

Theaterworkshops für alle im Alter von 8 bis 18 Jahren

Ostercamp All Inclusive 2022 Unter der Oberfläche

19. bis 23. April 2022

Workshop 1 – 4 von 10 bis 16 Uhr

Workshop 5 – 8 von 10 bis 17 Uhr



Foto: Emma Szabó

Let's go deep!
Die Zeit ist reif für mehr Tiefe.

Wir wollen mit euch unter die Oberfläche einer müden Zeit. Dort wo es (emotional) brodelt und kocht, wo unterdrückte Spielwut gefangen und das Verlangen nach Begegnung groß ist. Kommt in Kontakt mit anderen Kindern und Jugendlichen und schürft euch mit Profis aus Theater, Tanz und Kunst unter die Oberfläche der Belanglosigkeit.

Schließt neue Freundschaften, entdeckt das Stück „Eisbachwelle“ auf einer Probe in der Schauburg und rockt am Ende die Bühne des Schauspielhauses in den Kammerspielen. Wir machen Theater nach geltenden Hygienemaßnahmen – aber sicher! All Inclusive & offen für alle: Kommt wie ihr seid, ob mit oder ohne Einschränkung.

Spende wenn und was du kannst. Fahrtkosten können übernommen werden.

Die Workshops 1 – 8

WORKSHOP 1

FAMILY TIES – FAMILIENBANDE

8 – 10 Jahre

Theater-Video-Performance

Wer waren deine Eltern bevor du geboren wurdest? Was macht deine kleine Schwester, wenn du nicht mit dabei bist? Welches alte Familien-Geheimnis hütet dein Opa?

Unsere Familie ist ein Mysterium: Es sind die Menschen, die uns am vertrautesten zu sein scheinen und doch wissen wir längst nicht alles über sie. Welche kulturelle Prägung, welche Geschichten bringen deine Vorfahren und Geschwister mit, welche Geheimnisse verbergen sie vor dir? Im Workshop lernst du deine Familienmitglieder völlig neu kennen. Auf der Bühne und im Video mischen wir Wahres mit Erfundenem und erzählen neue Geschichten des Zusammenlebens. So hast du deine Verwandtschaft noch nie gesehen!

Workshopleitung: **Anna Winde-Hertling**, Teil des Kollektivs Pandora Pop, arbeitet als Theatermacherin und Performerin in der Freien Szene.

WORKSHOP 2

BODYSTREAM

8 – 16 Jahre

Tanz-Performance

Hast du Lust, in eine Welt voller Bewegung und Tanz einzutauchen und den Körper so richtig zappeln zu lassen? Gemeinsam starten wir eine Reise in unseren Körper: Was versteckt sich alles in uns und wie können wir das anderen Menschen zeigen? Was will ich zeigen? Was nicht? Wir tauchen unter unsere eigene Oberfläche, bauen Körper-Türme, lassen uns durch die Luft treiben und zerfließen in einer blubbernden Menschen-Welle. Lasst uns gemeinsam suchen, was uns bewegt.

Workshopleitung: **Laura Saumweber**, Tänzerin und Choreografin in der Freien Szene, Co-Gründerin des contweedancecollectives und Weltenbummlerin mit tiefer Verwurzelung im Tanz.

WORKSHOP 3

UNTERTAUCHEN

11 – 15 Jahre

Theater

Unter dem Meer – Unter der Welle – Im Strudel – Unter der Sonne – Unter der Hitze – Unter den Decken – Unter dem Steinboden – Unter der Gänsehaut – Unter den Armen.

Spiel, Bühne, Kostüm, Musik, Licht – all das gehört zu einem Theaterstück. Wir gehen mit euch auf die Reise unter die Oberfläche. Wie kannst du auf der Bühne mit deinem Körper ohne Wasser schwimmen? Mit Sprache und Sound Stimmungen erzeugen? Im Licht unsichtbar werden? Wie bekommen wir das Meer auf die Bühne? In dem Workshop erforschen wir alle Theatermittel und setzen sie am Ende auf einer echten Bühne in Szene.

Workshopleitung: **Lilli Lorenz**, Schauspielerin und Sprecherin, unterrichtet an der Macromedia Hochschule München Körpertraining und Schauspiel.

WORKSHOP 4

FRICKEL.BRAZZZZZZL.GRUMMMMM

12 – 16 Jahre

Musik-Sound-Performance

Searching in the deep, listening to the dark. Was liegt unter dem Klangteppich des gehörten Alltags? Was wispert zwischen den Ritzen unserer Hörgewohnheiten?

