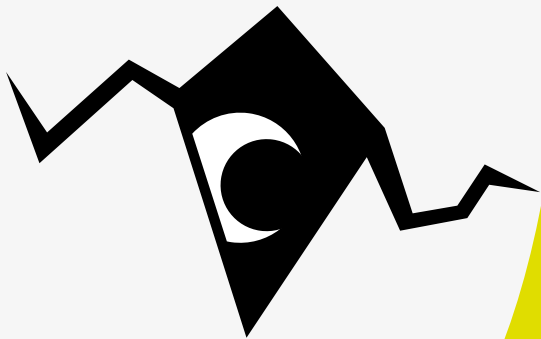


# KUCK UCK

Theaterfestival  
für Anfänge(r)



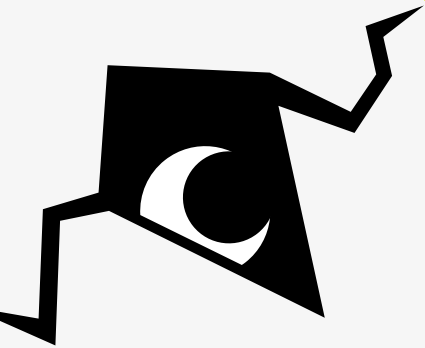
kuckuckfestival.com  
0-5 Jahre

12.-22.3.  
2024

# Inhalt



- S. 02 Willkommen beim Kuckuck-Festival
- S. 04 Programmübersicht
- S. 08 Stücke für Kinder ab 2 Jahren
- S. 13 Stücke für Kinder ab 3 Jahren
- S. 14 Stücke für Kinder ab 4 Jahren
- S. 17 Deutsch-ukrainische Märchenstunde
- S. 18 Fachtag für Erzieher\*innen
- S. 19 Familienworkshop
- S. 20 Service
- S. 23 Platz zum Malen
- S. 25 Veranstalter & Impressum



# Willkommen beim Kuckuck-Festival

Liebes Publikum,

auf in den Matsch! Bei unserem diesjährigen Kuckuck-Festival wird gekleckert, gesandelt und gekuschelt. Denn in den eingeladenen Theaterstücken setzen sich die Spielenden mit Materialien aller Art auseinander: mit Sand, Stoffen oder Signalknöpfen. Dass es dabei „Drunter & Drüber“ geht, wie der Titel unserer Schauburg-Uraufführung lautet: gesetzt. Doch es sind nicht nur Dinge zum Anfassen, die den Kindern in faszinierenden Facetten gezeigt werden – auch Licht und Schatten, Töne und Musik, Tanz und Stille sind zu erleben. Zugleich darf man erfahren, wie der Zauber des Theaters zustande kommt. Denn einige Gastspiele kommen der spielerischen Neugier der Kinder besonders entgegen. „Impulz“ lädt die Kinder zum Beispiel dazu ein, die Bewegungen eines Tänzers mit Tonsignalen zu steuern; in „Die unmögliche Sonne“ erlauben die offen geführten Papierfiguren einen Blick hinter die Kulissen des kleinen Theaters. Dabei ist eines gewiss: Die (Theater-)Welt bleibt auch dann faszinierend, wenn wir sie durchschauen!

Wir laden Sie herzlich ein, mit Ihren Kindern auf eine Entdeckungsreise zu gehen, die stets auch Raum für deren eigene Kreativität und Erfahrungen lässt.

In diesem Jahr begibt sich übrigens auch unser Festival auf die Reise: Aufgrund der Generalsanierung des Münchner Stadtmuseums erschließen wir uns neue Spielorte und bringen das Theater für die Aller kleinsten in neue Stadtteile: So ist das Kuckuck-Festival 2024 erstmals im HochX und in der Stadtbibliothek im HP8 zu sehen sowie weiterhin in der Schauburg und der Ev. Familienbildungsstätte Elly Heuss-Knapp. Wir freuen uns sehr über die neuen Partnerschaften.

Und wir freuen uns auf Sie – ob groß oder ganz klein, mit Sand an den Schuhen oder Matsch an den Fingern!

