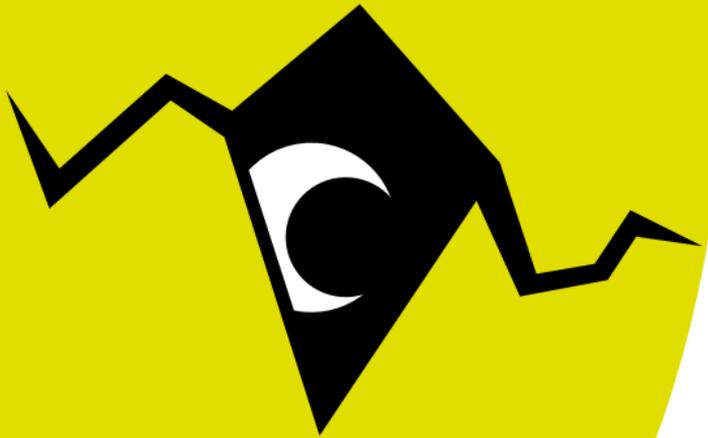


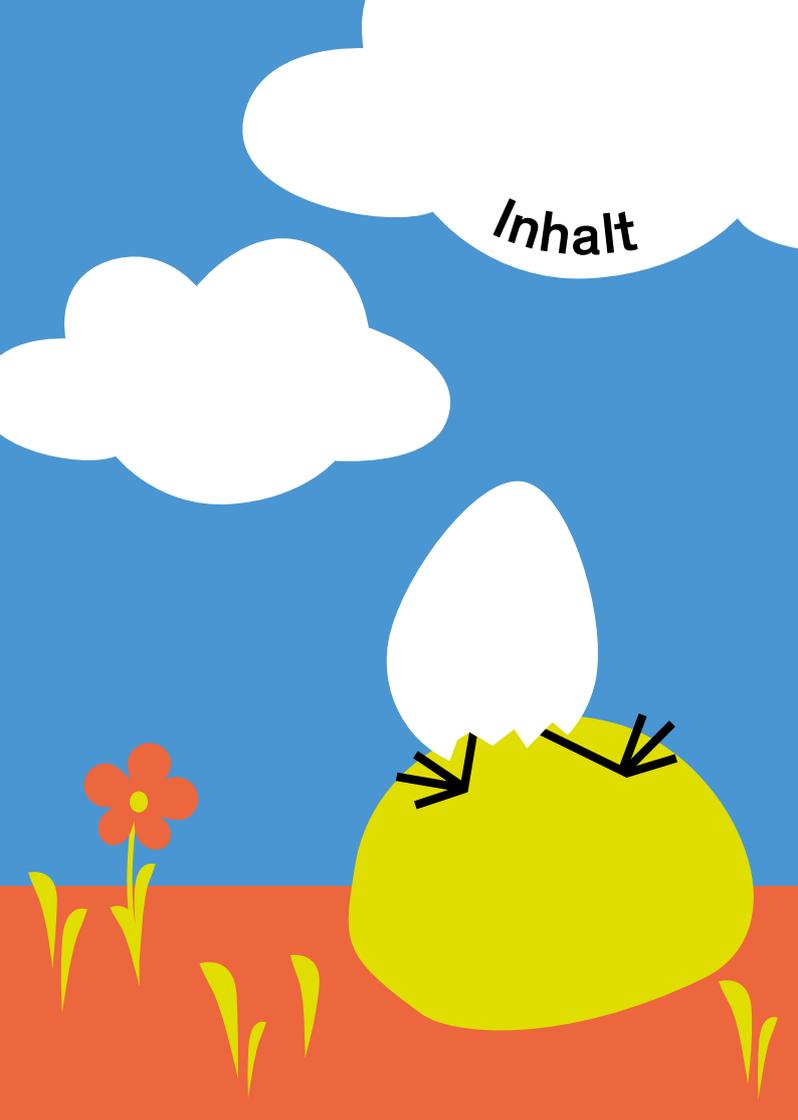
# KUCK UCK

Theaterfestival  
für Anfänge(r)



