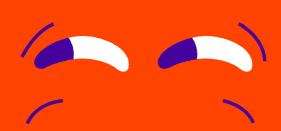
OKT/NOV

SCHAU BURG



CBURG.NE

ERÖFFNUNGSWOCHENENDE

Das ausführliche Programm ist ab Oktober unter www.schauburg.net zu finden.

Im Rahmen des Schauburg-Eröffnungswochenendes bieten wir zwei Info-Veranstaltungen für Pädagogen an. Gekoppelt an eine Vorstellungen stellen wir den Spielplan für verschiedene

Info-Veranstaltung für weiterführende Schulen: Di, 17.10., 18:30 Uhr

Info-Veranstaltung für Grundschulen: So, 22.10., 17:00 Uhr

Weitere Infos unter schuleundkita.schauburg@muenchen.de

München-Premiere am Sa, 21. Oktober 2017, Kleine Burg

Weitere Termine für Schulen buchbar bei: nadja.dietrich@muenchen.de

Der unsichtbare Vater

Mobiles Musiktheater von Juliane Klein

München-Premiere am Fr, 20. Oktober 2017,

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Amelie Fried

Bald wird Paul acht Jahre alt. Nichts wünscht er sich sehnlicher,

ist Pauls Vater aber die meiste Zeit unsichtbar, nur seine berüh-

Auch das Publikum hat Einfluss auf die Erfüllung von Pauls Traum,

denn das Stück lässt Raum für die Interaktion zwischen dem

Workshops mit jeweils einem Musiker (Percussion, Saxofon,

Publikum und den Figuren. Zu Beginn jeder Vorstellung finden

Akkordeon) und je einem Drittel des Publikums statt. In der Vor-

stellung unterstützen die Zuschauer dann ihre Figur musikalisch.

als dass sein Vater zu seinem Geburtstagsfest kommt. Leider

Schulturnhalle der Grundschule am Dom-Pedro-Platz

rende Musik auf dem Saxofon hat Paul immer im Ohr.

Mit: Michael Aures, Philipp Nicklaus, Fanny Mas, Olaf Schönborn Musikalische Leitung: Johannes Gaudet Inszenierung: Sybrand van der Werf, Bühnenraum: Christian Thurm, Kostüme: Eva Roos, Dramaturgie: Anselm Dalferth

Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA)

Von Anna Woltz, aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann, Bühnenfassung von Theo Fransz und Anne Richter Uraufführung am Fr, 20. Oktober 2017, Große Burg

Während draußen die Welt im Winter-Chaos versinkt und ihre kleine Schwester in der Notaufnahme behandelt wird, tigert die 12-jährige Fitz durchs Krankenhaus. Dabei kommt sie auf viele verrückte Ideen und trifft auf ebenso erschütterte Menschen. Im Rollstuhl sitzend trifft sie den 15-jährigen Adam an, der eigentlich sehr gut zu Fuß ist. Dieser weiß aus eigener Erfahrung, wie Fitz sich zwischen den Trümmern ihrer Familie fühlt. Mit entwaffnendem Witz fängt die Autorin Anna Woltz den Zorn ihrer Heldin ein, ihr entgeht aber auch nicht deren tiefe Verunsicherung. Fitz muss sich neu in ihrer Welt sortieren. Sie kann diese zwar nicht reparieren, doch nach dem Tag im Krankenhaus weiß sie, dass es sich zu leben und zu lieben lohnt.

Sichtveranstaltung für Pädagogen: Di, 17.10. Weitere Termine: Sa, 21.10. | Mi, 25.10. | Do, 26.10. | Fr, 27.10. | Do. 9.11. I Fr. 10.11. I Sa. 11.11. I Mo. 13.11. Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher, Janosch Fries, Miriam Morgenstern, Simone Oswald, Helene Schmitt Inszenierung: Theo Fransz, Ausstattung: Mareile Krettek, Musik: Markus Reyhani, Dramaturgie: Anne Richter

Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer

Manchmal schreit selbst die beste Mutter der Welt. Da kann so ein kleiner Pinguin schon mal auseinander fliegen. Aber Pinguins Füße begeben sich gleich auf den aufregenden Weg, sich wieder selbst einzusammeln. Fehler passieren und "Entschuldigung!" kam man nicht schöner sagen als in dieser Die Figuren- und Schauspielerin Helene Schmitt spielt und

erzählt von den verrückten Erlebnissen, die Füße ohne Augen, ein Po ohne Beine und ein Schnabel ohne Bauch haben und natürlich von dem wunderbaren Moment, wieder ganz vereint mit der Mutter in die Welt aufzubrechen. Weitere Termine: Mi, 25.10. | Di, 31.10. | Do, 2.11.