Eva Berger

Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

Andrea Gronemeyer

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Alexander Geurtzen

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

# Programmübersicht

## Dienstag, 12. März 2024

---

Fachtag für Erzieher*innen	9.00–15.30 Uhr	Schauburg	
Theater De Spiegel (Belgien) ImpulZ	14.00–14.50 Uhr 16.00–16.50 Uhr	Schauburg	2–4
<b>FESTIVALERÖFFNUNG</b>	15.00 Uhr	Schauburg	

## Mittwoch, 13. März 2024

---

Theater De Spiegel (Belgien) ImpulZ	9.00–9.50 Uhr 11.00–11.50 Uhr	Schauburg	2–4
--	----------------------------------	-----------	-----

## Donnerstag, 14. März 2024

---

Theater Gobelin und Theater Papilio (Tübingen/Rottenburg) Geschichten aus dem Matschkumpen	9.30–10.30 Uhr 11.00–12.00 Uhr 15.30–16.30 Uhr	Ev. Familienbildungsstätte Elly Heuss-Knapp	2–5
Kininsoko Concepts (Nigeria) Sandscape (Sandland)	15.00–16.00 Uhr	Schauburg	3–6
Hanafubuki (Belgien) Die unmögliche Sonne (Diorama)	15.30–16.00 Uhr 17.00–17.30 Uhr	HochX	4–6

## Freitag, 15. März 2024

---

Hanafubuki (Belgien) Die unmögliche Sonne (Diorama)	9.30–10.00 Uhr 11.00–11.30 Uhr 15.30–16.00 Uhr 17.00–17.30 Uhr	HochX	4–6
Kininsoko Concepts (Nigeria) Sandscape (Sandland)	10.00–11.00 Uhr 15.00–16.00 Uhr	Schauburg	3–6

## Samstag, 16. März 2024

---

Kininsoko Concepts (Nigeria) Sandscape (Sandland)	9.30–10.30 Uhr	Schauburg	3–6
Rahel Wohlgensinger, Andrea Kilian und Simon Engeli Familienworkshop Stoff-Entdeckungen	10.00–11.30 Uhr	Stadtbibliothek im HP8/Projektor	2–4
Hanafubuki (Belgien) Die unmögliche Sonne (Diorama)	14.30–15.00 Uhr 16.00–16.30 Uhr	HochX	4–6
Schauburg (München) DRUNTER & DRÜBER <b>Uraufführung</b>	15.00–15.50 Uhr	Schauburg	2–5

## Sonntag, 17. März 2024

---

Kilian/Wohlgensinger (Deutschland/Schweiz) stoffen	16.00–16.30 Uhr	HochX	2–6
--	-----------------	-------	-----

**Deutschlandpremiere**

---

Theater der Schatten (Bamberg) Lichtspielereien	15.00–15.45 Uhr	Stadtbibliothek im HP8/Projektor	4–6
--	-----------------	-------------------------------------	-----

---

## Montag, 18. März 2024

---

Kilian/Wohlgensinger (Deutschland/Schweiz) stoffen	10.00–10.30 Uhr	HochX	2–6
--	-----------------	-------	-----

---

Theater der Schatten (Bamberg) Lichtspielereien	9.30–10.15 Uhr 14.00–14.45 Uhr	Mobile Produktion in Kitas	4–6
--	-----------------------------------	----------------------------------	-----

---

---

Schauburg (München) DRUNTER & DRÜBER	10.00–10.50 Uhr	Schauburg	2–5
---	-----------------	-----------	-----

---

## Dienstag, 19. März 2024

---

Kilian/Wohlgensinger (Deutschland/Schweiz) stoffen	10.00–10.30 Uhr	HochX	2–6
--	-----------------	-------	-----

---

Theater der Schatten (Bamberg) Lichtspielereien	9.30–10.15 Uhr 14.00–14.45 Uhr	Mobile Produktion in Kitas	4–6
--	-----------------------------------	----------------------------------	-----

---

---

KompaniTO (Norwegen) Fritt Fram (Komm mit)	16.00–16.50 Uhr	Schauburg	4–7
---	-----------------	-----------	-----

---

## Mittwoch, 20. März 2024

---

KompaniTO (Norwegen) Fritt Fram (Komm mit)	8.45–9.35 Uhr 10.30–11.20 Uhr	Schauburg	4–7
---	----------------------------------	-----------	-----

---

---

Theater der Schatten (Bamberg) Lichtspielereien	9.30–10.15 Uhr 14.00–14.45 Uhr	Mobile Produktion in Kitas	4–6
--	-----------------------------------	----------------------------------	-----

---

---

Die Kleinste Bühne der Welt (München) Der verlorene Handschuh	16.00–17.00 Uhr	Stadtbibliothek im HP8/2. OG	4–6
---	-----------------	---------------------------------	-----

**Deutsch-ukrainische  
Märchenstunde**

---

## Donnerstag, 21. März 2024

---

Keine Vorstellungen

---

## Freitag, 22. März 2024

---

Theater Mär (Hamburg) Eins Zwei Drei Tier	9.30–10.10 Uhr 11.00–11.40 Uhr 15.30–16.10 Uhr	Ev. Familien- bildungsstätte Elly Heuss-Knapp	2–6
--	--	---	-----

---



Seit Januar ist das Münchner Stadtmuseum wegen Generalsanierung geschlossen – und unterwegs im HochX und in der Stadtbibliothek im HP8.



