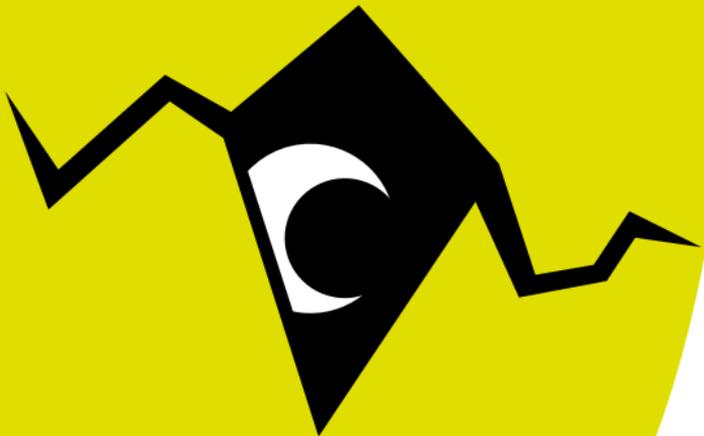


# KUCK UCK

Theaterfestival  
für Anfänge(r)



kuckkuckfestival.com  
0-5 Jahre

24.2.-6.3.  
2023

# Inhalt



- S. 02 Grußwort
- S. 04 Programmübersicht
- S. 08 Stücke für Kinder ab 6 Monaten
- S. 09 Stücke für Kinder ab 1 Jahr
- S. 10 Stücke für Kinder ab 2 Jahren
- S. 12 Stücke für Kinder ab 3 Jahren
- S. 14 Stücke für Kinder ab 4 Jahren
- S. 16 Workshops
- S. 18 Service – Karten, Spielorte & Anfahrt
- S. 21 Veranstalter & Impressum

## Liebes Publikum!

Wollen Sie die Luft knistern hören? Dann laden wir Sie herzlich zu unserem diesjährigen KUCKUCK-Festival ein. Denn dafür eignet sich ganz besonders der Besuch einer Theatervorstellung für die Aller kleinsten. Kinder erschließen sich die Welt mit vorbehaltloser Neugierde – und wo kann das besser gelingen als im Theater? Schon im Foyer vibriert die Atmosphäre förmlich vor Spannung und Vorfreude.

Beim KUCKUCK-Festival wird bei den jungen Besucher\*innen die Lust auf das Entdecken der Welt in Form von Tanz, Musik, Bewegungen und Objekten geweckt und eine erste Faszination für das Theater entsteht. Eltern, Großeltern und Erzieher\*innen teilen die ästhetischen Erfahrungen mit den Kindern, die hier ganz selbstverständlich an Kultur teilhaben dürfen.

Wir zeigen mit unseren eingeladenen Theaterproduktionen aus Frankreich, Dänemark, den Niederlanden und Deutschland die vielseitigen Facetten zur ersten Erschließung der Welt.

Was wir Erwachsene als selbstverständlich mit unseren fünf Sinnen wahrnehmen und meist schon ignorieren, wird von kleinen Kindern noch ganz ungefiltert erfasst und von allen Seiten bestaunt und geprüft: Vogelgezwitscher, die eigene Nase, Bäume im Garten oder ein Wischmopp sind gleichermaßen fremd und müssen erst vertraut gemacht werden. All das und noch viel mehr wird beim KUCKUCK-Festival zu erleben sein. Lassen Sie sich gemeinsam mit den Kindern überraschen!

Wir danken allen, die unser Festival unterstützen, und wünschen unseren Besucher\*innen bezaubernde Begegnungen mit und im Theater!

