



SÜDWIND



**SÜDWIND – 2. Bayerisches Theatertreffen für
junges Publikum**
**Juli 2023 an der Schauburg – Theater für junges
Publikum der Landeshauptstadt München**

Bewerbungsbogen SÜDWIND

Jedes Theater/jede Gruppe kann maximal zwei Inszenierungen vorschlagen. Benutzt bitte pro Inszenierung je einen Bewerbungsbogen. Alle Bewerbungsunterlagen gehen per Mail an suedwind23@muenchen.de.

Die Produktionen müssen im **Sichtungszeitraum vom 1. April 2022 bis 20. Februar 2023** zu sehen und **zwischen dem 3.-13. Juli 2023** spielbar sein. Die **Premiere muss zwischen dem 1. September 2021 und 15. Januar 2023** liegen.

Die **Anmeldefrist endet am 30. November 2022**. Der Bewerbungszeitpunkt muss mindestens 6 Wochen vor dem letztmöglichen Sichtungstermin liegen.

Bitte fügt eurer Bewerbung, nach Möglichkeit, einen **Link und Passwort für einen Komplettmitschnitt** bei. Wir weisen darauf hin, dass andernfalls kein Anspruch darauf besteht, dass die Inszenierung vor Ort gesichtet wird.

Zusätzlich zum vollständig ausgefüllten Bewerbungsbogen benötigen wir folgende Unterlagen:

- Bühnenanweisung
- Technische Zeichnung (optional)
- mind. 3 Fotos zur Ankündigung (300dpi oder höher)

Für Gastspiele können von Seiten der Schauburg folgende Kosten erstattet werden:

- Reise- und Transportkosten
- Kosten, die im Rahmen der Aufführung entstehen (z.B. GEMA, Verlagsrechte, Honorare für Gäste; Gehälter sind grundsätzlich nicht erstattungsfähig)
- Übernachtungskosten und Tagegelder in Form von Essensgutscheinen

Bei Rückfragen zu eurer Bewerbung meldet euch gerne in unserem Festivalbüro:

Marie-Lena Wolfram, Mitarbeiterin Künstlerische Produktionsleitung
Tel. 0152 579 80247 – Mail suedwind23@muenchen.de

| | |
|-------------------------------|------------|
| Name des Theaters/ der Gruppe | |
| Anschrift | |
| Straße | Hausnummer |
| | |
| Postleitzahl | Stadt |
| | |

| | |
|------------------------|--|
| Titel der Inszenierung | |
| Premierentermin | |

| | |
|--|--|
| Kurzbeschreibung der Inszenierung: Max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Besonderheit der Inszenierung Max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen | |
|---|--|

| | |
|---|--|
| Dauer des Stücks ohne Pause | |
| Pause (ja/ nein) | |
| Altersangabe | |
| Zuschauerzahl (max.) | |
| Link zu einem Komplettmitschnitt (kann nachgereicht werden) | |
| Passwort für Komplettmitschnitt | |
| Anzahl der Mitwirkenden auf der Bühne | |
| Anzahl der Mitwirkenden hinter der Bühne | |
| Mindestmaße Bühne (LxBxH) | |
| Originale Spielstätte am eigenen Haus | |

| | |
|-------------------------|--|
| Sonstige Besonderheiten | |
| | |

| | |
|---------------------|--|
| Künstlerisches Team | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|-----------------------|------------|
| Aufführungsrechte bei | |
| Name/ Verlag | |
| Straße | Hausnummer |
| | |
| Postleitzahl | Stadt |
| | |

| | Datum | Uhrzeit |
|--|--------|---------|
| Mögliche Sichtungstermine | | |
| Voraussichtlich letzter Sichtungstermin | | |
| Kontaktangaben für Kartenreservierung der Jury | | |
| Name/ Abteilung | E-Mail | |
| | | |
| Telefon | | |

| | |
|--|--------|
| Kontakt für dispositionelle/organisatorische Fragen | |
| Name | E-Mail |
| | |
| Telefon | |
| | |
| Kontakt für künstlerische Fragen | |
| Name | E-Mail |
| | |
| Telefon | |
| Kontakt für technische Fragen | |
| Name | E-Mail |
| | |
| Telefon | |
| Mitgliedschaft (Assitej e. V. / Deutscher Bühnenverein / AK Bayerischer Kinder- und Jugendtheater) | |

| | |
|--|--|
| Sperrtermine zwischen dem 3.-13. Juli 2023 | |
| | |