Theater De Spiegel (Antwerpen/Belgien)

## IMPULZ

Interaktive Tanzperformance

„Impulz“ ist eine interaktive Tanzaufführung, bei der das Publikum die Steuerung übernimmt und ein Tänzer und ein Tontechniker auf der Bühne stehen. Wer gibt das Startsignal und wer reagiert auf wen und was? Ein Musiker und ein Tänzer, die immer auf einen Impuls des anderen oder der Kinder warten. Was passiert, wenn niemand auf den Knopf drückt?

Regie/Choreografie/Konzept: Anke Zijlstra; Klangarchitekt/Musiker/Set: Youri Van Uffelen; Tänzer: Romeo Lothy Bampende; Sounddesign: Youri Van Uffelen und Kris Delacourt; Künstlerische Betreuung: Karel Van Ransbeeck und Thomas Eisenhardt; Kostüme: Lies Maréchal; Bühne: Atelier Récup und Wim Van de Vyver; Foto: Koen Broos

Impulz ist eine Produktion von Theater De Spiegel in Koproduktion mit Perpodium.

2–4

Di, 12. März 2024:  
14.00–14.50 Uhr  
16.00–16.50 Uhr

Mi, 13. März 2024:  
9.00–9.50 Uhr  
11.00–11.50 Uhr

Dauer: 50 Minuten

Ort: Schauburg,  
Große Burg

Preise: 16 / 7 / 5 Euro

Theater Gobelin und Theater Papilio  
(Tübingen/Rottenburg)

## GESCHICHTEN AUS DEM MATSCHKLUMPEN

Theater aus Ton und Tönen

Zwei Spielerinnen erkunden vor den Augen der Zuschauer\*innen den Zauber eines großen Matschklumpens. Singend begleiten die zwei ihr Spiel, hauchen der Erde Leben ein. Ein Klumpen wird zur Kugel, eine Matschkugel zur Trommel und ein Tier erwacht. Einfache Bilder und kleine Handlungen entstehen und vergehen, wie im Leben.

Idee/Spiel: Anna Rosenfelder und Janne Wagler; Regie: Melanie Dennenmoser; Lichtgestaltung: Lars Wagler; Vocal Coaching: Silvia Pfändner und Kate Powell; Foto: Richard D. Dvorak

Gefördert durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg

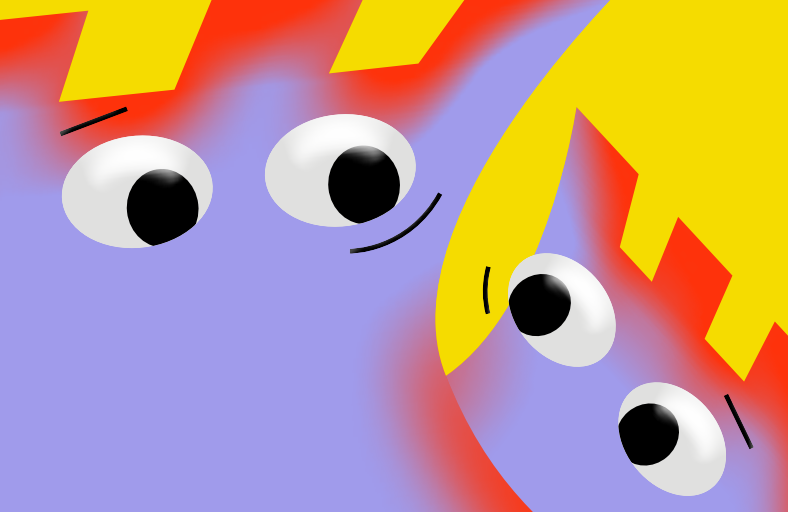
2–5

Do, 14. März 2024:  
9.30–10.30 Uhr  
11.00–12.00 Uhr  
15.30–16.30 Uhr

Dauer: 60 Minuten  
(inkl. Nachspiel  
mit gemeinsamem  
Modellieren)

Ort: Ev. Familien-  
bildungsstätte Ely  
Heuss-Knapp

Preis: 7 Euro



Schauburg (München)

## DRUNTER & DRÜBER

Ensembleproduktion für die Aller kleinsten

Oben und unten, rein und raus, drunter und drüber, da und weg, ich und du. Wo sind die Dinge, die ich nicht sehe? Was passt alles in etwas hinein? Was geht nur drüber, was nur drunter? Wann geht es drunter und drüber? Und was hat das mit mir zu tun? Spielerisch erkunden zwei Darsteller\*innen sich und die Welt mit ihren Heimlichkeiten, Herrlichkeiten und Überraschungen. Eine ästhetische Erfahrung für alle.

