

SÜD WIND FEST IVAL



5.–11. Juli
2023

2. Bayerisches Theatertreffen
für junges Publikum



WILLKOMMEN ZUM SÜDWIND-FESTIVAL!

Liebe Kolleg*innen,

aus Anlass ihres 70-jährigen Bestehens übernimmt die Schauburg die Gastgeberrolle für die 2. Ausgabe von SÜDWIND, das bayerische Theatertreffen für junges Publikum. Wir verstehen SÜDWIND als Arbeitstreffen und rücken mit dem Schwerpunkt „Next Steps“ die Frage nach der Zukunft des Theaters für junges Publikum ins Zentrum.

Zum einen arbeiten wir Theatern aus Bayern (und darüber hinaus) mit der New Generation von der Otto-Falkenberg-Schule, dem Thomas-Bernhard-Institut der Universität Mozarteum Salzburg und mit Dramaturgiestudierenden der Theaterakademie August Everding/LMU München gemeinsam an der ästhetischen Weiterentwicklung des Theaters für junges Publikum. Zum anderen vertiefen wir viele Aspekte und Fragen, technische Antworten und künstlerische Erkenntnisse der Digitalität im Theater.

Wir freuen uns daher, Euch neben acht ausgewählten Inszenierungen aus Bayern, zwei Inszenierungen der Schauburg sowie einem internationalen Gastspiel, auch ein vielseitiges Rahmenprogramm zu präsentieren, mit dem wir gemeinsam die nächsten Schritte entdecken, ausprobieren und erforschen werden.

Ihr findet nachfolgend eine Vorstellung der einzelnen Workshops, Gesprächsformate und anderer Programmpunkte sowie umliegend eine Terminübersicht (Änderungen vorbehalten) des gesamten Festivals. Die Teilnahme an den Workshops ist begrenzt. Sollte ein Workshop voll sein, informieren wir Euch über Alternativen.

Wir freuen uns auf Eure Anmeldungen und die 2. Ausgabe von SÜDWIND in München!



Infos zu den eingeladenen Inszenierungen, die Jurybegründungen und alles, was ihr sonst noch über SÜDWIND wissen müsst, findet ihr unter:
suedwindfestival.de

TICKETS

Ticketbestellungen zu den Vorstellungen sowie Anmeldungen zu Workshops erfolgen ausschließlich über das Anmeldeformular. Eure bestellten Tickets erhaltet ihr dann bei eurer Akkreditierung im SÜDWIND Festivalzentrum.

SPIELORTE

SCHAUBURG

Kleine Burg, Große Burg, Foyer, Kasse, LAB
Franz-Joseph-Straße 47, 80801 München

Probebühne
Isabellastraße 14, 80798 München

SÜDWIND FESTIVALZENTRUM

auf dem Elisabethplatz gegenüber der Schauburg

MÜNCHNER KAMMERSPIELE

Schauspielhaus
Maximilianstraße 26, 80539 München

Therese-Giehse-Halle & Glasspitz
Falkenbergstraße 1, 80539 München

Werkraum
Hildegardstraße 1, 80539 München

OTTO-FALKENBERG-SCHULE

Theorieraum, Bewegungsräume
Falkenbergstraße 2, 80539 München

Studios
Stollbergstraße 7a, 80539 München

KONTAKT

Bei Fragen, Unklarheiten oder allem anderen:
Kontakt Festivalbüro: suedwind23@muenchen.de /
Tel. 089 233 37177



SÜDWIND



SCHAUBURG

SCHAUBURG

SCHAUBURG.NET/SUEDWIND

WORKSHOPS & RAHMEN- PROGRAMM

**DIE ANMELDEFRIST IST
DER 8.5.2023.**



Die Anmeldung ist über das Anmeldeformular möglich.
Solltet ihr das Formular nicht erhalten haben, wendet
euch bitte an: suedwind23@muenchen.de

NEXT STEPS IM THEATER FÜR DAS JUNGE PUBLIKUM IN BAYERN

1 State of the Art (Impuls und Workshop)
Elena Philipp, Journalistin (nachtkritik) und Kuratorin für „Augenblick mall 2023“ und Lena Riemer für „Augenblick mall 2023“, haben über 200 aktuelle Inszenierungen gesichtet. Sie reflektieren den „State of the Art für junges Publikum 2023“. Anschließend werden sechs ästhetische Themen ihres Impulses in Tischgesprächen vertieft. Dauer: 3 Std., Anmeldung erforderlich.