kuckkuckfestival.com  
0-5 Jahre

11.-21. März  
2022



# Inhalt

- S. 02 Grußwort
- S. 04 Programmübersicht
- S. 08 Stücke für Kinder ab 6 Monate
- S. 09 Stücke für Kinder ab 1 Jahr
- S. 10 Stücke für Kinder ab 2 Jahren
- S. 14 Stücke für Kinder ab 3 Jahren
- S. 17 Fachtag für Erzieher\*innen
- S. 18 Münchner Bücherschau junior
- S. 20 Service
- S. 23 Veranstalter & Impressum
- S. 24 Notizen



## Liebes Publikum!

Herzlich Willkommen im Theater! Alle zusammen! Für Babys, Kleinkinder und ihre Eltern sowie Erzieher\*innen öffnet das KUCKUCK-Festival nicht nur eine Tür zum Theater und zum Erlebnis von Kunst, sondern auch einen Weg in die Gemeinschaft. Denn im Theater erleben wir neben der ästhetischen Erfahrung auch uns selbst in der Gemeinschaft mit Anderen, begegnen wir dem Anderen und dem Fremden, öffnen uns für Neues. Darum nehmen wir den Titel eines der geladenen Stücke „Willkommen, Bienvenue, Wëllkomm!“ dieses Mal zum Anlass, Sie und alle Kinder besonders willkommen zu heißen. Nur zusammen können wir die Herausforderungen unseres Lebens und dieser Zeit meistern.

Die eingeladenen Inszenierungen bringen neuen Wind in unsere Theater, schöpfen Luft und Klänge, und erleuchten mit Licht die Dunkelheit. Sie versammeln uns, um das zu tun, was man im Theater am besten kann: sich selbst als Mensch erfahren, einen anderen Blick auf die Welt werfen – und gemeinsam den Augenblick, das Jetzt genießen.

Wir danken allen, die das Festival unterstützen und fördern. Allen Kindern und Erwachsenen wünschen wir traumhafte Begegnungen im Theater!

### Mascha Erbelding

Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

### Alexander Geurtzen

Evangelische Familienbildungsstätte Elly Heuss-Knapp

### Andrea Gronemeyer

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München



# Programm

## Freitag, 11. März

|                                  |                 |             |     |
|----------------------------------|-----------------|-------------|-----|
| Rotondes (Luxemburg)             |                 |             |     |
| Willkommen, Bienvenue, Wëllkomm! | 10.00–10.40 Uhr | Schauburg   | 3–5 |
| Puppenspiel.ch (Schweiz)         | 10.00–10.35 Uhr | Münchner    |     |
| klAnK                            | 14.30–15.05 Uhr | Stadtmuseum | 2–5 |
|                                  | 16.00–16.35 Uhr | (Saal)      |     |
| <b>FESTIVALERÖFFNUNG</b>         | 16.45 Uhr       | Münchner    |     |
|                                  |                 | Stadtmuseum |     |

## Samstag, 12. März

|                                  |                 |           |     |
|----------------------------------|-----------------|-----------|-----|
| Schauburg (München)              | 11.00–11.45 Uhr |           |     |
| La Le Luffft                     | (Premiere)      | Schauburg | 2–4 |
| Rotondes (Luxemburg)             |                 |           |     |
| Willkommen, Bienvenue, Wëllkomm! | 14.00–14.40 Uhr | Schauburg | 3–5 |
|                                  | 16.00–16.40 Uhr |           |     |