Mit: Helene Schmitt Inszenierung: Taki Papaconstantinou, Bühne & Film: Christian Thurm, Figuren & Kostüme: Eva Roos, Musik: David Pagan,

Eine Komödie von Marius von Mavenburg

<u>Märtyrer</u>

München-Premiere am Sa, 18. November 2017, Große Burg Bisher war Beniamin ein unauffälliger Schüler, doch ietzt

erscheint er nicht mehr zum Schwimmunterricht. Mädchen in Bikinis verletzen seine religiösen Gefühle. Sein überraschendes Coming-Out als Christ untermauert er fortan nicht nur mit Bibelsprech, sondern auch mit Taten. Benjamins Lehrerin Frau Roth nimmt den pädagogischen Kampf mit dem religiösen Fanatiker auf. Sie setzt sich für ihn als Mensch, für eine säkulare Ethik und demokratische Werte ein. Marius von Mayenburgs Komödie entlarvt in grotesker Zuspitzung die Angst vor dem "Anderen" schlechthin als unbewusste

Weitere Termine: Mo. 20.11. I Di. 21.11. Mit: David Benito Garcia, Pan Aurel Bucher, Simone Oswald, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt, Monika-Margret Steger, Uwe Topmann, Mathias Wendel Inszenierung: Daniel Pfluger, Bühne: Flurin Borg Madsen, Kostüme: Janine Werthmann, Dramaturgie: Anne Richter

Konstante einer vermeintlich toleranten Gesellschaft.

München-Premiere am So, 22. Oktober 2017, Große Burg

Zwei Menschen begegnen sich in derselben Welt. Die eine nimmt diese Welt mit dem Körper auf. Sie erkundet und spricht mit Füßen, Beinen, Po, Rücken, Armen, Kopf und Händen. Der andere lauscht und erkundet den Klang: Er klopft, klappert, dröhnt, klabautert, trommelt, pocht und paukt, Dass Bewegung auch Töne erzeugt und Trommeln auch Bewegung ist, entdecken Tänzerin und Trommler langsam. Ohne

Worte und doch voller Sprachen erzählen zwei Menschen eine Geschichte vom Zauber des Entdeckens, des Erlebens und der Begegnung.

Andrea Gronemeyer wurde für "Tanz Trommel" 2014 mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST in der Kategorie "Regie Kinder- und Jugendtheater"

Dramaturgie: Anne Richter

Dramaturgie: Anne Richter

Tanz Trommel

Weitere Termine: Mo. 23.10. | Di. 24.10. | So. 5.11. | Mo. 6.11. |

Di. 7.11. Mit: Peter Hinz, Julie Pécard Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Choreografie: Julie Pécard, Bühne: Christian Thurm, Kostüme: Eva Roos, Musik: Peter Hinz,

Auf der Mauer auf der Lauer (UA)

Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec

<u>Uraufführung am Mi, 29. November 2017</u>, Kleine Burg

Herr Blau und Herr Orange belauern sich: Denn was beim jeweils anderen so alles hinter der Mauer passiert, können beide nur erahnen. Aber genau das macht es so spannend. Die tierischen Freunde der beiden kümmern sich jedoch nicht um Mauern, sondern spazieren, fliegen und kriechen fröhlich hin und her. Sie bringen Abwechslung in den Alltag von Herrn Blau und Herrn Orange, und sie bringen beide auf revolutionäre Ideen.

Wie anstrengend und vorurteilsbeladen Nachbarschaft sein kann, thematisiert der französische Illustrator Olivier Tallec in seinem gleichnamigen Bilderbuch.

Voraufführung: Sa, 25.11.