2 Inszenierungsgespräche Fachpublikum
Der Kern unseres Arbeitstreffens: Gemeinsam werten wir unsere Eindrücke, Haltungen und Gedanken zu den eingeladenen Inszenierungen mit Formaten der DasARTS-Methode aus. Dauer: 1,5 Std., Anmeldung erforderlich.

3 Für die Moderator*innen der Gespräche: Einführung in die DasARTS-Methode (Workshop)
Wie anwendbares, konstruktives Feedback geben? In diesem Workshop bereiten interessierte Moderator*innen die Gespräche vor. Dauer: 1,5 Std., Anmeldung erforderlich.

IMPULSE VON AUSSEN

4 Stückentwicklung – erste Schritte (Workshop)
Jetse Batelaan, Regisseur und künstlerischer Leiter des Theaters Artemis, teilt in diesem Workshop die Methoden seiner Stückentwicklungen. Regisseur*innen und Künstler*innen mit Interesse an gemeinsamen Stückentwicklungen stellt er seine Methode praktisch und reflektierend vor. Dauer: 3 Std., Anmeldung erforderlich.

5 Vom Wünschen zum Forschen: Forschendes Theater mit Kindern und Jugendlichen (Workshop)
Die Performance-Macherin und -Forscherin Esther Pilkington gibt in diesem Workshop ausgehend von beispielhaften Projekten eine praktische Einführung in die forschende Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen – von der Entwicklung und Konzeption über die Durchführung hin zur Präsentation und Dokumentation. Dauer: 2x3 Std. über zwei Tage, zusammenhängende Teilnahme notwendig, Anmeldung erforderlich.

IMPULSE VON INNEN

6 Theater für die Aller kleinsten (Workshop)
Simone Oswald, Ensemblemitglied der Schauburg, spielt seit Jahren für Kinder in der vornarrativen Phase. Der Workshop bietet Erfahrungsaustausch, theoretischen Input und praktische Übungen über die Besonderheiten des Spielens für die Jüngsten. Für Schauspielende und andere Theaterschaffende, Lust am Mitspielen unbedingt erforderlich. Dauer: 3 Std., Anmeldung erforderlich.

7 Verkörpern von Tieren (Workshop)
Tierdarstellungen sind auf der Bühne im Theater für junges Publikum essenziell. Ob sie wie Tiere aussehen oder nicht – die Art, wie sie sich bewegen, lässt die Figuren real werden. Gemeinsam mit David Campling, Ensemblemitglied an der Schauburg, geht es in diesem Workshop für Schauspieler*innen um die Verkörperung von Tieren. Dauer: 3 Std., Anmeldung erforderlich.

8 Objekttheater (Workshop)
Angeleitet von Helene Schmitt, Puppenspielerin und Ensemblemitglied der Schauburg, werden in diesem Workshop die mitgebrachten Dinge zu Mitspieler*innen. Wie könnte ein Objekt gehen, wie sprechen? Der Workshop für Spielende und alle Interessierten am Objekttheater eröffnet einen ergebnisoffenen Experimentierraum für die Animation der Dinge. Dauer: 3 Std., Anmeldung erforderlich.

9 Der Song zum Stück – ein musikalisches Echo (Workshop)
Michael Schröder, Ensemblemitglied der Schauburg, ist auch Musiker und Songwriter. In diesem Workshop wird er gemeinsam mit euch Eindrücke von eurem Festival- oder Theaterbesuch in einen Song verwandeln. Dauer: 3 Std., Anmeldung erforderlich.

ENTDECKEN MÜNCHNER WEGE

10 Rückblick: Stadtführung
In einer eigens für SÜDWIND zusammengestellten Stadtführung, spazieren wir von den Münchner Kammerspielen zur Schauburg und halten an Orten, die die Geschichte und das kulturelle Leben von München, Bayern und Deutschland geprägt haben. Dauer: 2 Std., Anmeldung erforderlich.

11 Ausblick: Führung Münchner Volkstheater
Im Herbst 2021 eröffnete das Münchner Volkstheater sein neues Haus und verfügt seitdem über den modernsten Theaterbau Deutschlands. In einer Führung bieten die Kolleg*innen Einblick in die (technische) Theaterarchitektur der Zukunft. Dauer: ca. 75 Minuten, Anmeldung erforderlich.