## Sonntag, 13. März

|   |                 |                  |      |
|---|-----------------|------------------|------|
| Rotondes (Luxemburg)                          |                 |                  |      |
| Willkommen, Bienvenue, Wëllkomm!              | 11.00–11.40 Uhr | Schauburg        | 3–5  |
|   | 14.00–14.40 Uhr |                  |      |
| Figurentheater Eigentlich (Frankfurt am Main) |                 | Ev. Familien-    |      |
| So weit oben                                  | 15.00–15.30 Uhr | Bildungsstätte   | 2,5+ |
|   |                 | Elly Heuss-Knapp |      |
| Sven Gerhardt                                 |                 | Literaturhaus,   |      |
| Minna Melone (Lesung)                         | 15.00–15.45 Uhr | Salvatorplatz    | 5+   |
| Schauburg (München)                           |                 |                  |      |
| La Le Luffft                                  | 16.00–16.45 Uhr | Schauburg        | 2–4  |

## Montag, 14. März

|   |                 |                  |      |
|---|-----------------|------------------|------|
| Figurentheater Eigentlich (Frankfurt am Main) |                 | Ev. Familien-    |      |
| So weit oben                                  | 9.30–10.00 Uhr  | Bildungsstätte   | 2,5+ |
|   | 11.00–11.30 Uhr | Elly Heuss-Knapp |      |
| Schauburg (München)                           |                 |                  |      |
| La Le Luffft                                  | 10.00–10.45 Uhr | Schauburg        | 2–4  |



---

## Dienstag, 15. März

---

|                                    |                 |           |     |
|------------------------------------|-----------------|-----------|-----|
| Schauburg (München)<br>La Le Lufft | 10.00–10.45 Uhr | Schauburg | 2–4 |
|------------------------------------|-----------------|-----------|-----|

---

|                             |                 |           |     |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----|
| Ponten Pie (Spanien)<br>Loo | 16.00–16.30 Uhr | Schauburg | 2–4 |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----|

---

---

## Mittwoch, 16. März

---

|                             |  |           |     |
|-----------------------------|--|-----------|-----|
| Ponten Pie (Spanien)<br>Loo | 9.30–10.00 Uhr<br>11.00–11.30 Uhr<br>14.30–15.00 Uhr | Schauburg | 2–4 |
|-----------------------------|--|-----------|-----|

---

|   |                              |                          |       |
|---|------------------------------|--------------------------|-------|
| Theater der Schatten (Bamberg)<br>Tillie und Frederik | Uhrzeit nach<br>Vereinbarung | Mobil in<br>Kindergärten | 3,5–7 |
|---|------------------------------|--------------------------|-------|

---

---

## Donnerstag, 17. März

---

|   |                              |                          |       |
|---|------------------------------|--------------------------|-------|
| Theater der Schatten (Bamberg)<br>Tillie und Frederik | Uhrzeit nach<br>Vereinbarung | Mobil in<br>Kindergärten | 3,5–7 |
|---|------------------------------|--------------------------|-------|

---

---

## Freitag, 18. März

---

|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| Puppentheater Zwickau<br>Brabbeltheater – „Ich“ | 9.30–10.00 Uhr<br>11.00–11.30 Uhr<br>15.30–16.00 Uhr | Ev. Familien-<br>Bildungsstätte<br>Elly Heuss-Knapp | 1–3 |
|---|--|---|-----|

---

|   |                                  |           |                |
|---|----------------------------------|-----------|----------------|
| Compagnie du Porte-Voix<br>(Frankreich)<br>Boucle d'O (Odyssee) | 9.00–9.30 Uhr<br>11.00–11.30 Uhr | Schauburg | ab 6<br>Monate |
|---|----------------------------------|-----------|----------------|

---

---

## Samstag, 19. März

---

|   |                                    |           |                |
|---|------------------------------------|-----------|----------------|
| Compagnie du Porte-Voix<br>(Frankreich)<br>Boucle d'O (Odyssee) | 10.00–10.30 Uhr<br>15.00–15.30 Uhr | Schauburg | ab 6<br>Monate |
|---|------------------------------------|-----------|----------------|

