

Theaterworkshops für alle im Alter von 8 bis 18 Jahren

Ostercamp All Inclusive 2021

Demokra Teens, Kings und Queens

28. März bis 1. April 10 – 16 Uhr



© Cordula Tremel

Wenn du König*in von München wärst, was würdest du tun? Würdest du herrschen oder Verantwortung verteilen? Wir wollen alle gut leben und uns gegenseitig nichts wegnehmen. Wenn München eine Stadt für uns alle sein soll, wenn wir die Erde für uns erhalten wollen – wie kann das gehen? Auf was kannst du verzichten und auf was nicht? Was fehlt dir seit diesem Virus? Es ist Zeit für starke gemeinschaftsstiftende Ideen, Zeit für Vertrauen, für Solidarität und Respekt.

Verwendet eure Jugend, bildet Banden, kommt und zeigt es uns jetzt! Gecoacht von Künstler*innen wird das auf die Bühne gebracht, was euch wirklich wichtig ist. Es wird getanzt, performt, Musik gemacht, gefilmt, improvisiert und visioniert. Wir machen Theater nach geltenden Hygienemaßnahmen – aber sicher!

Spende wenn und was du kannst. Fahrtkosten können übernommen werden.

Die Workshops 1 – 8

WORKSHOP 1 GENTLE WAYS

8 – 10 Jahre

Tanz- & Musik-Performance

„In a gentle way you can shake the world“,
„Auf eine sanfte Art kannst du die Welt erschüttern“, schreibt Mahatma Ghandi.

Können wir das? Wenn ja, wie? Indem wir wir selbst sind? Aber wer sind wir – wer bist du? Was erwartest du von dir und von der Gesellschaft? Kannst du in der Gesellschaft du selbst sein? Kannst du träumen? Kannst du deine Träume leben? Kannst du andere ermutigen mit dir zu träumen?

Werkstattleitung: **Ceren Oran** (Tänzerin und Choreografin), geboren in Istanbul, Weltbürgerin mit Homebase in München, die bei jeder Gelegenheit für ihre Überzeugungen tanzt.

Milly Groz (Musikerin und Komponistin) kommt aus Österreich/Frankreich mit einem Hang zur Improvisation in allen Lebenslagen.

WORKSHOP 2 RIO REISER REGENSBURG – HIER BIST DU BESTIMMER*IN!

8 – 12 Jahre

Theaterperformance

Ich mal mir aus, wie es wäre, wenn ich nicht der wäre, der ich bin, sondern Kanzler, Kaiser, König oder Königin. Ich hätte zweihundert Schlösser und wär' nie pleite. Die Autos dürften nicht mehr stinken. Ich würd' jeden Tag im Jahr Geburtstag haben. – Das alles, und noch viel mehr, würde der Sänger Rio Reiser machen, wenn er König von Deutschland wär.

Was würdest du verändern? Wen oder was würdest du beachten? Welche König*innen kennst du aus Menschheit, Tierreich und der Fantasie? Wer hat das Potenzial, etwas zu bewegen?

Werkstattleitung: **Verena Regensburger** (freischaffende Regisseurin), inszenierte an den Münchner Kammerspielen zuletzt „These Teens Will Save The Future“, „What Is The City“ und „Der Regenbogenfisch“.

WORKSHOP 3 DEMOPARTY

8 – 14 Jahre

Theaterperformance

Manchmal wollen wir wir selbst sein – und manchmal jemand ganz anderes. Wir probieren, ob und wie beides geht. Schminken oder nicht, tanzen oder nicken, Glitzer oder Gothic? Welche Klamotten, welche Musik, wie zusammen tanzen?

Wir stellen das Bild, das andere vielleicht von uns haben auf den Kopf und basteln uns unser eigenes! In diesem Workshop stellen wir unsere eigene Party auf die Beine, denn es ist Zeit die Vielfalt zu feiern. Wir schaffen es einen safe space zu gestalten (einen Raum, in dem wir uns sicher fühlen), um brave (mutig) sein zu können.

Werkstattleitung: **Charlotte Müller** und **Zarah Mayer** (Theaterpädagoginnen aus München und Zürich), sind immer auf der Suche nach Kompliz*innen, um gemeinsam zu feiern und Theater zu machen mit oder ohne Glitzer.