ENTDECKEN DIGITALER WEGE

12 Online-Spielort: Treff.Burg (ASSITEJ Werkstatt)
Die Treff.Burg – die neuen Online-Spielstätte der Schauburg – vereint die Möglichkeiten der gängigen Konferenztools mit den Vorteilen der Fokusführung, z.B. des Films. Das Entwicklungsteam erklärt Künstler*in und Techniker*in Funktionsweisen und praktische Handhabung. Gemeinsam werden erste Ideen zur Nutzung entwickelt. Dauer: 3 Std., Anmeldung erforderlich.

13 Excaliburg
Digitale Theatermomente in der Stadt: Durch Augmented Reality-Technologie wird die Wirklichkeit des öffentlichen Raumes durch szenische und spielerische Inhalte erweitert. Gemeinsam testen wir das Feature der Schauburg App. Bitte eigenes Smartphone mitbringen. Dauer: ca. 1,5 Std., ohne Anmeldung.

Me, Myself & My Avatar
14 Das Virtual Reality-Kollektiv PRESS [ST]ART lässt uns über die Grenzen unseres physischen Körpers nachdenken und eröffnet in dieser Virtual-Reality-Experience einen Möglichkeitsraum, diesen Körper anders zu erfahren. Dauer: ca. 15 Minuten, Anmeldung erforderlich.

15 Theater für ein postdigitales Publikum
Seit drei Jahren entwickelt das „digital vermitteln“-Team der Schauburg digitale Theaterangebote: Im Zentrum steht die Beschäftigung mit dem jungen Publikum als Expert*innen ihrer digitalen Erlebnisswelt. Der Workshop gibt Einblick in die Ergebnisse der Arbeit und bietet Austausch, was die gewonnenen Erkenntnisse für das theatrale Arbeiten heißen können. Dauer: 2 Std., Anmeldung erforderlich.

UND AUSSERDEM:

16 Denkfabrik der Freien Szene München
Elf freie Theaterschaffende aus München denken gemeinsam mit Julia Dina Heße (ASSITEJ Vorstand) über die „Next Steps“ nach. Ihre Ergebnisse teilen sie in der offenen Abschlusspräsentation.

17 Kinder- und Jugendjury
Eine Gruppe an Kindern und Jugendlichen schaut gemeinsam alle Vorstellungen, tauscht sich aus und vergibt bei der Abschlussveranstaltung ihre eigenen Preise.

Gemeinsames Schwimmen im Eisbach, Spieleabend, vielseitiges Musikprogramm, offene Begegnungsformate ... und wechselnde Aktionen im täglich geöffneten Festivalzentrum! Vorbeikommen! Eintritt frei.

NEXT STEPS: COME TOGETHER

18 Berufsgruppengespräche
Über den Tellerrand geguckt und die Next Steps entdeckt. Alle Fachmenschen sind – in Berufsgruppen geteilt – eingeladen, sich über ihre Aufgaben, Arbeitsbedingungen und Ziele auszutauschen. Welche Fragen und Anforderungen hat wer wie gelöst? Dauer: 3 Std., Anmeldung (nach Berufsgruppe) erforderlich.

19 Arbeitskreis Kinder- und Jugendtheater Bayern
Die Sitzung des AK Kinder- und Jugendtheater findet am letzten Tag des Arbeitstreffens wie angekündigt statt. Dauer: 2 Std., Anmeldung erforderlich.

20 Meet Your Jury
Die diesjährige Südwind-Jury stellt sich und ihre Auswahlkriterien vor. Eine offene Diskussion. Dauer: 1,5 Std., ohne Anmeldung.