Insenierung: Simone Oswald; Ausstattung: Hannah Albrecht; Dramaturgie: Katharina Engel; Theaterpädagogik: Till Rölle; Spiel: Janosch Fries und Anh Kiet Le

2–5

Sa, 16. März 2024:  
15.00–15.50 Uhr  
**Uraufführung**

Mo, 18. März 2024:  
10.00–10.50 Uhr

Weitere Termine auf  
[www.schauburg.net](http://www.schauburg.net)

Dauer: 50 Minuten

Ort: Schauburg,  
Kleine Burg

Preise: 16 / 7 / 5 Euro

Kilian/Wohlgensinger (Deutschland/Schweiz)

## STOFFEN

Ein Stoffstück für Auge, Ohr und Haut

Stoffe umgeben uns immer und überall. Wir schlafen und kuscheln darin, wir bedecken, verstecken und kleiden uns damit. Stoffe bieten uns Wärme, Schutz, Geborgenheit. In diesem Stück werden Stoffe lebendig. Sie gleiten, fließen und fallen – rascheln, reißen und flattern. Landschaften entstehen, Blitze und Wellen. Wir entdecken gemeinsam, immer wieder anders, immer wieder neu.

Idee/Konzeption: Andrea Kilian und Rahel Wohlgensinger; Regie: Andrea Kilian; Spiel: Rahel Wohlgensinger; Livemusik: Simon Engeli; Klangberatung: Max Bauer; Ausstattung: Melanie Geiger, Andrea Kilian und Rahel Wohlgensinger; Lichtdesign: Christian Bühlmann; Foto: Ilja Mess

In Koproduktion mit der Theaterwerkstatt Gleis 5, Frauenfeld und der Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels e.V.

2–6

So, 17. März 2024:  
16.00–16.30 Uhr  
**Deutschlandpremiere**

Mo, 18. März 2024:  
10.00–10.30 Uhr

Di, 19. März 2024:  
10.00–10.30 Uhr

Dauer: 30 Minuten  
(Nachspiel im Anschluss)

Ort: HochX

Preise: 10 / 7 Euro



Theater Mär (Hamburg)

## EINS ZWEI DREI TIER

(Rhythmisches) Reimtheater nach dem Kinderbuch

Das Stück steckt voller wunderlicher und liebenswerter Figuren. Mit einfachen Reimen werden ihre kleinen Geschichten erzählt: der Hase muss getröstet werden, weil er sich verletzt hat. Die Eule wacht auf und angelt sich ihr Frühstück.

Einfache Situationen tragen durch das Stück, dem schon Zuschauer\*innen ab 2 Jahren gut folgen können. Die Kinder erkennen Tierstimmen, ahmen sie nach, zählen mit und lauschen den Reimen.

Stückkonzept/Figuren: Frauke Rubarth; Spiel: Sandra Pagany; Regie: Peter Markhoff; Musik: Anne Wiemann; Kostüm: Mareike Bongers; Autorin/Illustratorin: Nadia Budde; Verlag: Peter Hammer Verlag; Foto: Sarah Hieber

Gefördert durch die Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg.

2–6

Fr, 22. März 2024:  
9.30–10.10 Uhr  
11.00–11.40 Uhr  
15.30–16.10 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Ort: Ev. Familien-  
bildungsstätte Elly  
Heuss-Knapp

Preis: 7 Euro



Kiniso Koncepts (Lagos/Nigeria)

## SANDSCAPE (SANDLAND)

Rhythmisches Spiel mit einer Menge Sand

Sand ist das Lieblingsspielzeug der meisten Kinder! Aber wie fühlt er sich eigentlich genau an, wenn er durch die Hände, über Regenschirme und in Eimer rinnt? Sand wirbelt durch die Luft, hinterlässt Abdrücke, Linien und Muster. Sand erschafft immer wieder neue Landschaften. Die junge nigerianische Theatergruppe Kiniso Koncepts lädt zu einem rhythmischen und musikalischen Spiel mit Sand ein, ganz ohne Worte, das in einem Tanz mit dem Publikum endet.

