3 DI</b>  | Klang Spiel Platz<br>Familienworkshop   | 10:00-11:00                | Münchner Stadtmuseum | <b>SCHAUBURG EXTRA</b>  | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>4 MI</b>  | Klang Spiel Platz<br>Familienworkshop   | 10:00-11:00                | Münchner Stadtmuseum | <b>SCHAUBURG EXTRA</b>  | 6 <sup>+</sup>  |
|  | holperdiestolper<br>Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt   | 10:00-10:50                | Kleine Burg          |   | 2 <sup>+</sup>  |
| <b>5 DO</b>  | Klang Spiel Platz<br>Familienworkshop   | 10:00-11:00                | Münchner Stadtmuseum | <b>SCHAUBURG EXTRA</b>  | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>8 SO</b>  | Mit.Bei.Zu.Einander<br>Werkschau des LAB-Spezial  | 11:00                      | LAB                  | <b>EINTRITT FREI</b><br><small>Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de</small> | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>10 DI</b>   | Zwergel-LAB „Bewegungsforscher“<br><small>Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de</small>  | 14:30-15:30                | LAB                  | <b>KICK-OFF</b>   | 3-5             |
| <b>11 MI</b>   | Besuch aus Tralien (UA)<br>von Martin Baltscheit  | 19:00                      | Große Burg           | <b>SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN</b>                                       | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>13 FR</b>   | Besuch aus Tralien (UA)<br>von Martin Baltscheit  | 18:00                      | Große Burg           | <b>URAUFFÜHRUNG</b>   | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>15 SO</b>   | Besuch aus Tralien (UA)<br>von Martin Baltscheit  | 16:00                      | Große Burg           |   | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>DIE SCHAUBURG GASTIERT AM 15. UND 16. APRIL MIT „TANZ TROMMEL“ IN SIEGEN.</b>   |   |                            |                      |   |                 |
| <b>16 MO</b>   | Besuch aus Tralien (UA)<br>von Martin Baltscheit  | 10:00                      | Große Burg           |   | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>17 DI</b>   | Besuch aus Tralien (UA)<br>von Martin Baltscheit  | 10:00                      | Große Burg           |   | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>18 MI</b>   | Auf der Mauer auf der Lauer (UA)<br>nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec  | 10:00-10:45                | Kleine Burg          |   | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>19 DO</b>   | Ich lieb dich (UA)<br>von Kristo Šagor  | 10:00                      | Große Burg           |   | 8 <sup>+</sup>  |
|  | Basis-LAB Musik „Kling! Krach! Rausch! Dröhn! Bäm!“<br><small>Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de</small>                                    | 15:00-17:00                | LAB                  | <b>KICK-OFF</b>   | 7-10            |
| <b>20 FR</b>   | Ich lieb dich (UA)<br>von Kristo Šagor  | 10:00                      | Große Burg           |   | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>21 SA</b>   | Ich lieb dich (UA)<br>von Kristo Šagor  | 19:00                      | Große Burg           |   | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>22 SO</b>   | Auf der Mauer auf der Lauer (UA)<br>nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec  | 16:00-16:45                | Kleine Burg          |   | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>23 MO</b>   | Auf der Mauer auf der Lauer (UA)<br>nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec  | 10:00-10:45                | Kleine Burg          |   | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>25 MI</b>   | Frühlings Erwachen<br>Eine Kindertragödie von Frank Wedekind  | 10:00-11:45<br>19:00-20:45 | Große Burg           |   | 14 <sup>+</sup> |
| <b>26 DO</b>   | Frühlings Erwachen<br>Eine Kindertragödie von Frank Wedekind  | 11:00-12:45<br>20:00-21:45 | Große Burg           |   | 14 <sup>+</sup> |
| <b>27 FR</b>   | Schreimutter<br>Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer  | 10:00-10:45                | Kleine Burg          |   | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>HEUTE BEGINNT DER VORVERKAUF FÜR JUNI &amp; JULI 2018</b><br><small>Kartentelefon: +49 (0)89 233371 -55   kasse.schauburg@muenchen.de</small> |   |                            |                      |   |                 |
| <b>28 SA</b>   | Schreimutter<br>Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer  | 16:00-16:45                | Kleine Burg          |   | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>29 SO</b>   | Peter und der Wolf<br>Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Reyhani (Musik)<br>Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew | 11:00-12:00                | Große Burg           |   | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>30 MO</b>   | Peter und der Wolf<br>Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Reyhani (Musik)<br>Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew | 10:00-11:00                | Große Burg           |   | 6 <sup>+</sup>  |