WORKSHOP 4 INSEL-HOPPING

8 – 18 Jahre

Theaterperformance

Inseln sind nichts anderes als kleine Kontinente. Sie sind von Wasser umgeben, auf Landkarten schwer zu finden und der Weg zu ihnen ist meist lang, beschwerlich oder unerreichbar. Und dann, was erwartet eine*n auf der Insel? Blühende Flora und Fauna oder gähnende Öde?! In fünf Tagen werden wir gemeinsam bisher unentdeckte Inseln erfinden! Durch Improvisationen und Gedankenexperimente kannst du entdecken, wer oder ob jemand deine Insel bewohnt, wie man sich auf ihr bewegt, welche Besonderheiten es auf ihr gibt oder wie sie überhaupt heißen soll.

Werkstattleitung: **Leonie Graf** (Regisseurin und Choreografin) kommt aus Berlin. Sie entwickelt gemeinsam mit Künstler*innen mit und ohne Beeinträchtigung Stücke für junges und erwachsenes Publikum, an Theatern oder auch ungewöhnlicheren Orten und meistens ohne gesprochene Sprache.

WORKSHOP 5

VERBUNDEN, VERLASSEN, VERTANZT

10 – 16 Jahre
Tanztheater

Frei sein. Frei denken. Frei tanzen. Verstrickt sein. Verbunden mit dir, ohne euch, zwischen uns, mit Gummiband, durcheinander, verknotet und füreinander. Welche Bewegung ist frei? Was heißt Freiheit für dich? Wie erfinden wir Freiheit für uns und was heißt das dann?

Gemeinsam entdecken und erforschen wir die Bewegungsfreiheiten und -eigenheiten unserer Körper. Schaffen wir es, daraus einen gemeinsam tanzenden Organismus entstehen zu lassen, grenzenlos zu tanzen und über uns hinaus zu wachsen?

Werkstattleitung: Viel Gummiband, **Laura Saumweber** (Tänzerin und Choreografin) und **Xenia Bühler** (Theaterpädagogin und Dramaturgin), beide lieben es, neue Ecken in München zu entdecken und freuen sich, wenn nicht alles nach Plan verläuft.

WORKSHOP 6

I KNOW THE RULES BUT THE RULES DON'T KNOW ME

12 – 16 Jahre
Theaterperformance

Bist du schon mal nachts ins Freibad eingebrochen? Oder auf ein Dach geklettert, obwohl man das nicht darf? Manche sagen: „*Regeln sind da, um gebrochen zu werden.*“ Welche Regel würdest du gerne mal brechen und welche neu erfinden? Wir schlüpfen in die Rollen von Regelbrecher*innen und Regelhüter*innen. Wir drehen Regeln auf den Kopf und erfinden neue. Eure Ideen und Geschichten sind gefragt!

Werkstattleitung: **Alexandra Martini, Isabel Neander** und **Jakob Roth** sind das Münchner Theaterkollektiv raststättentheater. Für sie gilt: *Einer für alle, alle für einen.*

WORKSHOP 7

KING HEAR. FASTEN YOUR EARBELTS – LET'S GET READY FOR REC AND LOOP

14 – 18 Jahre
Soundwerkstatt

Der Fokus liegt auf unseren Ohren: Hören, Einsammeln (Recording), Bearbeitung (Cut & Paste), Verfremdung (Effekte und Loops) und Komposition von Klängen und Geräuschen des Alltags. Bewaffnet mit Aufnahmegeräten ziehen wir durch die Stadt und sammeln Gesprächsschnipsel, Atmosphären und Geräuschkulissen. Zurück in der Soundwerkstatt verdichten wir unser Material am Computer zu kollektiven Klangwelten.

Freiheit zum Experiment, das Chaos ist Teil des Prozesses, Sounds regieren unser Handeln. Scheitern ist erwünscht, denn Fehler sind Kings & Queens und eröffnen uns neue Wege und Hörweisen. Are you ready for rec & loop?

Werkstattleitung: **Alexander Löwenstein** (Musiker und Soundkünstler) und **Till Rölle** (Theatermusiker und Komponist) suchen mit offenen Ohren verborgene Klanglandschaften.

WORKSHOP 8

WASTED YOUTH !?

16 – 18 Jahre
Film-Performance

Leben im Minus. Turbo-Abi. Digital natives. Oversexed und underfucked. Capital Bra und Shirin David. DU blickst mit Sorge in die Zukunft? DU möchtest mit gesellschaftlichen Normen brechen? DU willst endlich gehört werden? Dann bist du hier genau richtig. Lasst uns mit unterschiedlichen Social Media Tools eine Revolution starten und das Ganze filmisch auflösen. Bring ein Smartphone und das nötige Gen Z mit!