**Eva Berger**

Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

**Andrea Gronemeyer**

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

**Alexander Geurtzen**

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

# Programm

## Freitag, 24. Februar

la main d'œuvres (Frankreich)	10.00–10.45 Uhr	Münchener Stadtmuseum	3,5+
Hier und dort (lci et là)	16.00–16.45 Uhr	(Saal)	
<b>FESTIVALERÖFFNUNG</b>	16.45 Uhr	Münchener Stadtmuseum (Innenhof)	

## Samstag, 25. Februar

Aaben Dans (Dänemark)	14.00–14.30 Uhr	Schauburg	0,5–3
Was ist das? (Hvad er det?)	16.00–16.30 Uhr		
Workshop „Hier und dort“ für Pädagog*innen und Kunstschaffende	10.00–12.00 Uhr	Münchener Stadtmuseum (Studio)	

## Sonntag, 26. Februar

la main d'œuvres (Frankreich)	10.00–10.45 Uhr	Münchener Stadtmuseum	3,5+
Hier und dort (lci et là)	15.00–15.45 Uhr	(Saal)	
Aaben Dans (Dänemark)	11.00–11.30 Uhr	Schauburg	0,5–3
Was ist das? (Hvad er det?)	15.00–15.30 Uhr		

## Montag, 27. Februar

Theater Couturier (Deutschland)	9.30–10.00 Uhr	Ev. Familien- Bildungsstätte	2+
Klangfäden	11.00–11.30 Uhr 15.00–15.30 Uhr	Elly Heuss-Knapp	
Aaben Dans (Dänemark)	10.00–10.30 Uhr	Schauburg	0,5–3
Was ist das? (Hvad er det?)			
Fachtag für Erzieher*innen	9.00–14.30 Uhr	Schauburg	

## Dienstag, 28. Februar

Simone de Jong Company (Niederlande)	16.00–16.35 Uhr	Schauburg	3–6
Hermit			

## Mittwoch, 1. März

Simone de Jong Company (Niederlande)	10.00–10.35 Uhr 15.00–15.35 Uhr	Schauburg	3–6
Hermit			
Heidrun Warmuth (Deutschland)	Uhrzeit nach Vereinbarung	mobil in Kindergärten	4+
Armer Esel Alf			

## Donnerstag, 2. März

---

Simone de Jong Company (Niederlande) Hermit	10.00–10.35 Uhr	Schauburg	3–6
---	-----------------	-----------	-----

---

Heidrun Warmuth (Deutschland) Armer Esel Alf	Uhrzeit nach Vereinbarung	mobil in Kindergärten	4+
---	------------------------------	--------------------------	----

---

## Freitag, 3. März

---

Puppentheater Zwickau (Deutschland) Brabbeltheater – Ich	9.30–10.00 Uhr 11.00–11.30 Uhr 15.30–16.00 Uhr	Ev. Familien- Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp	1–3
---	--	---	-----

---

Marcela Herrera   Junges NTM (Deutschland) Freche Fläche	10.00–10.45 Uhr	Schauburg	2–4
--	-----------------	-----------	-----

---

Heidrun Warmuth (Deutschland) Armer Esel Alf	16.00–16.30 Uhr	Münchener Stadtmuseum (Saal)	4+
---	-----------------	------------------------------------	----

---

## Samstag, 4. März

---

Marcela Herrera   Junges NTM (Deutschland) Freche Fläche	14.00–14.45 Uhr 16.00–16.45 Uhr	Schauburg	2–4
--	------------------------------------	-----------	-----

---

## Sonntag, 5. März

---

Marcela Herrera   Junges NTM (Deutschland) Freche Fläche	11.30–12.15 Uhr 15.00–15.45 Uhr	Schauburg	2–4
--	------------------------------------	-----------	-----

---

Marc Lacourt (Frankreich) Monsieur Mutts Mopp	15.30–16.05 Uhr	Münchener Stadtmuseum (Saal)	4+
--	-----------------	------------------------------------	----

---

## Montag, 6. März

---

Marc Lacourt (Frankreich) Monsieur Mutts Mopp	10.00–10.35 Uhr	Münchener Stadtmuseum (Saal)	4+
--	-----------------	------------------------------------	----

---



Aaben Dans (Dänemark)

## WAS IST DAS? (HVAD ER DET?) 0,5–3

Eine Entdeckungsreise im Tanzschritt

Neugierde ist der stärkste Antrieb, wenn ein kleines Kind die Welt entdeckt. Durch Bewegung und Tanz erforschen die Tänzer\*innen sowohl den Körper als auch den Raum, ohne etwas für selbstverständlich zu halten.