|              |   |                            |             |  |                 |
|--------------|---|----------------------------|-------------|--|-----------------|
| <b>2 MI</b>  | Peter und der Wolf<br>Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) & Markus Reyhani (Musik)<br>Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew | 9:00-10:00<br>11:00-12:00  | Große Burg  | <b>ZUM LETZTEN MAL<br/>IN DIESER SPIELZEIT</b> | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>3 DO</b>  | Ich lieb dich (UA)<br>von Kristo Šagor  | 10:00                      | Große Burg  |  | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>4 FR</b>  | Ich lieb dich (UA)<br>von Kristo Šagor  | 10:00                      | Große Burg  |  | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>5 SA</b>  | Frühlings Erwachen<br>Eine Kindertragödie von Frank Wedekind  | 20:00-21:45                | Große Burg  |  | 14 <sup>+</sup> |
| <b>6 SO</b>  | Auf der Mauer auf der Lauer (UA)<br>nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec  | 11:00-11:45                | Kleine Burg |  | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>7 MO</b>  | Auf der Mauer auf der Lauer (UA)<br>nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec  | 10:00-10:45                | Kleine Burg |  | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>8 DI</b>  | Frühlings Erwachen<br>Eine Kindertragödie von Frank Wedekind  | 10:00-11:45<br>19:00-20:45 | Große Burg  |  | 14 <sup>+</sup> |
| <b>9 MI</b>  | Frühlings Erwachen<br>Eine Kindertragödie von Frank Wedekind  | 11:00-12:45                | Große Burg  |  | 14 <sup>+</sup> |
| <b>10 DO</b> | Auf der Mauer auf der Lauer (UA)<br>nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec  | 16:00-16:45                | Kleine Burg |  | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>11 FR</b> | Auf der Mauer auf der Lauer (UA)<br>nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec  | 10:00-10:45                | Kleine Burg | <b>ZUM LETZTEN MAL<br/>IN DIESER SPIELZEIT</b> | 4 <sup>+</sup>  |
| <b>12 SA</b> | Besuch aus Tralien (UA)<br>von Martin Baltscheit  | 18:00                      | Große Burg  |  | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>14 MO</b> | Besuch aus Tralien (UA)<br>von Martin Baltscheit  | 10:00                      | Große Burg  |  | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>15 DI</b> | Besuch aus Tralien (UA)<br>von Martin Baltscheit  | 10:00                      | Große Burg  |  | 8 <sup>+</sup>  |
| <b>17 DO</b> | Tanz Trommel<br>Ensembleprojekt   | 9:30-10:15<br>11:00-11:45  | Große Burg  |  | 6 <sup>+</sup>  |
|              | Poetry Slam   | 19:30                      | Foyer       |  | 14 <sup>+</sup> |
| <b>18 FR</b> | Tanz Trommel<br>Ensembleprojekt   | 9:30-10:15                 | Große Burg  | <b>ZUM LETZTEN MAL</b>                         | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>24 DO</b> | Himmel und Hände<br>von Carsten Brandau   | 16:00                      | Kleine Burg | <b>VORAUFFÜHRUNG</b>                           | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>26 SA</b> | Himmel und Hände<br>von Carsten Brandau   | 16:00                      | Kleine Burg | <b>PREMIERE</b>                                | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>27 SO</b> | Himmel und Hände<br>von Carsten Brandau   | 16:00                      | Kleine Burg |  | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>28 MO</b> | Himmel und Hände<br>von Carsten Brandau   | 10:00                      | Kleine Burg |  | 6 <sup>+</sup>  |
| <b>30 MI</b> | holperdiestolper<br>Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt   | 10:00-10:50                | Kleine Burg |  | 2 <sup>+</sup>  |
| <b>31 DO</b> | holperdiestolper<br>Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt   | 11:00-11:50                | Kleine Burg |  | 2 <sup>+</sup>  |

# THEATERKASSE SCHULBUCHUNGEN ANMELDUNGEN SCHAUBURG LAB

+49 (0)89 233 371 -55  
kasse.schauburg@muenchen.de

## Kartentelefon

+49 (0)89 233 371 -55  
Montag - Freitag: 9:30-18:00 Uhr  
Samstag: 11:00-17:00 Uhr

## Öffnungszeiten Theaterkasse

Dienstag - Freitag: 14:00-18:00 Uhr  
Samstag: 11:00-17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.