---

---

## Sonntag, 20. März

---



|   |                 |           |                |
|---|-----------------|-----------|----------------|
| Compagnie du Porte-Voix<br>(Frankreich)<br>Boucle d'O (Odyssee) | 11.00–11.30 Uhr | Schauburg | ab 6<br>Monate |
|---|-----------------|-----------|----------------|

---

|   |   |                                    |    |
|---|---|------------------------------------|----|
| Teater Refleksion & Andy Manley<br>(Dänemark, Großbritannien)<br>Night Light (Nachtlicht) | 10.00–10.40 Uhr<br>14.30–15.10 Uhr<br>16.00–16.40 Uhr | Münchener<br>Stadtmuseum<br>(Saal) | 3+ |
|---|---|------------------------------------|----|

---

---

## Montag, 21. März

---

|   |                 |                                    |    |
|---|-----------------|------------------------------------|----|
| Teater Refleksion & Andy Manley<br>(Dänemark, Großbritannien)<br>Night Light (Nachtlicht) | 10.00–10.40 Uhr | Münchener<br>Stadtmuseum<br>(Saal) | 3+ |
|---|-----------------|------------------------------------|----|

---





Compagnie du Porte-Voix (Frankreich)  
**BOUCLE D'O (ODYSSEE)**

Ein visuelles und musikalisches Gedicht

Deutschland  
 Premiere

ab 6 Monate

Am Beginn des Stückes stand das Rund des Buchstabens „O“. Zwei Künstler, ein Mann und eine Frau, treffen sich in einer Sprache der Körper, der Stimmen, der Rhythmen und Bilder, um herauszufinden, was unsere Welt antreibt, vom kleinen Ring (Boucle) zum großen Kreis, vom Rädchen zum Rad. Von der Dreheier zum runden Tamburin, von der Zentrifugalkraft zur Spirale – die Formen und Bewegungen schwingen mit den Wasserspielen und den komponierten Rhythmen mit.

Idee und Spiel: Florian Allaire und Florence Goguel; Außenblick: Marc Doumèche; Kostüm und Bühnenbild: Marlene Rocher; Lichtdesign: Patrice Balandreaud, Frédéric Obyr.  
 Eine Koproduktion von Compagnie A Tous Vents, Compagnie du Porte-Voix und Service Culturel du Grand Figeac.

Fr, 18. März 2022:  
 9.00–9.30 Uhr  
 11.00–11.30 Uhr

Sa, 19. März 2022:  
 10.00–10.30 Uhr  
 15.00–15.30 Uhr

So, 20. März 2022:  
 11.00–11.30 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Ort: Schauburg,  
 Große Burg

Preise: 12 / 7 / 5 Euro



Puppentheater Zwickau

**BRABELTTHEATER – „ICH“**

Zauberhaftes musikalisches Lichtspiel

1–3

Was ist denn das für ein Ball? Und wieso leuchtet er? Spielerisch, leicht und witzig erkundet Calum MacAskill mit den Kindern eine kleine leuchtende Bühnenwelt. Ein warmherziges Solo für Ukulele, Lichter, Atem und Rhythmus.

„Ich“ ist der erste Teil einer geplanten Reihe des Puppentheaters Zwickau für Kinder ab 1 Jahr. In diesem Stück werden die Grenzen des eigenen ICHs ausgetestet.

Spiel und Musik: Calum MacAskill; Regie: Monika Gerboç; Dramaturgie: Dominique Suhr; Ausstattung: Team des Puppentheaters; Technik: Silvio Hack, Stefan Jauch, Clemens Nöbel; Pädagogischer Draufblick: Sabine Weitzel, Franziska Till.