Konzept, Choreografie und Inszenierung: Thomas Eisenhardt und Kamilla Wargo Brekling; Tänzer\*innen: Ole Birger Hansen und Antoinette Helbing oder Nanna Hanfgarn Jensen; Bühnenbild und Kostüme: KASPERSONPHIE; Komponist: Fredrik Lundin; Fotografie: Ditte Valente; Grafiken: Linie Thornberg

Sa, 25. Februar 2023:  
14.00–14.30 Uhr  
16.00–16.30 Uhr

So, 26. Februar 2023:  
11.00–11.30 Uhr  
15.00–15.30 Uhr

Mo, 27. Februar 2023:  
10.00–10.30 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Ort: Schauburg

Preise: 10 / 6 Euro



Puppentheater Zwickau

## BRABELTTHEATER – ICH 1–3

Ein zauberhaftes musikalisches Lichtspiel

Was ist denn das für ein Ball? Und wieso leuchtet er? Spielerisch, leicht und witzig erkundet der Künstler Calum MacAskill mit den Kindern eine kleine leuchtende Bühnenwelt. Ein warmherziges Solo für Ukulele, Lichter, Atem und Rhythmus.

„Ich“ ist der erste Teil einer geplanten Reihe des Puppentheaters Zwickau für Kinder ab einem Jahr. In diesem Stück werden die Grenzen des eigenen ICHs ausgetestet.

Spiel & Musik: Calum MacAskill; Regie: Monika Gerboc; Dramaturgie: Dominique Suhr; Ausstattung: Team des Puppentheaters Zwickau; Technik: Silvio Hack, Stefan Jauch, Clemens Nöbel; Pädagogische Beratung: Sabine Weitzel, Franziska Till

Fr, 3. März 2023:  
9.30–10.00 Uhr,  
11.00–11.30 Uhr  
15.30–16.00 Uhr

Dauer: 20 Minuten  
(Nachspiel im Anschluss)

Ort: Ev. Familien-Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp

Preise: 7 Euro



Marcela Herrera | Junges NTM

## FRECHE FLÄCHE

Ein sinnliches Miteinander von Farbe, Fläche und Form

Der Maler und Schauspieler Cedric Pintarelli bringt große, leere Flächen, Farbeimer, Pinsel und Zerstäuber mit.

Er macht sich an die Arbeit. Auch das Publikum im Raum macht einen Unterschied in seinem sinnlichen Spiel immer neuer Linien und Formen, Flächen und Farben.

Cedric Pintarelli teilt seit 10 Jahren in dieser Inszenierung seine Liebe zu freien Flächen und zu großen Linien mit seinen jüngsten Fans. In dieser erfolgreichen Arbeit für Theateranfänger\*innen befruchten sich bildende und darstellende Kunst gleichwertig.

Mit: Cedric Pintarelli; Regie: Marcela Herrera; Kostüm: Eva Roos;  
Bühne: Christian Thurm; Fotos: Christian Kleiner; Fotos: Christian Kleiner

2–4

Fr, 3. März 2023:  
10.00–10.45 Uhr

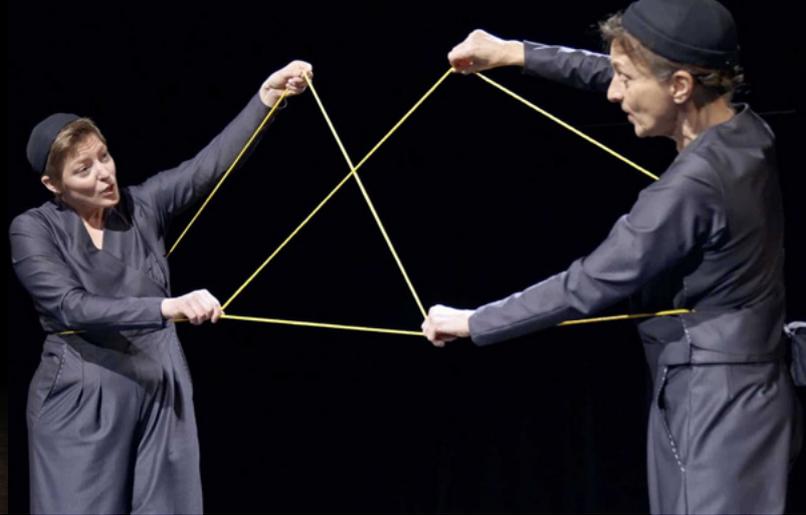
Sa, 4. März 2023:  
14.00–14.45 Uhr  
16.00–16.45 Uhr