Packt eure Laptops und Instrumente ein. Wir bauen gemeinsam ein Soundstudio auf, recorden und produzieren Musik- und Soundstücke, arbeiten mit Fieldrecordings, Samples und untersuchen unsere Körper nach Geräuschen, die unter die Haut gehen. Ohren auf – ist unsere Devise.

Workshopleitung: **Alexander Löwenstein**, studierte Jazz-Saxophon mit Schwerpunkt ‚Neue Musik‘ und ‚Improvisation‘ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Er ist als Freelancer in verschiedenen (Free-) Jazzformationen, Soundart-Aktionen und Klanginstallationen unterwegs.

WORKSHOP 5 DIE PFORTEN IN DEN UNTERGRUND

14 – 18 Jahre

Performance: Text, Regie, Kostüm

Die Pforten in den Untergrund stehen uns offen. Wir gehen hinein in die Abwasserkanäle und suchen Dreck, um Poesie zu finden. Was ist eklig, was ist rein? Da wo keiner hinschauen will, tauchen wir ein: Scheiße, Bakterien, Ratten, dein schlechtes Gewissen. Das Verworfenen wird wiederverwertet. Wir seilen uns hinab ins Dunkle und bringen Schätze ans Licht. Zusammen schreiben wir Texte und bauen Kostüme für eine Performance auf der Hauptbühne der Münchner Kammerspiele.

Workshopleitung: **Anna McCarthy** und **Jo Penca**, Künstlerinnen, die sich mit Fantasie und Freiheit auseinandersetzen.

WORKSHOP 6 HINTER DEN MASKEN

14 – 18 Jahre

Theater-Performance

Sind wir uns trotz oder gerade wegen der aktuellen Einschränkungen näher als jemals zuvor? Zeigt uns das Vermissen, was uns wirklich verbindet? Mit wem erleben wir Unbeschwertheit und (körperliche) Nähe? Wie begegnen wir uns? Wir diskutieren nicht über die pandemische Lage, versprochen! Wir bringen den ‚Abstands-Tanz‘ auf die Bühne! Gemeinsam zeigen wir unsere Hoffnungen auf ein Miteinander in Zeiten von Pro und Contra.

Workshopleitung: **Verena Regensburger**, freischaffende Regisseurin, an den Münchner Kammerspielen ist aktuell u.a. „Ein Regenbogenfisch“ von ihr zu sehen.

WORKSHOP 7 DEEP ME DIVER

14 – 18 Jahre

Video-Performance

Wer bist du? Kennst du dich? Oder machst du allen was vor?

Wir gehen tauchen, Deep Dive unter die Haut. Wie sieht es da unten aus? Und was davon tragen wir wieder an die Oberfläche? Wir zücken die Kameras und lassen sie zu Zeugen werden. Wir machen Filme und erzählen, was schon immer raus wollte. Laut, leise, bunt und unzensuriert. Senden statt empfangen. Zeigen, statt in uns rein zu fressen. An 5 Tagen drehen wir mit euch komplett durch – von der ersten Idee bis zum fertigen Schnitt. Alles ist erlaubt, alle sind willkommen.

Workshopleitung: **Kai Stöckel**, Filmemacher und aktuell mit Dokumentar- und Serienprojekten zugange.

WORKSHOP 8 LOVESTORYS

15 – 18 Jahre

Theater

Berühmte Liebesgeschichten aus Filmen werden in LOVESTORYS auf der Bühne nachgestellt und mit Szenen aus dem eigenen Leben, wahren und ersehnten, verschnitten. Einmal Humphrey Bogart sein und Ingrid Bergmann küssen. Als Saif Ali Khan mit Deepika Padukone tanzen oder als Leonardo DiCaprio und Claire Danes als Romeo und Julia gemeinsam in den Tod gehen. „Casablanca“, „Angst essen Seele auf“, „The End of the F***ing World“, „Bin-Jip“ und „Rafiki“. Unvergessliche Dialoge werden wiederbelebt, verändert und solange gespielt, bis alle denken: Ja das ist sie, die schönste Liebesszene!

Workshopleitung: **Christine Umpfenbach**, Regisseurin und Autorin. Sie macht dokumentarische Theaterprojekte in verschiedenen Städten. **Denijen Pauljević**, Autor, flüchtete während der Jugoslawien-Kriege nach Deutschland. Er arbeitet an verschiedenen Literatur-, Drehbuch- und Theaterprojekten.