Fr, 18. März 2022:  
 9.30–10.00 Uhr  
 11.00–11.30 Uhr  
 15.30–16.00 Uhr

Dauer: 20 Minuten  
 (30 Minuten inkl.  
 Nachspiel im  
 Anschluss)

Ort: Ev. Familien-  
 Bildungsstätte Ely  
 Heuss-Knapp

Preise: 10 / 7 Euro





Schauburg (München)

## LA LE LUFFFT

Musiktheatererlebnis mit Blasinstrumenten

Am Anfang ist Atem. Luft fließt ein und wieder aus. So entsteht ein Ton, ein zweiter, ein dritter, ein Dreiklang. Aus Klängen wird Musik. Drei Musiker\*innen entdecken mit dem Publikum den Atem und das Blasen, Pusten und Prusten. Sie finden Mundstücke und Klappen, Rohre und Schalltrichter. Ihre Holzblasinstrumente fordern Lippen und Fingerspitzengefühl, aber auch den ganzen Körper-einsatz. Das Spiel mit dem gefundenen Ton und Material beginnt. Es entfaltet sich ein Musiktheatererlebnis, das das aller kleinste Publikum in einen besonderen Klangraum einlädt und eine kleine Welt allein aus Tönen erschafft.

Musik und Spiel: Serena Aimo, Cornelia Göbel, Raphael Sirch; Inszenierung: Bruno Franceschini; Ausstattung: Christian Thurm; Dramaturgie: Anne Richter; Theaterpädagogik: Till Rölle.

10

2-4

Sa, 12. März 2022:  
11.00 – 11.45 Uhr  
(Premiere)

So, 13. März 2022:  
16.00 – 16.45 Uhr

Mo, 14. März 2022:  
10.00 – 10.45 Uhr

Di, 15. März 2022:  
10.00 – 10.45 Uhr

Ort: Schauburg,  
Kleine Burg

Preise: 6 / 4 Euro



Puppenspiel.ch (Schweiz)

## KLANK

Sinnliche Klangreise für die Aller kleinsten

In „kLANK“ erforschen eine Figurenspielerin und eine Musikerin den Klang der Dinge und machen sich – getreu dem Motto von John Cage „Alles, was wir tun, ist Musik“ – auf die Suche nach ihrem eigenen „Sound“. Das Auge hilft dem Ohr, aufmerksam zu bleiben und in die Tiefe zu horchen. Wie klingt Stein, wie tönt Holz, Laub oder Tannenzapfen und wie Knäckebrot? Eine Klangreise, die die Ohren weckt, überrascht und verblüfft.

Regie und Konzeption: Andrea Kilian; Spiel und Konzeption, Klänge und Geräusche: Rahel Wohlgensinger; Live-Musik, Klänge und Geräusche: Andrea Zuzak; Tonberatung und Geräuschetraining: Max Bauer; Bühnenbau: Beat Fuhrmann; Lichtkonzept: Christian Bühlmann; Kostüme: Petra Kilian.

Mit Unterstützung des Netzwerk Prima: Theater Schlachthaus Bern, Purpur Theater Zürich, Theater Tuchlaube Aarau, Zeughaus Kultur Brig.

2-5

Fr, 11. März 2022:  
10.00 – 10.35 Uhr  
14.30 – 15.05 Uhr  
16.00 – 16.35 Uhr

Dauer: 35 Minuten  
(Nachspiel im Anschluss)

Ort: Münchner Stadt-  
museum (Saal)

Preise: 10 / 7 / 6 Euro



11



Ponten Pie (Spanien)

## LOO

Visuelles Theater mit Sand und Wind  
rund um ein versunkenes Boot

Loo ist ein heißer, trockener Wind aus Asien, der an Sommernachmittagen weht. Das Stück ist eine poetische Erforschung der Veränderungen, die Wind verursachen kann. Rund um den Bug eines versunkenen Schiffes in einem Meer aus Sand lässt das Stück mit starker Musik, vergrabenen Objekten und erstaunlichen visuellen Effekten die Kinder erleben, wie und warum der Loo bläst.