Sichtveranstaltung für Pädagogen: Mo, 27.11. Mit: Janosch Fries, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt Inszenierung: Grete Pagan, Ausstattung: Hannah Krauß, Musik: David Pagan, Dramaturgie: Anne Richter

König Hamed und das furchtlose Mädchen

Eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte

in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler Vorstellungen am Mi, 15. & Do, 16. November 2017, Große Burg Der mächtige König Hamed bin Bathara hat aus Zorn auf seine

Frau alle Frauen aus seinem Land verbannt. Die furchtlose Sherifa, Königstochter in seinem Nachbarreich, will sich dieses Land ohne Frauen ansehen. Sie besucht als Prinz Sherif verkleidet ihren Nachbarn, auch wenn das bei Todesstrafe verboten ist. König Hamed bin Bathara misstraut dem einnehmenden Wesen des jungen Gastes. "König Hamed und das furchtlose Mädchen" befragt mit Spaß, Spannung und Musik typisch männliche und typisch weibliche Verhaltensmuster. Drei Schauspieler und ein Musiker spielen und erzählen vom starken Mann und der schwachen Frau, vom heißen Ägypten und vom verregneten Deutschland.

Mit: Mohamed El Hagrasy, Peter Hinz, Cédric Pintarelli, Uwe Topmann Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Bühne: Christian Thurm, Kostüm: Eva Roos, Musik: Peter Hinz, Dramaturgie: Anne Richter

Von märchenhaften Zufällen

Eine Lesung von und mit Rudolf Herfurtner So, 29. Oktober 2017, Kleine Burg

Zur Begegnung mit großen Autorinnen und Autoren im kleinen Rahmen lädt die Schauburg ab dieser Spielzeit in regelmäßigen Abständen ein. Den Anfang macht der Münchner Autor und langjährige Wegbegleiter der Schauburg Rudolf Herfurtner. Er liest aus seinem jüngsten Kinderbuch "Ohne Musik ist alles nichts" und weiteren unveröffentlichten Texten.

Vorschau Dezember

Am Freitag, 1. Dezember, feiert das Musiktheater "Peter und der Wolf" nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew Premiere in der Großen Burg. Vorab haben Pädagogen die Möglichkeiten, das Stück zu sichten.

Sichtveranstaltung für Pädagogen "Peter und der Wolf": Mi, 29. November 2017, 19:00 Uhr, Große Burg Anmeldung: schuleundkita.schauburg@muenchen.de

Ein intensiver Theater-, Tanz- und Performance-Workshop für Mutige. Werkschau am Sa, 4. November 2017 11:00 Uhr. LAB

Rooms oder Wer fängt an?

Herbstferien LAB

Sei der Erste! Mach das LAB zu deinem! Wir fragen dich: Wann ist etwas ein Anfang? Sind Anfänge wichtig, immer Übergänge und mit Veränderungen verbunden? Wir haben eine Woche Zeit und entwickeln eine ungezähmte "Theater-Raum-Installation". Wir arbeiten mit Material und Theater-Hokus-Pokus. Am Ende der Woche öffnen wir die Tür des LABs und bitten die Besucher herein. Künstlerische Leitung: Anna Grüssinger & Josefine Rausch

Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

Plapperkörper

Jahres-LAB Tanz

Kick-off am Mi, 8. November 2017 16:00-19:00 Uhr, LAB

Hier erforschst du alle Möglichkeiten zwischen Bewegung und Stillstand. Lass den Boden und die Wände lauschen, wie du dich zusammenfaltest, anschleichst, durch den Raum rutschst und die Luft aufwirbelst. Durch Bewegungsimprovisation und Methoden des kreativen und zeitgenössischen Tanzes finden wir gemeinsam die Geschichten, die unsere verdrehten und verrückten Plapperkörper erzählen wollen.

Künstlerische Leitung: Anna Grüssinger Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

Jahres-LAB Performance & Theater Money Boys & Money Girls!