Regie: Joshua Alabi; Kostüm: Blessing Anyanwu; Spiel: Oloyede Aribilola, Stanley Okeke, Blessing Okunlola, Angela Peters und Chidimma Chukwuama; Foto: Blessing Okunlola

Mit freundlicher Unterstützung des Goethe-Instituts.

3–6

Do, 14. März 2024:  
15.00–16.00 Uhr

Fr, 15. März 2024:  
10.00–11.00 Uhr  
15.00–16.00 Uhr

Sa, 16. März 2024:  
9.30–10.30 Uhr

Dauer: 60 Minuten

Ort: Schauburg,  
Große Burg

Preise: 16 / 7 / 5 Euro





Hanafubuki (Belgien)

## DIE UNMÖGLICHE SONNE (DIORAMA)

Miniaturltheater ganz groß: eine fantastische Tiergeschichte

An einem schönen Morgen geht die Sonne nicht wie sonst rund auf, sondern als Quadrat. Die Tiere diskutieren miteinander, ob sie für oder gegen diese „neue Sonne“ sind. In diesem Stück wird das Zweidimensionale drei-dimensional, geometrische Formen werden zu Tieren, die Oberfläche gewinnt an Tiefe. Eine neue Welt entsteht und führt zu abenteuerlichen, lustigen und berührenden Szenen.

Inszenierung: Hanne Holvoet, Samuel Baidoo und Sari Veroustraete; Spiel: Sari Veroustraete, Samuel Baidoo und Lies Vandeburie; Text: Tiemen Hiemstra; Technische Mitarbeit: Caroline Mathieu und Joris 'Sjorre' Thiry; Foto: Olmo Peeters

Ein Projekt von Hanafubuki, unterstützt von Stad Antwerpen, Fameus und CC De Kern. Besonderer Dank an PodVis Festival Mechelen, Gravenhof Hoboken, Rataplan, De Theatergarage, CoSta, Sven Ronsijn und Marie Luyten.

4–6

Do, 14. März 2024:  
15.30–16.00 Uhr  
17.00–17.30 Uhr

Fr, 15. März 2024:  
9.30–10.00 Uhr  
11.00–11.30 Uhr  
15.30–16.00 Uhr  
17.00–17.30 Uhr

Sa, 16. März 2024:  
14.30–15.00 Uhr  
16.00–16.30 Uhr

Dauer: 30 Minuten  
(Nachspiel im Anschluss)

Ort: HochX

Preise: 10/7 Euro



Theater der Schatten (Bamberg)

## LICHTSPIELEREIEN

Leuchtende Entdeckungen für Kinder

Norbert Götz erzählt seit vielen Jahren Geschichten mit Licht und Schatten. In seinem neuesten Stück zeigt er uns zauberhafte Bilder: tanzende Reflexionen gibt es da zu sehen, rätselhafte Schatten, Blumen aus gebrochenem Licht und andere Wunder. Er bindet die Kinder in kurzen Gesprächen mit ein und übrig bleibt das Staunen.

Regie & Spiel: Norbert Götz; Foto: Gislinde Nauy

### \*Für Kitas:

Wenn Sie Interesse an einer Vorstellung in Ihrer Einrichtung haben, melden Sie sich bitte bis zum 10. Februar unter [kontakt@figurentheater-gfp.de](mailto:kontakt@figurentheater-gfp.de) oder Telefon: 089 233 223-47 und geben Sie an, welche Termine für Sie infrage kommen. Doppelvorstellungen sind grundsätzlich möglich.

4–6

So, 17. März 2024:  
15.00–15.45 Uhr

Ort: Stadtbibliothek  
im HP8/Projektor

Preise: 10/7 Euro

Dauer: 45 Minuten

Mobile Produktion  
in Kitas\*

Mo, 18. März,  
Di, 19. März und  
Mi, 20. März 2024  
jeweils  
ca. 9.30–10.15 Uhr  
ca. 14.00–14.45 Uhr



Märchen-  
stunde

KompaniTO (Norwegen)

## FRITT FRAM (KOMM MIT)

Zirkus- und Tanzperformance

4–7

Wir versuchen es, wir scheitern und wir versuchen es wieder. Was passiert, wenn einer von uns den Boden nicht mehr berühren kann und ein anderer nur noch auf seinen Händen stehen kann? Gemeinsam fragen wir uns, warum das so ist, und wie wir uns sowohl zueinander und zu den Spielregeln, als auch zur Freude und zur Verletzlichkeit, die das Spielen hervorrufen kann, verhalten sollen.