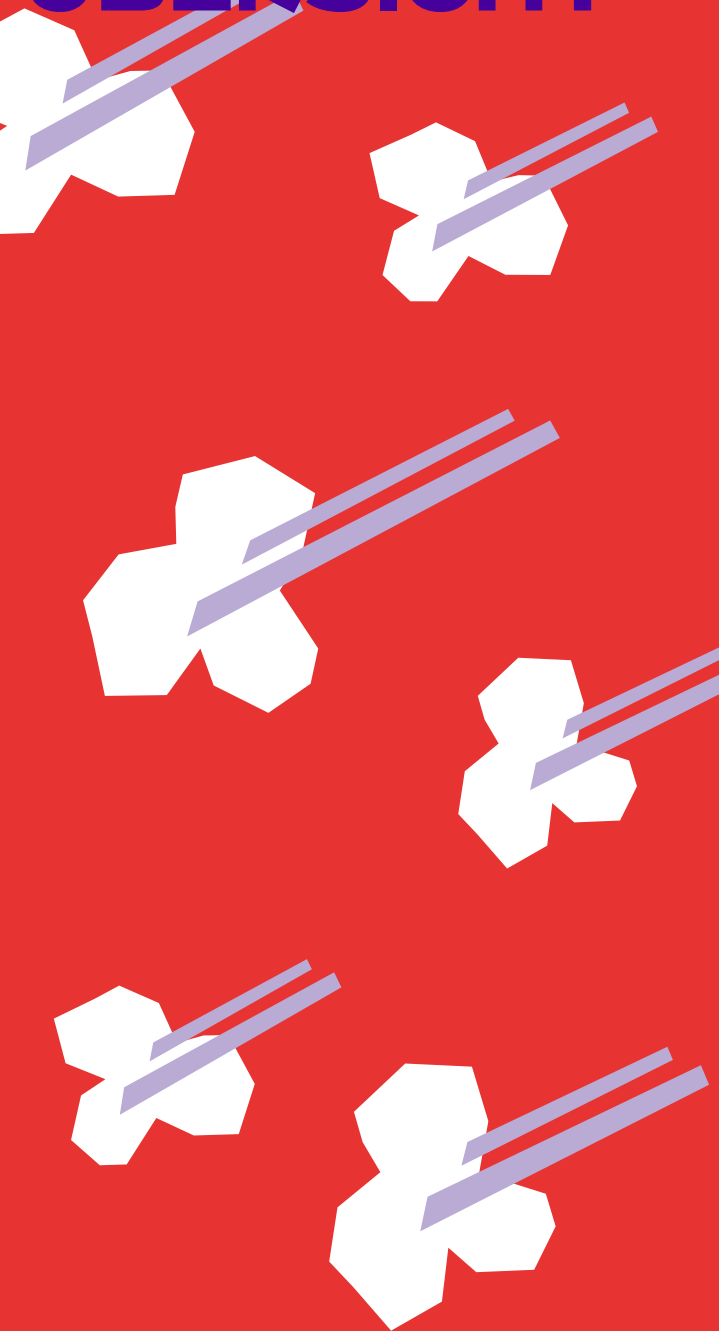
21 Disco (Dress) Workshop & Sound LAB Party
Die Teilnehmenden des Schauburg Sound LABs gestalten den Südwind-Samstag. Sie beginnen mit einem Disco-Dress-Workshop im Festivalzentrum und münden in einer rauschenden Party in der Kleinen Burg. Gefeierte wird die nächste Generation. Ohne Anmeldung.

22 Tägliches Warm-Up
Mit einem Warm-Up für Körper oder Stimme starten wir gemeinsam in den Tag. Dauer: ca. 40 Minuten, Anmeldung erforderlich.

Meet Your Publikum
Kinder und Jugendliche erzählen, welche Geschichten sie sich in ihrem Theater wünschen, worüber sie nachdenken und was ihnen meistens zu kurz kommt. Holt euch viele neue Ideen für die Zukunft des Theaters für junges Publikum und schaut Euch die Videos im Festivalzentrum an. Ohne Anmeldung.

Upcycling Station
Im Festivalzentrum könnt ihr euren eigenen Südwind-Merch gestalten. Einfach ein altes T-Shirt oder die Lieblingsjacke mitbringen, vor Ort das SÜDWIND Logo aufnähen lassen oder fertig bedruckte Taschen, Shirts und Ähnliches abholen.

PROGRAMM ÜBERSICHT



Mi, 5. JULI

10.30–11.15	KÄPTEN TAUMEL Mainfrankentheater Würzburg	mobil, tba. Ticket.
15.00–19.00	Akkreditierung für Fachbesucher*innen	Festivalzentrum.
15.00–19.00	Upcycling Station „Südwind Merch“	Festivalzentrum.
16.00–16.45	KÄPTEN TAUMEL Mainfrankentheater Würzburg	Schauburg LAB o. Foyer. Ticket.
16.30 – 18.00	Workshop „Einführung in die DasARTS-Methode“	3 tba. Anmelden.
16.00 – 18.00	Offene Schreibwerkstatt des Writers LAB	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
18.00	SÜDWIND 2023 – ERÖFFNUNG	Große Burg. Ticket.
19.00	ZUGVÖGEL Schauburg München	Große Burg. Ticket.
20.00	Eröffnungsfeier & Konzert „Express Brass Band“	Festivalzentrum. Vorbeikommen.