Kick-off am Di, 7. November 2017 16:30-19:30 Uhr, LAB

Du willst Bling-Bling? Du willst Cash? Es geht um Asche, Flocken und Kies! Wir frönen grenzenlosen Reichtumsfantasien, baden in Gold und grölen laut "Diamonds are a girl's best friend". Genauso setzen wir den kritischen Blick und stellen Fragen wie: "Wofür braucht man Geld oder braucht man vielleicht auch keins?", "Macht Geld glücklich und wie wird es verteilt?" Auf der Basis unserer Erfahrungen entwickeln wir gemeinsam eine Theaterperformance.

Künstlerische Leitung: Josefine Rausch Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de The Burg Kick-off am Mo, 6. November 2017

16:00-18:00 Uhr. LAB Schlagzeug, Gitarre, Bass sind die Basis einer Band im Rock,

Jahres-LAB Musik

Pop und Jazz. Wir nehmen diese Elemente und basteln mit allerlei weiteren Klangkörpern und Instrumenten eine Schauburg-Band. Ein ganzes Jahr üben wir Songs, experimentieren mit Klängen und lernen neue Instrumente kennen. Teilnehmerzahl beschränkt auf max. 8 Spieler.

Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

Künstlerische Leitung: Till Rölle

Basis-LAB Theater

15:00-17:00 Uhr, LAB

Mach dein Theater, wo und womit du willst! Kick-off am Do, 9. November 2017

das Kennenlernen und vor allem das "Ungezähmt-Sein".

Du experimentierst und erforschst das Theater mit all seinen Möglichkeiten. Du lernst die Arbeit auf der Bühne kennen. Welche Tricks brauchst du für einen klaren Ausdruck und eine gute Präsenz? Wie kannst du eine Bühne mit deinen Ideen füllen? Im Vordergrund stehen das Abenteuer, das "Spaß-Haben",

Künstlerische Leitung: Josefine Rausch Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

LAB Spezial Poetry Slam

Kick-off am Mo, 6. November 2017 18:15-20:15 Uhr, LAB

Entdecke deine Leidenschaft für Bühnenpoesie! Beim Kick-off wählst du zwischen "Storytelling" und "Spoken Word" deinen Favoriten aus. Die Kurse finden in der darauffolgenden Woche im wöchentlichen Wechsel statt. Vier Poetry Slams im Laufe der Spielzeit bieten dir die Möglichkeit deine Texte vor Publikum zu präsentieren.

Künstlerische & organisatorische Leitung: Ko Bylanzky & Till Rölle Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

Kick-off am Fr. 10. November 2017 17:00-19:00 Uhr, LAB

Gut oder schlecht? Daumen hoch oder runter? Geht's nicht

ein bisschen differenzierter? Wir gründen einen Zuschauerrat aus Jugendlichen und Erwachsenen, der die Schauburg kritisch begleitet und regelmäßig Nicht-Theatergängern den ersten Burg-Besuch ermöglicht. Der Zuschauerrat berät sich, die Theaterleitung und Theaterneulinge. So bauen Theaterfans Brücken und geben ihre Kompetenzen weiter. Hauptsächlich gehen wir aber ganz oft gemeinsam ins Theater.

Künstlerische Leitung: Anne Richter Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de

Tarife Schauburg LAB Zahle, was du kannst! Du entscheidest selbst, wie viel du für

Zuschauerrat

die Teilnahme an einem LAB zahlen kannst (Ausnahme Ferien-LAB), Zur Wahl stehen pro LAB ie ein MINI-, STANDARD und MAXI-Tarif. Jeder MAXI-Tarif-Zahler ermöglicht den MINI-Tarif für andere.

Mini Standard Maxi Jahres-LAB 18 € 90 € 180 € Basis-LAB & Poetry-Slam 12 € 60 € 120 € 18 € 90 € 180 € Zuschauerrat Herbstferien-LAB 48 € (pauschal)

Informationen zum Schauburg LAB Telefon +49 (0)89 233 371 -69 lab@schauburg.net

> Informationen zu Schule & Kita Telefon +49 (0)89 233 371 -7

schuleundkita.schauburg@muenchen.de

Informationen & Buchung Theater mobil Telefon +49 (0)89 233 371 -61

Fax +49 (0)89 233 371 -60

nadja.dietrich@muenchen.de

Gestaltung: PARAT.cc

Druck: RMO Druck

In dieser Publikation sind sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die im Maskulin verwendet wurden, geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München Spielzeit: 2017/2018 Intendanz: Andrea Gronemeyer Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald

Öffnungszeiten Theaterkasse Dienstag - Freitag: 14:00 - 18:00 Uhr Samstag: 11:00-17:00 Uhr

Schulbuchungen

Anmeldungen Schauburg LAB

kasse.schauburg@muenchen.de

Montag - Freitag: 9:30-18:00 Uhr

+49 (0)89 233371 -55

+49 (0)89 233371 -55

Samstag: 11:00-17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.