Inszenierung: Mikael Kristiansen, Tamar Ohana Goksøyr und Mari Dahl Stoknes; Spiel: Tamar Ohaha Goksøyr, Severin Iversen und Mari Dahl Stoknes; Musik und outside eye: Jonathan Krogh; Foto: Erik Brandsborg

Mit Unterstützung des Norwegischen Kulturrats, Stens Kunstfond und Nordisk Teaterlaboratorium/ Odin Teatret.

Dank an Dynamo Workspace, Cirkus Xanti/ Das Zirkusdorf, DTA - Holstebro und Bølgen Culturhouse.

Di, 19. März 2024:  
16.00–16.50 Uhr

Mi, 20. März 2024:  
8.45–9.35 Uhr  
10.30–11.20 Uhr

Dauer: 50 Minuten  
(inkl. Nachspielzeit  
im Anschluss)

Ort: Schauburg,  
Große Burg

Preise: 16 / 7 / 5 Euro

Die Kleinste Bühne der Welt (München)

## DER VERLORENE HANDSCHUH 4–6

Märchenstunde – hören, malen, spielen

Im Schnee liegt ein verlorener Fausthandschuh. Die Maus möchte hier gern einziehen, aber es kommen immer noch mehr Tiere dazu, die auch hinein wollen. Das bekannte Märchen aus der Ukraine erzählt von Wärme und Zusammenhalt in schwierigen Zeiten. Die Schauspielerin und Puppenspielerin Hedwig Rost zeigt es mit ganz einfachen Papierfiguren. Danach sind Kinder und Erwachsene zu einer kleinen Bastelarbeit eingeladen. Wer weiß, wer noch alles Platz findet im Handschuh?

Spiel und Puppenspiel: Hedwig Rost; Foto: Kleinste Bühne

Gefördert von „Bayern liest e.V.“

Anmeldung bis zum 10. März 2024 unter:

kontakt@figurentheater-gfp.de oder Telefon: 089 233 223-47

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Mi, 20. März 2024:  
16.00–17.00 Uhr

Dauer: 60 Minuten

Ort: Stadtbibliothek  
im HP8/2. OG

Der Eintritt ist frei.

Die Märchenstunde  
findet in deutscher  
und ukrainischer  
Sprache statt.

# FACHTAG FÜR ERZIEHER\*INNEN, KRIPPEN- UND KINDERGARTEN- LEITER\*INNEN

Theaterkunst für die Aller kleinsten

Impulse für das Theaterspiel mit den Aller kleinsten:  
Wie fängt man an? Was gibt Inspiration für ein kreatives  
Miteinander?

Im Rahmen des Festivals lädt die Schauburg Erzieher\*innen,  
Krippen- und Kindergartenleiter\*innen zu einem Fachtag  
ein. Wir erkunden spielerisch und praktisch verschiedene  
Methoden und sammeln Impulse und Ideen für die  
eigene Berufspraxis.

Nach dem gemeinsamen Workshop schauen wir das  
Stück „ImpulZ“ von Theater De Spiegel (siehe S. 8). Die  
belgische Gruppe nimmt in der professionellen Theater-  
kunst für die Aller kleinsten eine Vorreiterrolle ein und  
forscht mit ihren Stücken an immer neuen Möglichkeiten,  
Theater für das jüngste Publikum erlebbar zu machen.

Leitung: Philipp Boos, Till Rölle (Schauburg LAB)

**Anmeldung bis zum 27. Februar 2024 unter:**

[schauburg.lab@muenchen.de](mailto:schauburg.lab@muenchen.de)

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Di, 12. März 2024:  
9.00 – 15.30 Uhr

Preis: 20 Euro  
inkl. Vorstellungs-  
besuch

Ort: Schauburg

# FAMILIENWORKSHOP „STOFF-ENTDECKUNGEN“

mit Rahel Wohlgensinger, Andrea Kilian  
und Simon Engeli

Für Kinder von 2 bis 4 Jahren und je eine erwachsene  
Begleitperson

Gemeinsam mit den Kindern beschäftigen wir uns mit  
Stoffstücken, in unterschiedlichen Farben, Größen und  
Texturen. Wir lassen sie flattern, fallen und fließen und  
erforschen dabei ihren Klang. Wir können Gesichter im  
Stoff entdecken, Arme und Beine kommen hinzu und wir  
spielen mit unseren kleinen und großen Stoffwesen.  
Das Workshop-Team gibt während des Workshops Einblick  
in die Inszenierungs- und Recherchearbeit zu „stoffen - ein  
Stoffstück für Auge, Ohr und Haut“.