So, 5. März 2023:  
11.30–12.15 Uhr  
15.00–15.45 Uhr

Dauer: 45 Minuten

Ort: Schauburg

Preise: 10 / 6 Euro



Theater Couturier und Mette Nadja Hansen (Berlin)

## KLANGFÄDEN

Musiktheater für die Jüngsten

Mit Poesie und Leichtigkeit erkundet das Ensemble in „Klangfäden“ grafische Formen und Bilder, die ihre direkte musikalische Entsprechung im Gesang finden und damit für Augen und Ohren erfahrbar werden. Durch den Live-Gesang der Jazz-Sängerin Mette Nadja Hansen beflügelt und bereichert entstehen überraschende und sich immer wieder verändernde Raum- und Klanggespinste. Ein feines Stück Magie fast ohne Worte.

Idee und Spiel: Martina Couturier  
Gesang und Spiel: Mette Nadja Hansen

Regie: Christiane Ahlhelm, Petra Albersmann, Cinira Macedo, Anna Rosenfelder;  
Kostüm: Adelheid Wieser; Bühne: Dirk Riethmüller

2+

Mo, 27. Februar 2023:  
9.30–10.00 Uhr  
11.00–11.30 Uhr  
15.30–16.00 Uhr

Dauer: 30 Minuten  
(Nachspiel im Anschluss)

Ort: Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp

Preise: 7 Euro



Simone de Jong Company (Niederlande)

## HERMIT

Ein Stück über das Alleinsein und das Heimkommen

Ich kann ein Quadrat sehen. Ist es ein Haus?  
 Von drinnen kommt ein Geräusch. Was ist da los?  
 Plötzlich öffnet sich eine Klappe. Könnte da etwas drin sein?  
 Was könnte da drin sein? Oder besser gesagt, wer könnte da drin sein?

„Hermit“ ist eine fantasievolle Aufführung über ein winziges Haus. Der Besitzer ist nicht zu Hause. Aber wir können ihn hören...

Konzept & Regie: Simone de Jong; Spieler: Toon Kuijpers;  
 Szenografie: Erik Begemann; Musik: Max Gramser

3–6

Di, 28. Februar 2023:  
 16.00–16.35 Uhr

Mi, 1. März 2023:  
 10.00–10.35 Uhr  
 15.00–15.35 Uhr

Do, 2. März 2023:  
 10.00–10.35 Uhr

Dauer: 35 Minuten

Ort: Schauburg

Preise: 10 / 6 Euro



la main d'œuvres (Frankreich)

## HIER UND DORT (ICI ET LÀ)

Ein kleines Labor aus Objekten, Bildern und Klängen

Dies ist die Geschichte eines Hauses, das die vier Jahreszeiten durchläuft. Seine Bewohnerin baut in Frühling, Sommer, Herbst und Winter einen Baum mit den Alltagsgegenständen, die sie dem Haus entnimmt. Während das Haus so immer leichter wird, wächst der Garten immer größer. Am Ende tanzt die Frau mit dem leeren Haus über die Grenzen des Universums. „Hier und dort“ ist ein spielerischer Spaziergang in unsere eigenen Erinnerungen und Sinne und zugleich ein Gedicht in Bewegung, eine Hommage an die fünf Sinne für die Kleinen und die Großen.