Idee und Regie: Sergi Ots; Skript: Sergi Ots und Emilie De Lemos; Spiel: Natàlia Méndez; Bühnenbild: Adrià Pinar und Sergi Ots; Bühnenbau und Objekte: Adrià Pinar und Pau Seguí; Kostüm: Marcel Bofill und Nahoko Maeshima; Licht: Adrià A Pinar.  
Eine Koproduktion von Ponten Pie und Festival El Més Petit De Tots  
Mit Unterstützung von: ICEC. Generalitat de Catalunya, Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gr., La Sala Teatre Miguel Hernández de Sabadell.

2–4

Di, 15. März 2022:  
16.00–16.30 Uhr

Mi, 16. März 2022:  
9.30–10.00 Uhr  
11.00–11.30 Uhr  
14.30–15.00 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Ort: Schauburg,  
Große Burg

Preise: 12 / 7 / 5 Euro

Figurentheater Eigentlich (Frankfurt am Main)

## SO WEIT OBEN

Figurentheater mit Live-Cello-Begleitung

Der Bär hat Hunger! Mmh, lecker, ein Kuchen! Doch der Kuchen ist so weit oben. Und der Bär ist so weit unten... „So weit oben“, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Susanne Straßer, ist ein kleines Stück Theater über das große Leben, über Wünsche und Hoffnungen, über das Bauen von Leitern, über Enttäuschung und unerwartete Wendungen – gespielt mit Dingen des kindlichen Alltags: mit Bauklötzen, Stoff und Musik, mit Bär und Hase, Hund und Huhn und Frosch und Schwein...

Konzept und Spiel: Birte Hebold; Regie: Mascha Pitz; Musik / Cello: Christopher Herrmann; Bühne und Kostüm: Anna Hasche.

2,5+

So, 13. März 2022:  
15.00–15.30 Uhr

Mo, 14. März 2022:  
9.30–10.00 Uhr  
11.00–11.30 Uhr

Dauer: 30 Minuten

Ort: Ev. Familien-  
Bildungsstätte Elly  
Heuss-Knapp

Preise: 10 / 7 Euro





Rotondes (Luxemburg)

## WILLKOMMEN, BIENVENUE, WËLLKOMM!

Ein Stück über Gastfreundschaft

Citronella, Lemonova und Monsieur Citron leben nicht weit weg voneinander, aber das heißt nicht, dass sie einander gut kennen. Trotzdem beschließen sie, miteinander Urlaub zu machen. Ihre Reise führt sie weit weg von Zuhause, aber bringt sie auch einander näher. Durch Klänge, Bewegung und kreatives Lichtdesign erforscht das Stück die Themen Gastfreundschaft und Inklusion und zeigt kleinen Kindern das Glück, das wir finden können, wenn wir es wagen, neugierig zu sein und neue Menschen kennenzulernen.

Regie: Ania Michaelis; Spiel: Jean Bernes, Elsa Rauchs, Milla Trausch; Requisiten: Audrey Dero; Kostüme: Natércia Rebelo; Lichtdesign: Nico Tremblay; Externer Rat: Felix Ensslin, Céline Leuchter, Claudine Peters.

3–5

Fr, 11. März 2022:  
10.00–10.40 Uhr

Sa, 12. März 2022:  
14.00–14.40 Uhr  
16.00–16.40 Uhr

So, 13. März 2022:  
11.00–11.40 Uhr  
14.00–14.40 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Ort: Schauburg,  
Große Burg

Preis: 12 / 7 / 5 Euro

Teater Refleksion & Andy Manley (Dänemark, Großbritannien)

## NIGHT LIGHT (NACHTLICHT)

Objekttheater

3+

Die Amsel singt, der Tag geht zur Neige. Alle schlafen. Außer einem Kind, das nicht schlafen kann. Weil es wissen will, wer auf die Nacht aufpasst. Und so beginnt im gemütlichen Theaterzelt eine magische Reise durch den Zauber der Nacht. „Night Light“ nimmt die jungen Zuschauer\*innen mit auf ein nächtliches Abenteuer voller Wunder, poetischer Bilder und sanftem Humor. Bis die Amsel wieder singt und den neuen Tag begrüßt.