ANMELDUNG BIS ZUM 31. MÄRZ 2022 AN: ostercamp@muenchen.de oder
Münchner Kammerspiele, Künstlerische Bildung, Falckenbergstr. 2, 80539 München

Hiermit melde ich mein Kind / mich (Bitte in Blockschrift ausfüllen!)

Vorname, Nachname

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon und Mobil

E-Mail-Adresse

zum OSTERCAMP ALL INCLUSIVE (19. bis 23. April 2022) für einen Workshop verbindlich an.
Die Workshops finden an den Münchner Kammerspielen statt. Hast du besondere Bedürfnisse, um teilnehmen zu können? Dann teile uns das bitte mit, damit wir sie berücksichtigen können.

☐ **WORKSHOP 1**
FAMILY TIES – FAMILIENBANDE
(8 – 12 Jahre)

☐ **WORKSHOP 4**
FRICKEL.BRAZZZZZL.
GRUMMMMM
(12 – 16 Jahre)

☐ **WORKSHOP 7**
DEEP ME DIVER
(14 – 18 Jahre)

☐ **WORKSHOP 2**
BODYSTREAM
(8 – 16 Jahre)

☐ **WORKSHOP 5**
DIE PFORTEN IN DEN
UNTERGRUND
(14 – 18 Jahre)

☐ **WORKSHOP 8**
LOVESTORYS
(15 – 18 Jahre)

☐ **WORKSHOP 3**
UNTERTAUCHEN
(11 – 15 Jahre)

☐ **WORKSHOP 6**
HINTER DEN MASKEN
(14 – 18 Jahre)

Der **ZWEITWUNSCH** ist
WORKSHOP NR.: _____

**DIE ZWEITWUNSCH-NENNUNG IST
UNBEDINGT ERFORDERLICH!**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

- Die Anmeldung ist verbindlich. Spenden sind willkommen. Fahrtkosten können auf Anfrage übernommen werden. Für alle Teilnehmer*innen gibt es ein vegetarisches Mittagessen.
- Die Workshops finden unter Einhaltung der dann geltenden Hygienemaßnahmen statt – genaueres im Infobrief kurz vor Beginn des Ostercamps.
- Das OSTERCAMP arbeitet vom 19. bis 23. April, Workshop 1 – 4 von 10 – 16 Uhr, Workshop 5 – 8 von 10 bis 17 Uhr.
- Jeder Workshop arbeitet mit Teilnehmenden der angegebenen Altersgruppe.
- Nach Eingang des Anmeldeformulars erhalten Sie eine Eingangsbestätigung per Telefon oder E-Mail. Die verbindliche Zusage, bzw. Absage erfolgt bis zum 15. März.
- Im Verhinderungsfall bitten wir um eine schriftliche Absage spätestens 24 Stunden vor Beginn des Camps per E-Mail, bei kurzfristiger Erkrankung um eine telefonische Absage unter 089 233-36817.
- Es wird seitens der Erziehungsberechtigten / meinerseits versichert, dass das angemeldete Kind / ich an den Veranstaltungen teilnehmen kann, mögliche Beeinträchtigungen erwähne ich hier:

Die o.g. Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und erkläre mich mit ihnen einverstanden.

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG:

☐ **ABTRETUNG ALLER BILD- UND WORTRECHTE**
Hiermit räume ich den Münchner Kammerspielen, der Schauburg und Bellevue di Monaco die ausschließlichen sowie zeitlich und räumlich unbeschränkten Rechte ein, Foto- und Filmaufnahmen, auf denen mein Kind zu sehen ist / ich zu sehen bin, für alle in Betracht kommenden Nutzungszwecke für das OSTERCAMP ALL INCLUSIVE 2022 in allen Medien zu vervielfältigen, zu verarbeiten und zu veröffentlichen. Die Fotos werden nicht mit Namen veröffentlicht.

☐ **EIGENSTÄNDIGE RECHERCHE IM STADTRAUM**
Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter / mein Sohn sich im Rahmen des OSTERCAMPS 2022 in Kleingruppen von drei Teilnehmer*innen ohne Aufsichtsperson im Münchner Stadtraum bewegen darf.

☐ **EIGENSTÄNDIGE RECHERCHE IM INTERNET**
Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter / mein Sohn im Rahmen der Workshoparbeit eigenständig im Internet recherchiert.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des OSTERCAMPS 2022 erhalten detaillierte Informationen zum Ablauf der Woche bis spätestens eine Woche vor Beginn per Mail.

Ort, Datum, Unterschrift (des/der gesetzlichen Vertreter*in)

Ort, Datum, Unterschrift (des/der gesetzlichen Vertreter*in)