20.00	Eröffnungsfeier & Konzert „Express Brass Band“	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
21.00–22.00	Lesung „Writers Lab“ & Konzert „Forward Rain Boy“	Kleine Burg. Vorbeikommen.
21.00–23.00	Upcycling Station „Südwind Merch“	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
22.00–23.30	Konzert „Raketenumschau“	Kleine Burg. Vorbeikommen.

Vorstellung = **BLAU HINTERLEGT**
Vorbeikommen = kostenlos und ohne Anmeldung oder Ticket
Ticket = Ticketkauf/-reservierung erforderlich
Anmelden = Anmeldung vorab erforderlich
tba = to be announced | Stand: 29.3.2023, Änderungen vorbehalten

Do, 6. JULI

9.00–9.40	Tägliches Warm-Up	22 Otto-Falckenberg-Schule. Anmelden.
9.45–10.30	ICH WAR DAS NICHT! Sabine Karb	mobil, tba. Ticket.
10.15–11.00	KÄPTEN TAUMEL Mainfrankentheater Würzburg	mobil, tba. Ticket.
11.30–12.45	ICH WAR DAS NICHT! Sabine Karb	mobil, tba. Ticket.
11.30–13.00	Inszenierungsgespräch Fachpublikum (Einführung & „Zugvögel“)	2 Glasspitz. Anmelden.
13.00–14.30	Gemeinsames Mittagessen	Kantine Münchner Kammerspiele & Festivalzentrum
14.00–14.45	Eisbachschwimmen 13.45 Treffpunkt Kantine Münchner Kammerspiele	Eisbachwelle. Vorbeikommen.
15.00–18.00	Impuls & Workshop: „State of the Art.“	1 Werkraum Anmelden.
16.00–18.00	Offene Schreibwerkstatt des Writers LAB	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
18.00–19.00	Gemeinsames Abendessen	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
19.00–20.30	A FUN NIGHT OUT Jetse Batelaan/Theater Artemis, NL	Schauspielhaus. Ticket.
21.00–22.00	Lesung „Writers Lab“ & Konzert „Forward Rain Boy“	Kleine Burg. Vorbeikommen.
21.00–23.00	Upcycling Station „Südwind Merch“	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
22.00–23.30	Konzert „Raketenumschau“	Kleine Burg. Vorbeikommen.

Fr, 7. JULI

9.00–9.40	Tägliches Warm-Up	22 Otto-Falckenberg-Schule. Anmelden.
10.00–11.15	ICH BIN VINCENT UND ICH HABE KEINE ANGST. Theater Pflütze	Therese-Giehse-Halle. Ticket.
11.00–12.30	A FUN NIGHT OUT Jetse Batelaan/Theater Artemis, NL	Schauspielhaus. Ticket.
11.00–12.05	IRREPERABEL Junges Theater Augsburg	Große Burg. Ticket.
11.30–13.00	Inszenierungsgespräch Fachpublikum („Käpten Taumel“ & „A Fun Night Out“)	2 Glasspitz. Vorbeikommen.
12.00–16.00	Upcycling Station „Südwind Merch“	Festivalzentrum. Vorbeikommen
13.00–14.30	Gemeinsames Mittagessen	Kantine Münchner Kammerspiele & Festivalzentrum
14.00–14.45	Eisbachschwimmen 13.45 Treffpunkt Kantine Münchner Kammerspiele	Eisbachwelle. Vorbeikommen.
14.00–15.05	DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DES WALDES Theater Erlangen	tba. Ticket.
15.30–18.00	Berufsgruppengespräche	18 tba. Anmelden.
16.00–17.05	DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DES WALDES Theater Erlangen	tba. Ticket.
16.00–18.00	Offene Schreibwerkstatt des Writers LAB	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
18.00–19.00	Gemeinsames Abendessen	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
18.00–19.15	ICH BIN VINCENT UND ICH HABE KEINE ANGST. Theater Pflütze Nürnberg	Therese-Giehse-Halle. Ticket.
18.00–22.00	Musik vom DJ Bike: „IbuProPhet“	Festivalzentrum. Vorbeikommen
19.00–20.05	IRREPERABEL Junges Theater Augsburg	Große Burg. Ticket.
19.00–22.00	Workshop „Stückentwicklung – Erste Schritte“	4 tba. Anmelden.
22.00	Musik und Party	Kleine Burg. Vorbeikommen.