**Anmeldung bis zum 10. März 2024 unter:**

[kontakt@figurentheater-gfp.de](mailto:kontakt@figurentheater-gfp.de)

oder Telefon: 089 233 223-47

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Sa, 16. März 2024:  
10.00 – 11.30 Uhr

Dauer: 90 Minuten

Der Eintritt ist frei.

Ort: Stadtbibliothek  
im HP8/Projektor

# SERVICE

## KARTENVORVERKAUF & PREISE

Vorstellungen in der  
Evangelischen Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

---

Preise: Erwachsene und Kinder 7 Euro / Kita-Gruppen 5 Euro  
Kartentelefon: 089 552 241-0  
E-Mail: [efbs@efbs-muc.de](mailto:efbs@efbs-muc.de)  
Öffnungszeiten & Kartentelefon:  
Mo–Fr: 9.00–11.30 Uhr / Di: 9.00–11.30 Uhr & 15.00–17.00 Uhr /  
Do: 10.30–12.30 Uhr  
Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Di & Mi, Tel. 089 552 241-11  
[www.elly-muenchen.de](http://www.elly-muenchen.de)

Familienvorstellungen im HochX und in der Stadtbibliothek im HP8

---

Preise: Erwachsene 10 Euro / ermäßigt 7 Euro / Kinder, Kita-Gruppen &  
GFP-Mitglieder 7 Euro  
München Ticket: [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)  
Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Tel. 089 233 223-47  
E-Mail: [kontakt@figurentheater-gfp.de](mailto:kontakt@figurentheater-gfp.de)  
[www.figurentheater-gfp.de](http://www.figurentheater-gfp.de)

Vorstellungen in der Schauburg

---

Preise: Erwachsene 16 Euro / Kinder, GFP-Mitglieder, Studierende, etc. 7 Euro /  
Familienkarte: Erwachsene 16 Euro und Kinder 5 Euro / Kita-Gruppen: 7 Euro  
Kartentelefon: 089 233 371-55  
E-Mail: [kasse.schauburg@muenchen.de](mailto:kasse.schauburg@muenchen.de)  
Öffnungszeiten Theaterkasse: Di–Fr: 14.00–18.00 Uhr / Sa: 11.00–17.00 Uhr  
Kartentelefon: Mo–Fr: 11.00–13.00 Uhr und 14.00–18.00 Uhr sowie  
Sa: 11.00–15.00 Uhr  
[www.schauburg.net](http://www.schauburg.net)

Für ausgewählte Vorstellungen bieten wir auch Karten über KulturRaum München an.

# SERVICE

## SPIELORTE & ANFAHRT

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

---

Herzog-Wilhelm-Str. 24, EG  
80331 München  
Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28  
Haltestelle Stachus: S1/2/3/4/6/7/8

Seit Januar ist das Münchner Stadtmuseum wegen Generalsanierung  
geschlossen – und unterwegs im HochX und in der Stadtbibliothek im HP8.

HochX – Theater und Live Art

---

Entenbachstr. 37  
81541 München  
Haltestelle Kolombusplatz: U1/2/7 & Bus 52  
Haltestelle Taubenstr.: Bus 52

Stadtbibliothek im HP8

---

Hans-Preißinger-Straße 8  
81379 München  
Haltestelle Brudermühlstraße: U3  
Haltestelle Schäftlarnstraße/Gasteig HP8: Bus 54/97/X30

Schauburg – Theater für junges Publikum

---

Große Burg & Kleine Burg  
Franz-Joseph-Str. 47  
80801 München  
Haltestelle Josephsplatz: U2/8  
Haltestelle Giselastraße: U3/6  
Haltestelle Elisabethplatz: Tram 27/28

## SERVICE INFORMATIONEN RUND UM DAS FESTIVAL

- Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich.
- Wir bitten darum, unbedingt auf die Altersangaben zu achten.
- Das Fotografieren, Filmen etc. ist während der Vorstellungen nicht gestattet.
- Die Vormittagsvorstellungen sind vorrangig für Kita-Gruppen gedacht.

Wir wünschen euch vergnügliche Theatererlebnisse beim Kuckuck-Festival!