Raumgestaltung, Bühnenbild und Spiel: Katerini Antonakaki; Bildgestaltung und Szenografie: Olivier Guillemain; Musik & Outer Eye: Ilias Sauloup; Sound und Regie: Christine Moreau

3,5+

Fr, 24. Februar 2023:  
 10.00–10.45 Uhr  
 16.00–16.45 Uhr

So, 26. Februar 2023:  
 10.00–10.45 Uhr  
 15.00–15.45 Uhr

Dauer: 45 Minuten

Ort: Münchner  
 Stadtmuseum (Saal)

Preise: 10 / 6 Euro



Marc Lacourt (Frankreich)

## MONSIEUR MUTTS MOPP

Wenn der Alltag zu tanzen beginnt

Waschen, schrubben oder putzen: Das macht man so mit einem Wischmopp. Nach getaner Arbeit lehnt dieser dann im Eck neben dem Besen und wartet auf seinen nächsten Einsatz. Bei Monsieur Mutt ist das nicht ganz so. Da erwacht der Mopp zum Leben und verwandelt sich, ist plötzlich Mona Lisa oder tanzt wie der große Balletttänzer Nijinsky. Das Stück lädt uns ein, den Spuren der Kunstgeschichte zu folgen, der Zartheit der Geste, dem Vergnügen eines Tanzes – in Komplizenschaft mit den Kindern.

Choreografie & Performance: Marc Lacourt

4–6

So, 5. März 2023:  
15.30–16.05 Uhr

Mo, 6. März 2022:  
10.00–10.35 Uhr

Dauer: 35 Minuten  
(Nachspiel im  
Anschluss)

Ort: Münchner  
Stadtmuseum (Saal)

Preise: 10 / 6 Euro



Heidrun Warmuth (Deutschland)

## ARMER ESEL ALF

Eine Tiergeschichte über Gerechtigkeit

Ein Hund wird hinter den Ohren gekrault, eine Katze bekommt ein Schälchen Sahne und ein Kanarienvogel braucht nur dazusitzen und zu piepsen, um eine Belohnung zu bekommen. Esel Alf dagegen arbeitet und arbeitet bis er beschließt auszureißen...

Das unter Kindern stets aktuelle Thema Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit – ganz gleich ob unter Geschwisterkindern oder Sandkastenfreundschaften – steht im Zentrum dieser Geschichte.

Regie: Tristan Vogt, Spiel und Puppenbau: Heidrun Warmuth

4–8

Mi, 1. März 2023,  
Do, 2. März 2023:  
Termine jeweils  
nach Vereinbarung  
Ort: vor Ort in  
Kindergärten

Fr, 3. März 2023:  
16.00–16.30 Uhr  
Ort: Münchner  
Stadtmuseum (Saal)  
Dauer: 30 Minuten

Preise: 10 / 6 Euro

# WORKSHOP „HIER UND DORT“ FÜR PÄDAGOG\*INNEN UND KUNSTSCHAFFENDE

Katerini Antonakaki ist mit ihrer Produktion „Hier und dort“ (Ici et là) zu Gast beim KUCKUCK-Festival. In Anlehnung an das Stück gibt sie im Münchner Stadtmuseum einen Workshop für Pädagog\*innen und Kunstschaaffende aus den Bereichen Schauspiel, Tanz, Figurentheater und Performance. Es werden Techniken zur Entwicklung von interdisziplinären Erzählsträngen vermittelt. Bühnenerfahrung ist nicht zwingend erforderlich, Bereitschaft, sich selbst zu bewegen, sollte aber unbedingt vorhanden sein.

Der Workshop findet in englischer Sprache statt.

Anmeldung bis zum 20. Februar 2023 unter:  
kontakt@figurentheater-gfp.de / 089 233 22347  
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Sa, 25. Februar 2023:  
10.00–12.00 Uhr

Preis: 20 Euro

Ort: Münchner  
Stadtmuseum

# FACHTAG FÜR ERZIEHER\*INNEN, KRIPPEN- UND KINDERGARTEN- LEITER\*INNEN

Theaterkunst mit den Allerkleinsten: Wie beginnen?  
Wo Inspiration finden? Mit welchen einfachen Dingen den  
Raum verwandeln und ins kreative Spiel einsteigen?

Im Rahmen des Festivals lädt die Schauburg Erzieher\*innen, Krippen- und Kindergartenleiter\*innen zu einem Fachtag ein, um das Theater für die Allerkleinsten kennenzulernen. Sie werden mit Ihrer Perspektive Teil des Festivals, wir kommen ins Gespräch über aktuelle Themen und Fragestellungen in diesem Feld und geben Anregungen für Methoden und Übungen für Ihre Berufspraxis.