Sa, 8. JULI

9.00–9.40	Tägliches Warm-Up	22 Otto-Falckenberg-Schule. Anmelden.
10.00–10.50	DER BÄRENBERG Theater Mumpitz	Werkraum. Ticket.
11.30–12.35	DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DES WALDES Theater Erlangen	tba. Ticket.
11.30–13.00	Inszenierungsgespräch Fachpublikum („Vincent“ & „Irreperabel“)	2 Schauburg Foyer. Vorbeikommen.
13.00–14.30	Gemeinsames Mittagessen	Kantine Münchner Kammerspiele & Festivalzentrum
13.30–14.30	Abschlusspräsentation Denkfabrik Freie Szene München	16 Festivalzentrum. Vorbeikommen.
14.00–14.45	Eisbachschwimmen 13.45 Treffpunkt Kantine Münchner Kammerspiele	Eisbachwelle. Vorbeikommen.
14.00–19.00	Upcycling Station „Südwind Merch“	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
15.00–15.50	DER BÄRENBERG Theater Mumpitz	Werkraum. Ticket.
15.00–17.00	Workshop: Theater für postdigitales Publikum	15 Festivalzentrum. Anmelden.
15.00–18.00	Workshop „Forschendes Theater“ Teil 1	5 Glasspitz. Anmelden.
15.00–18.00	Workshop „Verkörpern von Tieren“	7 Probe Bühne Schauburg. Anmelden.
16.00–18.00	Disco (Dress) Workshop & Party	21 Festivalzentrum. Vorbeikommen.
16.00–21.00	VR-Experience „Me, Myself & My Avatars“	14 Schauburg Kasse. Anmelden & Vorbeikommen (15 Min Slot).
18.00–19.00	Gemeinsames Abendessen	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
18.30–19.35	DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DES WALDES Theater Erlangen	tba. Ticket
18.30–19.40	Watch Party „Spring doch!“	Schauburg LAB. Anmelden.
20.30–21.40	DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DES WALDES Theater Erlangen	tba. Ticket.
20.30–21.40	Watch Party „Spring doch!“	Schauburg LAB. Anmelden.
22.00	Musik & Party „DJ Medea Mad“	Kleine Burg. Vorbeikommen.

So, 9. JULI

9.00–9.40	Tägliches Warm-Up	22 Otto-Falckenberg-Schule. Anmelden.
10.00–10.45	ICH WAR DAS NICHT! Sabine Karb	mobil, tba.
11.00–11.50	DER BÄRENBERG Theater Mumpitz	Werkraum. Ticket.
11.00–19.00	Upcycling Station „Südwind Merch“	Festivalzentrum. Vorbeikommen
11.30–13.00	Inszenierungsgespräch Fachpublikum („Der Bärenberg“ & „Reise zum Mittelpunkt des Waldes“)	2 Glasspitz. Vorbeikommen.
13.00–14.30	Gemeinsames Mittagessen	Kantine Münchner Kammerspiele & Festivalzentrum
14.00–14.45	Eisbachschwimmen 13.45 Treffpunkt Kantine Münchner Kammerspiele	Eisbachwelle. Vorbeikommen.
13.30–19.00	VR-Experience: „Me, Myself & My Avatars“	14 Schauburg Kasse. Anmelden & Vorbeikommen (15 Min Slot).
TBA	Konzert „Le Bach“	Festivalzentrum.
15.00–16.00	INSIDEOUT Theater Regensburg, Junges Theater	Therese-Giehse-Halle. Ticket.
15.00–18.00	Workshop „Forschendes Theater“ Teil 2	5 Glasspitz. Anmelden.
15.00–18.00	Workshop „Objekttheater“	8 Probe Bühne Schauburg. Anmelden.
16.00–17.30	„Meet your Jury“	20 Festivalzentrum. Vorbeikommen
15.30–17.00	„Excaliburg @ Borstei“	13 Treffpunkt Festivalzentrum. Vorbeikommen.
18.00–19.00	Gemeinsames Abendessen	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
20.00–21.15	ERIK*A Schauburg	Kleine Burg & Treff. Burg. Ticket.
20.00–21.15	Watch Party „Erik*a“	Schauburg LAB. Anmelden.