Theater für junges Publikum

der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47 80801 München

Telefon +49 (0)89 233 371 -61 Fax +49 (0)89 233 371 -60

theater@schauburg.net

Anfahrt zur Schauburg Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz) U2/U8 (Haltestelle Josephsplatz) U3/U6 (Haltestelle Giselastraße)

feedback@schauburg.net Newsletteranmeldung über schauburg.net







SCHAU

OKT	FOBER						
17 DI	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz – im Anschluss Nachgespräch mit dem Ensemble	19:30 Große Burg	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN Anmeldung: schuleundkita.schauburg@muenche	n.de 🎺			
20 FR	ERÖFFNUNGSWOCHENENDE						
21 SA 22 SO	DAS AUSFÜHRLICHE PROGRAMM GIBT ES AUF SCHAUBURG.NET						
20 FR	Der unsichtbare Vater mobiles Musiktheater von Juliane Klein – geschlossene Vorstellung	10:00-11:00 Grundschule am Dom-Pedro-Platz	MÜNCHEN-PREMIERE	ø [×]			
	Der unsichtbare Vater mobiles Musiktheater von Juliane Klein – geschlossene Vorstellung	11:30-12:30 Grundschule am Dom-Pedro-Platz		ø ^x			
	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	19:00 Große Burg	URAUFFÜHRUNG	W _×			
21 SA	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	11:00-11:35 Kleine Burg	MÜNCHEN-PREMIERE	ÞX			
	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	16:00 Große Burg		₩×			
22 SO	Tanz Trommel Ensembleprojekt	16:00-17:00 Große Burg	MÜNCHEN-PREMIERE	6 [×]			
23 MO	Tanz Trommel Ensembleprojekt	9:30-10:30 Große Burg		6 ^x			
	Tanz Trommel Ensembleprojekt	11:00-12:00 Große Burg		6 [×]			
	HEUTE IST DER ANMELDESCHLUSS FÜR DAS HERBSTFERIEN-LAB Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de						
24 DI	Tanz Trommel Ensembleprojekt	9:30-10:30 Große Burg		6 ^X			
	Tanz Trommel Ensembleprojekt	11:00-12:00 Große Burg		6 ^x			
25 MI	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	10:00-10:35 Kleine Burg		þX			
	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	19:00 Große Burg		N.			
26 DO	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	11:00 Große Burg		N.			
27 FR	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	10:00 Große Burg		₽×			
	HEUTE BEGINNT DER VORVERKAUF FÜR DEZEMBER 2017 & JANUAR 2018 Kartentelefon: +49 (0)89 233371 -55 kasse.schauburg@muenchen.de						
29 SO	Von märchenhaften Zufällen Lesung von und mit Rudolf Herfurtner	11:00 Kleine Burg	SCHAUBURG EXTRA	ø ^x			
31 DI	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	16:00-16:35 Kleine Burg		ÞX			