Ausgangspunkt des Fachtags ist das Stück WAS IST DAS? (HVAD ER DET?) (siehe Seite 8) der dänischen Gruppe Aaben Dans. Nach einem Kennenlernen sehen wir gemeinsam die Vorstellung und tauschen uns in einem Nachgespräch aus. Im Anschluss lernen Sie in einem theaterpraktischen Teil Methoden und Spiele kennen, die Sie nutzen können, um mit Ihren Kindern spielerisch theatral zu arbeiten.

Anmeldung bis zum 13. Februar 2023 unter:  
schauburg.lab@muenchen.de  
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Mo, 27. Februar 2023:  
9.00–14.30 Uhr

Preis: 20 Euro inkl.  
Vorstellungsbesuch

Ort: Schauburg

# SERVICE

## KARTENVORVERKAUF & PREISE

Vorstellungen in der  
Evangelischen Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

---

Preise: Erwachsene & Kinder / Kita-Gruppen 7 €  
Kartentelefon: 089 552 241-0  
E-Mail: efbs@efbs-muc.de  
Öffnungszeiten & Kartentelefon:  
Mo–Fr: 9.00–11.30 Uhr / Di: 9.00–11.30 Uhr & 15.00–17.00 Uhr /  
Do: 10.30–12.30  
Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Di & Mi, Tel. 089 552 241-11  
www.elly-muenchen.de

Vorstellungen im Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

---

Preise: Erwachsene 10 € / Kinder, Kita-Gruppen & GFP-Mitglieder 6 €  
Kartentelefon: Tel. 089 233 22347 (Mo, Mi, Fr: 9.00–12.00 Uhr)  
E-Mail: kontakt@figurentheater-gfp.de  
München Ticket: www.muenchenticket.de  
www.figurentheater-gfp.de

Vorstellungen in der Schauburg

---

Preise: Erwachsene 10 € / Kinder & GFP-Mitglieder 7 € / Kita-Gruppen 6 €  
Kartentelefon: 089 233 371-55  
E-Mail: kasse.schauburg@muenchen.de  
Öffnungszeiten Theaterkasse: Di–Fr: 14.00–18.00 Uhr / Sa: 11.00–17.00 Uhr  
Kartentelefon: Mo–Fr: 9.30–18.00 Uhr / Sa: 11.00–17.00 Uhr  
www.schauburg.net

# SERVICE

## SPIELORTE & ANFAHRT

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

---

Herzog-Wilhelm-Str. 24, EG  
80331 München  
Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28  
Haltestelle Stachus: S1/2/3/4/6/7/8

Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

---

Saal des Münchner Stadtmuseums  
St.-Jakobs-Platz 1  
80331 München  
Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28  
Haltestelle Marienplatz: U3/6 & S1/2/3/4/6/7/8  
Haltestelle St.-Jakobs-Platz: Bus 52/62

Schauburg – Theater für junges Publikum

---

Große Burg & Kleine Burg  
Franz-Joseph-Str. 47  
80801 München  
Haltestelle Josephsplatz: U2/8  
Haltestelle Giselastraße: U3/6  
Haltestelle Elisabethplatz: Tram 27/28

# SERVICE INFORMATIONEN RUND UM DAS FESTIVAL

- Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich.
- Wir bitten, unbedingt auf die Altersangaben zu achten.
- Das Fotografieren, Filmen etc. ist während der Vorstellungen nicht gestattet.
- Die Vormittagsvorstellungen sind vorrangig für Kita-Gruppen gedacht.