Online-Kartenkauf über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



## PREISE GROSSE BURG

### Vormittagsvorstellungen

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Zuschauer unter 18 Jahren | 5 € |
| Zuschauer ab 18 Jahren    | 7 € |

### Nachmittags- und Abendvorstellungen

|                           |      |
|---------------------------|------|
| Zuschauer unter 18 Jahren | 5 €  |
| Zuschauer ab 18 Jahren    | 12 € |
| Ermäßigt*                 | 7 €  |

### Schauburg-Familienkarte\*\*

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 1 Erwachsener + 1 Kind            | 15 € |
| 2 Erwachsene + 1 Kind             | 25 € |
| Geschwisterkinder unter 18 Jahren | 3 €  |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Sichtveranstaltungen für Pädagogen | 2 € |
|------------------------------------|-----|

## PREISE KLEINE BURG

### Alle Vorstellungen

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Zuschauer unter 18 Jahren | 4 € |
| Zuschauer ab 18 Jahren    | 6 € |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Sichtveranstaltungen für Pädagogen | 2 € |
|------------------------------------|-----|

### Preise Poetry Slam

|                           |      |
|---------------------------|------|
| Zuschauer unter 18 Jahren | 4 €  |
| Zuschauer ab 18 Jahren    | 10 € |
| Ermäßigt*                 | 6 €  |

\* Studierende bis 30 Jahre, Schüler, Azubis, Schwerbehinderte etc.

\*\* Die Schauburg-Familienkarte gilt nicht für Gastspiele, Sonder-  
vorstellungen, Vormittagsvorstellungen und Vorstellungen in der  
Kleinen Burg.

## Impressum

In dieser Publikation sind sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die im Maskulin verwendet wurden, geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München  
Spielzeit: 2017/2018  
Intendantin: Andrea Gronemeyer  
Geschäftsführender Direktor: Oliver Beckmann  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald  
Gestaltung: PARAT.cc  
Druck: RMO Druck GmbH

# INFOS SCHAUBURG LAB INFOS SCHULE & KITA

## Informationen zum Schauburg LAB

Telefon +49 (0)89 233 371 -68  
lab@schauburg.net

## Informationen zu Schule & Kita

Telefon +49 (0)89 233 371 -71  
schuleundkita.schauburg@muenchen.de

## Informationen & Buchung Theater mobil

Telefon +49 (0)89 233 371 -61  
nadja.dietrich@muenchen.de

## SONSTIGE INFOS

### Gastspiele und Sonderveranstaltungen

Für Gastspiele und Sonderveranstaltungen gelten gesonderte Preise.

### MVV-Ticket

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket.  
Jeweils gültig ab 15:00 Uhr bzw. ab drei Stunden vor  
Vorstellungsbeginn am Tag der Vorstellung.  
Die Karte ist auch für die Rückfahrt gültig.

### Vorstellungen

In der Schauburg besteht freie Platzwahl. In den Spielstätten  
Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten  
Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich.  
Das Filmen und Fotografieren ist während der Vorstellung nicht  
gestattet.

### Barrierefreiheit

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen  
Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen.  
Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl erreichbar.

## KONTAKT

Schauburg  
Theater für junges Publikum  
der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47  
80801 München

Telefon +49 (0)89 233 371 -61  
Fax +49 (0)89 233 371 -60  
theater@schauburg.net

### Anfahrt zur Schauburg

Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz)  
U2 /U8 (Haltestelle Josephsplatz)  
U3 /U6 (Haltestelle Giselastraße)

feedback@schauburg.net  
Newsletteranmeldung über [schauburg.net](http://schauburg.net)

### Kontodaten

Postbank München  
IBAN DE61 7001 0080 0024 5108 00  
BIC PBNKDEFF



ein Theater der Stadt



SCHAUBURG.NET