Konzept und Text: Andy Manley; Regie: Bjarne Sandborg; Ausstattung: Mariann Aagaard; Technik: Morten Meilvang Laursen; Musik und Sounddesign: Daniel Padden; Licht: Anders Kjems; Spiel: Paul Curley/Andy Manley.

Koproduktion mit dem Inmaginate Festival und Red Bridge Arts, gefördert vom Scottish Government's Edinburgh Festivals Expo Fund.

So, 20. März 2022:  
10.00–10.40 Uhr  
14.30–15.10 Uhr  
16.00–16.40 Uhr

Mo, 21. März 2022:  
10.00–10.40 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Ort: Münchner Stadtmuseum (Saal)

Preis: 10 / 7 / 5 Euro





Theater der Schatten (Bamberg)

## TILLIE UND FREDERIK

Mäusegeschichten nach den Kinderbüchern  
von Leo Lionni

Die kleine Maus Tillie schaut hinauf zu den Sternen und träumt vom großen Abenteuer. Vorsichtig wagt sie sich hinaus in die Welt und stößt prompt auf ein Hindernis: Wie soll sie es nur auf die andere Seite der hohen Mauer schaffen?

Die Geschichte erzählt von Zweifeln und Furcht, aber auch von Geduld, Wagemut und Freundschaft. Denn auf der anderen Seite der Mauer trifft sie Frederik, die verträumte Maus, die lieber Sonnenstrahlen, Farben und Geschichten sammelt, statt Vorräte für den kalten Winter...

Spiel: Norbert Götz, Frederic Heisig; Regie: Madeleine Giese.

### 3,5–7

Mi, 16. März 2022  
Do, 17. März 2022

Uhrzeit jeweils nach  
Vereinbarung

Vor Ort in Kindergärten

Preis: 6 Euro

# FACHTAG FÜR ERZIEHER\*INNEN UND KRIPPEN- UND KINDERGARTENLEITER\*INNEN

Große Theaterkunst für die Aller kleinsten

Im Rahmen des Festivals lädt die Schauburg (bereits zum dritten Mal) Erzieher\*innen, Krippen- und Kindergartenleiter\*innen zu einem Fachtag ein, um das Theater für die Aller kleinsten kennenzulernen:

Sie werden mit Ihrer Perspektive Teil des Festivals und wir kommen ins Gespräch über aktuelle Themen und Fragestellungen in diesem Feld und geben Anregungen für Methoden und Übungen für Ihre Berufspraxis.

Im Zentrum des Fachtags steht der Besuch der Vorstellung „Willkommen, Bienvenue, Wëllkomm!“ von Rotondes aus Luxemburg. Im anschließenden Gespräch mit den Künstler\*innen diskutieren wir über Ihre Eindrücke, Fragen und Assoziationen. Anschließend erproben wir in einem theaterpraktischen Teil unterschiedliche Spiele und Übungen, die Sie nutzen können, um mit Ihren Kindern spielerisch theatral zu arbeiten.

Anmeldung bis zum 18. Februar 2022 unter:  
[schauburg.lab@muenchen.de](mailto:schauburg.lab@muenchen.de)  
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Fr, 11. März 2022:  
8.30–15.30 Uhr

Preis: 18 Euro inkl.  
Vorstellungsbesuch

Ort: Schauburg





Kultur & Spielraum im Rahmen der Münchner Bücherschau junior

## WACKEL // ZAPPEL // HAMPEL 5+

Figureninstallation im Aussenbereich

Kinder und Erwachsene sind eingeladen, die lebensgroßen Hampelfiguren im Hof selbst zum Leben zu erwecken. Was bewegt sich, wenn ich an welchem Seil ziehe?