Werkstattleitung: **Suli Kurban** (Dokumentarfilmerin), arbeitet vor allem journalistisch und künstlerisch. Als Regisseurin dreht sie Dokumentarfilme und Spielfilme.

ANMELDUNG BIS SPÄTESTENS 19. MÄRZ 2021 AN: ostercamp@muenchen.de oder
Münchner Kammerspiele, Kammer 4 You, Falckenbergstr. 2, 80539 München

Hiermit melde ich mein Kind / mich (Bitte in Blockschrift ausfüllen!)

Vorname, Nachname

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon und Mobil

E-Mail-Adresse

zum OSTERCAMP ALL INCLUSIVE 2021 für die Workshops vom 28. März bis 1. April 2021 verbindlich an. Die Workshops finden an verschiedenen Orten im Münchner Stadtgebiet statt. Hast du besondere Bedürfnisse, um teilnehmen zu können? Dann teile uns das bitte mit.

WORKSHOP 1
GENTLE WAYS
(8 – 10 Jahre)

WORKSHOP 4
INSEL-HOPPING
(8 – 18 Jahre)

WORKSHOP 7
KING HEAR
(14 – 18 Jahre)

WORKSHOP 2
RIO REISER REGENSBURG
(8 – 12 Jahre)

WORKSHOP 5
**VERBUNDEN, VERLASSEN,
VERTANZT**
(10 – 16 Jahre)

WORKSHOP 8
WASTED YOUTH !?
(16 – 18 Jahre)

WORKSHOP 3
DEMOPARTY
(8 – 14 Jahre)

WORKSHOP 6
THE RULES DON'T KNOW ME
(12 – 16 Jahre)

Der **ZWEITWUNSCH** ist
WORKSHOP NR.: _____

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

- Die Anmeldung ist verbindlich. Spenden sind willkommen. Fahrtkosten können übernommen werden.
- Die Workshops finden unter Einhaltung der aktuellen Hygienemaßnahmen statt.
- Das OSTERCAMP arbeitet vom 28. März bis 1. April täglich von 10 bis 16 Uhr.
- Jede Werkstatt arbeitet mit 8 Teilnehmer*innen der angegebenen Altersgruppe.
- Nach Eingang des Anmeldeformulars erhalten Sie eine Bestätigung per Telefon oder E-Mail. Sollte die gewünschte Werkstatt bereits voll sein, werden Sie ebenfalls benachrichtigt.
- Im Verhinderungsfall bitten wir um eine schriftliche Absage spätestens 24 Stunden vor Beginn des Camps per E-Mail, bei kurzfristiger Erkrankung um eine telefonische Absage unter 089 233-36817
- Es wird seitens der Erziehungsberechtigten / meinerseits versichert, dass das angemeldete Kind / ich an den Veranstaltungen teilnehmen kann, mögliche Beeinträchtigungen erwähne ich hier:

Die o.g. Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und erkläre mich mit ihnen einverstanden.

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG:

ABTRETUNG ALLER BILD- UND WORTRECHTE
Hiermit räume ich den Münchner Kammerspielen und der Schauburg die ausschließlichen sowie zeitlich und räumlich unbeschränkten Rechte ein, Foto- und Filmaufnahmen, auf denen mein Kind zu sehen ist / ich zu sehen bin, für alle in Betracht kommenden Nutzungszwecke für das OSTERCAMP ALL INCLUSIVE 2021 in allen Medien zu vervielfältigen, zu verarbeiten und zu veröffentlichen. Die Fotos werden nicht mit Namen veröffentlicht.

EIGENSTÄNDIGE RECHERCHE IM STADTRAUM
Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter / mein Sohn sich im Rahmen des OSTERCAMPS 2021 in Kleingruppen von drei Teilnehmer*innen ohne Aufsichtsperson im Münchner Stadtraum bewegen darf.

EIGENSTÄNDIGE RECHERCHE IM INTERNET
Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter / mein Sohn im Rahmen der Workshoparbeit eigenständig im Internet recherchiert.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des OSTERCAMPS 2021 erhalten detaillierte Informationen zum Ablauf der Woche bis spätestens eine Woche vor Beginn per Mail.

Ort, Datum, Unterschrift (des/der gesetzlichen Vertreter*in)

Ort, Datum, Unterschrift (des/der gesetzlichen Vertreter*in)