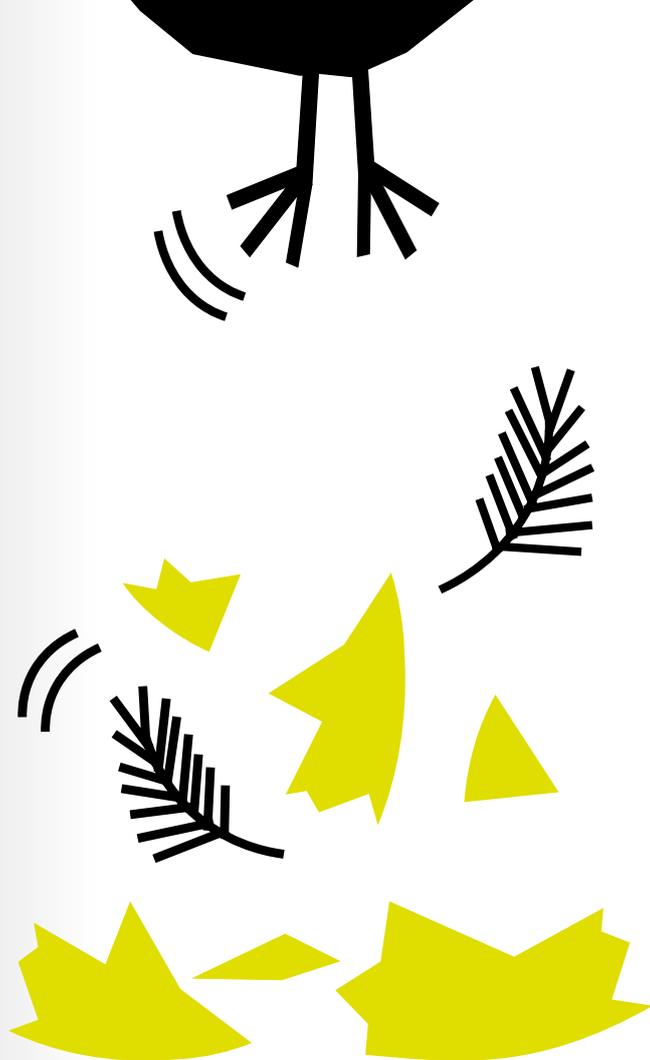
Wir wünschen euch vergnügliche Theatererlebnisse beim Kuckuck-Festival!

---

## FESTIVALERÖFFNUNG

Freitag, 24. Februar 2023,  
ca. 16.45 Uhr im Münchner Stadtmuseum

Im Anschluss an die Vorstellung „Hier und dort“ (siehe S. 13) laden wir Sie herzlich ein, mit uns den Beginn des KUCKUCK-Festivals 2023 zu feiern.



PLATZ FÜR NOTIZEN –  
DAS HAT MIR  
BESONDERS GEFALLEN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Bim

25. Februar  
– 19. März  
2023



9. Internationales Theaterfestival  
für Klein(st)kinder

# Bam

## VERANSTALTER

KUCKUCK – Theaterfestival für Anfänge(r)  
ist eine Initiative des FigurentheaterForums München in Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



## IMPRESSUM

Herausgeber:  
Schauburg – Theater für junges Publikum  
der Landeshauptstadt München

Künstlerische Leitung:  
Eva Berger (Münchner Stadtmuseum / Figuren-  
TheaterForum München), Alexander Geurtzen  
(Ev. Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp),  
Andrea Gronemeyer (Schauburg)

Redaktion:  
Eva Berger, Mascha Erbeling, Alexander Geurtzen,  
Andrea Gronemeyer, Gislinde Nauy, Kathrin Schäfer,  
Christina Theodoridou

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:  
Kathrin Schäfer (Schauburg)

Gestaltung & Satz:  
PARAT.cc

Redaktionsschluss: Januar 2023  
(Änderungen vorbehalten)

Fotocredits:  
„Was ist das? (Hvad er der??)“: © Ditte Valente  
„Brabbeltheater: Ich“: © Puppentheater Zwickau  
„Freche Fläche“: © Christian Kleiner  
„Klangfäden“: © Theater Couturier  
„Hermit“: © Moon Saris  
„Hier und dort“: © Olivier Guillemain  
„Monsieur Mutts Mopp“: © Stephane Bellocq  
„Armer Esel Alf“: © Warmuth

Tickets & Infos → [bimbam-festival.at](https://bimbam-festival.at)

**KUCK  
UCK  
FESTIVAL  
.COM**