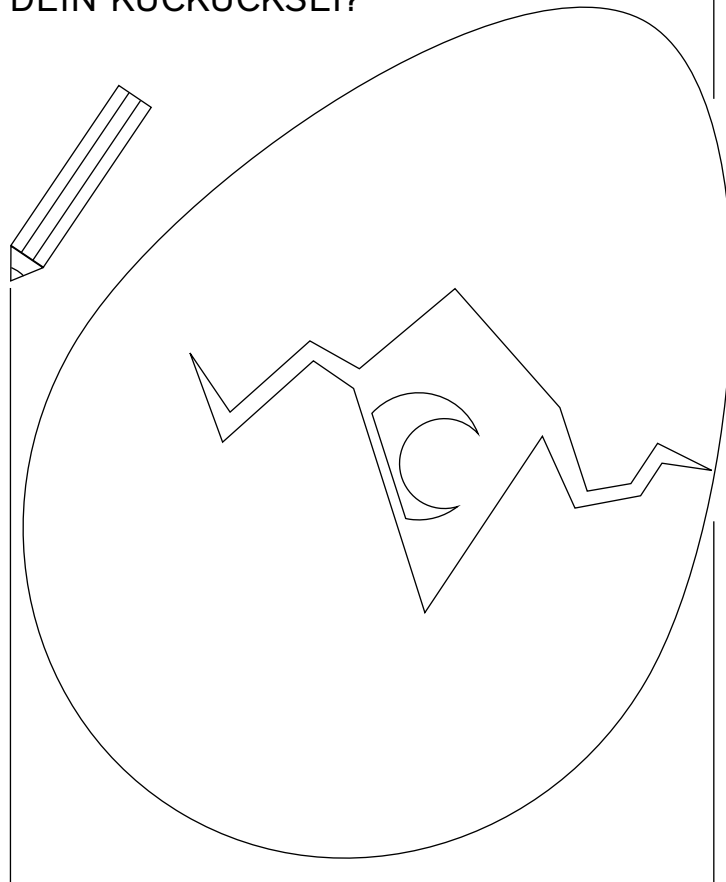
---

## FESTIVALERÖFFNUNG

Dienstag, 12. März 2024  
ca. 15.00 Uhr in der Schauburg

Im Anschluss an die Vorstellung „ImpulZ“ von Theater De Spiegel (siehe S. 08) laden wir Sie herzlich ein, mit uns den Beginn des KUCKUCK-Festivals zu feiern.

## PLATZ ZUM MALEN: WELCHE FARBE HAT DEIN KUCKUCKSEI?



# DANISH+

A SHOWCASE OF

DANISH PERFORMING ARTS

FOR CHILDREN & YOUTH



AARHUS, DENMARK 6-8 MAY 2024

**DANISH+** presents some of the finest contemporary Danish performing arts for young audiences - performed in English or non-verbal.

Photo: Christoffer Brekne | *The Bench* | Teater Refleksion

## VERANSTALTER

KUCKUCK – Theaterfestival für Anfänge(r)  
ist eine Initiative des FigurentheaterForums München in Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:



## IMPRESSUM

Herausgeber:  
Schauburg – Theater für junges Publikum der  
Landeshauptstadt München

Künstlerische Leitung:  
Eva Berger (Münchner Stadtmuseum / Figuren-  
TheaterForum München), Alexander Geurtzen  
(Ev. Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp),  
Andrea Gronemeyer (Schauburg)

Redaktion:  
Eva Berger, Alexander Geurtzen,  
Andrea Gronemeyer, Gislinde Nauy,  
Kathrin Schäfer, Christina Theodoridou

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:  
Kathrin Schäfer (Schauburg)

Gestaltung:  
PARAT.cc

Redaktionsschluss:  
Dezember 2023 (Änderungen vorbehalten)

Fotocredits:  
„ImpulZ“: © Koen Broos,  
„Geschichten aus dem Matschkumpfen“:  
© Richard D. Dvorak,  
„DRUNTER & DRÜBER“: © Grafik: PARAT.cc,  
„stoffen“: © Ilja Mess,  
„Eins Zwei Drei Tier“: © Sarah Hieber,  
„Sandscape (Sandland)“: © Blessing Okunloja,  
„Die unmögliche Sonne“: © Olmo Peeters,  
„Lichtspielereien“: © Gislinde Nauy,  
„Fritt Fram (Komm mit)“: © Erik Brandsborg,  
„Der verlorene Handschuh“: © Kleinste Bühne

**KUCK  
UCK  
FESTIVAL  
.COM**