	DO	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	10:00-10:35 Kleine Burg		ÞX
1	SA	Rooms oder Wer fängt an? Herbstferien-LAB	11:00 LAB	WERKSCHAU	o [×]
5	SO	Tanz Trommel	16:00-17:00		6 [×]
		Ensembleprojekt	Große Burg		
•	МО	Tanz Trommel Ensembleprojekt	10:00-11:00 Große Burg		6 ^X
		Jahres-LAB Musik: The Burg Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de	16:00-18:00 LAB	KICK-OFF	14.
		LAB-Spezial: Poetry Slam Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de	18:15-20:15 LAB	KICK-OFF	N _D 2
7	DI	Tanz Trommel Ensembleprojekt	9:30-10:30 Große Burg		6 ^X
		Tanz Trommel	11:00-12:00		e [×]
		Ensembleprojekt	Große Burg		
		Jahres-LAB Performance & Theater: Money Boys & Money Girls! Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de	16:30-19:30 LAB	KICK-OFF	W.
В	MI	Jahres-LAB Tanz: Plapperkörper Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de	16:00-19:00 LAB	KICK-OFF	9,1
9	DO	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA)	19:00		' 5,
		von Anna Woltz Basis-LAB Theater: Mach dein Theater, wo und womit du willst!	Große Burg 15:00-17:00	KICK-OFF	1,1
10	FR	Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de	LAB	NICK-OFF	1
10	FK	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	10:00 Große Burg		15,
		LAB-Spezial: Zuschauerrat Anmeldung: kasse.schauburg@muenchen.de	17:00-19:00 LAB	KICK-OFF	N _{Dr} 3
11	SA	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	19:00 Große Burg		15,
13	МО	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA) von Anna Woltz	11:00 Große Burg		15,
15	MI	König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	9:30-10:50 Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL	ø ^x
		König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	11:30-12:50 Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL	φ [×]
		König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	19:00-20:20 Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL	ø ^x
16	DO	König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	9:30-10:50 Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL	& [×]
		König Hamed und das furchtlose Mädchen eine deutsch-arabische Frühlingsgeschichte – in deutscher Sprache mit arabischem Erzähler	11:30-12:50 Große Burg	SCHAUBURG INTERNATIONAL	φ [×]
18	SA	Märtyrer eine Komödie von Marius von Mayenburg	20:00-21:20 Große Burg	MÜNCHEN-PREMIERE	16
20	МО	Märtyrer eine Komödie von Marius von Mayenburg	11:00-12:20 Große Burg		16
		Märtyrer eine Komödie von Marius von Mayenburg	19:00-20:20 Große Burg		No.
21	DI	Märtyrer eine Komödie von Marius von Mayenburg	10:00-11:20 Große Burg		163
27	МО	Auf der Mauer auf der Lauer (UA) nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec – im Anschluss Nachgespräch mit dem Ensemble	19:00 Kleine Burg	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN	p. ³
				Anmeldung: schuleundkita.schauburg@muench	

Preise Große Burg		Preise Kleine Burg		Gastspiele und Sonderveranstaltung Für Gastspiele und Sonderveranstalt	
Vormittagsvorstellungen		Alle Vorstellungen		gesonderte Preise.	
Zucchauer unter 19 Jahren	5 6	Zuschauer unter 10 lehren	1 6		

Zuschauer unter 18 Jahren Zuschauer ab 18 Jahren 7 € Nachmittags- und Abendvorstellungen Zuschauer unter 18 Jahren Zuschauer ab 18 Jahren 5 €

Peter und der Wolf

Musiktheater von Thomas Hollaender (Text) und Markus Reyhani (Musik)

- im Anschluss Nachgespräch mit dem Ensemble

12 € 7 € Ermäßigt* 15 €

Schauburg-Familienkarte**
1 Erwachsener + 1 Kind
2 Erwachsene + 1 Kind 25 € Geschwisterkinder unter 18 Jahren Sichtveranstaltungen für Pädagogen 2 €

Zuschauer unter 18 Jahren Zuschauer ab 18 Jahren 6 € Sichtveranstaltungen für Pädagogen

2 €

tungen gelten MVV-Ticket Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket.

SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN

6×

19:00

Große Burg

Jeweils gültig ab 15:00 Uhr bzw. ab drei Stunden vor Vorstellungsbeginn am Tag der Vorstellung. Die Karte ist auch für die Rückfahrt gültig. In der Schauburg herrscht freie Platzwahl. In den Spielstätten Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist

kein Nacheinlass möglich. Das Filmen und Fotografieren

erreichbar.

ist während der Vorstellung nicht gestattet. Barrierefreiheit Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen. Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl

* Studierende bis 30 Jahre, Schüler, Azubis, Schwerbehinderte etc. ** Die Schauburg-Familienkarte gilt nicht für Gastspiele, Sondervorstellungen, Vormittagsvorstellungen und Vorstellungen in der Kleinen Burg.