Mo, 10. JULI

9.00–9.40	Tägliches Warm-Up	22 Otto-Falckenberg-Schule. Anmelden.
9.45–10.30	ICH WAR DAS NICHT! Sabine Karb	mobil, tba. Ticket.
10.00–11.00	INSIDEOUT Theater Regensburg, Junges Theater	Therese-Giehse-Halle. Ticket.
11.30–13.00	Inszenierungsgespräch Fachpublikum („Inside Out“ & „Ich war das nicht!“)	2 Glasspitz. Vorbeikommen.
13.00–14.30	Gemeinsames Mittagessen	Kantine Münchner Kammerspiele & Festivalzentrum
14.00–16.00	Stadtführung	10 Treffpunkt Kantine Münchner Kammerspiele. Anmelden.
14.00–17.00	ASSITEJ Werkstatt „Treff.Burg“	12 Schauburg LAB. Anmelden.
14.00–17.00	Workshop „Theater für die Allerkleinsten“	6 Probebühne Schauburg. Anmelden.
15.00–19.00	Upcycling Station „Südwind Merch“	Festivalzentrum. Vorbeikommen
16.00–18.00	Offene Schreibwerkstatt des Writers LAB	Festivalzentrum. Vorbeikommen
17.00–19.00	Gemeinsames Abendessen	Festivalzentrum. Vorbeikommen
18.00–19.30	LET THEM EAT IPHIGENIE Stadttheater Ingolstadt, Junges Theater	Große Burg. Ticket.
19.30–21.30	Watch Party „Odysseus.live“ Staatstheater Nürnberg, Schauspiel	Schauburg LAB. Anmelden.
20.00	Südwind spielt Off-stage – Spieleabend	Festivalzentrum. Vorbeikommen.

Di, 11. JULI

9.00–9.40	Tägliches Warm-Up	22 Otto-Falckenberg-Schule. Vorbeikommen.
10.00–11.30	„Excaliburg @ Neuperlach“	13 Treffpunkt U-Bahn Neuperlach Zentrum Vorbeikommen.
10.00	Showcase Next Generation „Otto-Falckenberg-Schule & Mozarteum“	Werkraum. Ticket.
10.00–11.30	LET THEM EAT IPHIGENIE Stadttheater Ingolstadt, Junges Theater	Große Burg. Ticket.
11.30–13.00	Inszenierungsgespräch Fachpublikum („Let them eat Iphigenie“ & Abschluss)	2 Glasspitz. Vorbeikommen.
13.00–14.30	Gemeinsames Mittagessen	Festivalzentrum od. Kantine Münchner Kammerspiele. Vorbeikommen.
13.30–14.30	Führung Münchner Volkstheater	11 Münchner Volkstheater. Anmelden.
13.30–16.00	Sitzung „AK Kinder- und Jugendtheater“	19 Glasspitz. Anmelden.
14.00–16.00	Workshop „Der Song zum Stück“	9 Probebühne Schauburg Anmelden.
14.45–15.45	Führung Münchner Volkstheater	11 Münchner Volkstheater. Anmelden.
16.00–18.00	Offene Schreibwerkstatt des Writers LAB	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
16.00–17.00	SÜDWIND 2023 – ABSCHLUSSVERANSTALTUNG & Preisverleihung Kinder- und Jugendjury	Festivalzentrum. Vorbeikommen.
17.00	Konzert „Hochzeitskapelle“	Festivalzentrum. Vorbeikommen.



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



darstellende
Künste & junges
Publikum



Kinder- und
Jugendtheaterzentrum
in der Bundesrepublik
Deutschland



ASSITEJ



Kinder- und
Jugendtheater
AK Bayern

UNTERSTÜTZER
Südwind 2023 wird unterstützt von: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Deutscher Bühnenverein Landesverband Bayern, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, ASSITEJ - Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche, Kinder- und Jugendtheaterzentrum der Bundesrepublik Deutschland, Arbeitskreis Kinder- und Jugendtheater Bayern. In Kooperation mit den Münchner Kammerspielen und der Otto Falckenberg Schule.