## FIGUREN- UND BILDERBUCHWERKSTATT

in der Bücherausstellung

Hampelfiguren sind beweglich gemachte Zeichnungen. Mit Stiften, Schere, Faden und Draht entstehen die Held\*innen eurer Geschichten.

täglich

Ort: Innenhof des  
Münchner Stadtmuseums

Der Eintritt ist frei.

täglich 14.00–16.30 Uhr

Ort: Münchner Stadt-  
museum, 2.OG

Der Eintritt ist frei.



www.  
muenchner-  
buecherschau-  
junior.de

Sven Gerhardt

## MINNA MELONE

Wundersame Geschichten aus dem Wahrlichwald

Lesung

Dieses Jahr findet zeitgleich zum KUCKUCK-Festival die Münchner Bücherschau junior ebenfalls im Münchner Stadtmuseum statt. In „Minna Melone“ wird eine Theaterbühne zum Treffpunkt und Kern einer neuen Gemeinschaft. Eines Tages erscheint im Wahrlichwald eine Wanderratte und schlägt ihre Bühne mitten im Wald auf. „Jeden Tag Abenteuer“ verspricht das Schild von Minna Melone, der Geschichtenerzählerin, der Zara wie verzaubert lauscht. Noch ahnt Zara nicht, wie sehr Minna Melone mit ihren fantastischen Geschichten das Leben der Tiere durcheinanderwirbeln wird.

In Kooperation mit der Münchner Bücherschau junior und dem Verlag cbj.

5+

So, 13. März 2022:  
15.00–15.45 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten

Ort: Literaturhaus,  
Salvatorplatz 1

Preis: 8 Euro



# SERVICE

## KARTENVORVERKAUF & PREISE

Vorstellungen in der  
Evangelischen Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

---

Preise: Erwachsene & Kinder 10 € / Kita-Gruppen 7 €  
Kartentelefon: 089 552 241-0  
E-Mail: efbs@efbs-muc.de  
Öffnungszeiten & Kartentelefon:  
Mo–Fr: 9.00–11.30 Uhr / Di & Do: 9.00–11.30 Uhr & 15.00–17.00 Uhr  
Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Di & Mi, Tel. 089 552 241-11  
www.efbs-muc.de

Vorstellungen im Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

---

Preise: Erw. 10 € / Kinder 7 € / Kita-Gruppen & GFP-Mitglieder 6 €  
Kartentelefon: Tel. 089 233 22347  
E-Mail: kontakt@figurentheater-gfp.de  
München Ticket: www.muenchenticket.de  
www.figurentheater-gfp.de

Vorstellungen in der Schauburg

---

Preise Große Burg: Erwachsene 12 € / GFP-Mitglieder 7 € / Kinder 5 €  
Preise Kleine Burg: Erwachsene 6 € / Kinder & GFP-Mitglieder 4 €  
Kartentelefon: 089 233 371-55  
E-Mail: kasse.schauburg@muenchen.de  
Öffnungszeiten Theaterkasse: Di–Fr: 14.00–18.00 Uhr / Sa: 11.00–17.00 Uhr  
Kartentelefon: Mo–Fr: 9.30–18.00 Uhr / Sa: 11.00–17.00 Uhr  
www.schauburg.net

# SERVICE

## SPIELORTE & ANFAHRT

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

---

Herzog-Wilhelm-Str. 24  
80331 München  
Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28

Münchner Stadtmuseum / FigurenTheaterForum München

---

St.-Jakobs-Platz 1  
80331 München  
Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28  
Haltestelle Marienplatz: U3/6 & S1/2/3/4/6/7/8

Schauburg – Theater für junges Publikum

---

Große Burg & Kleine Burg  
Franz-Joseph-Str. 47  
80801 München  
Haltestelle Josephsplatz: U2/8  
Haltestelle Giselastraße: U3/6  
Haltestelle Elisabethplatz: Tram 27/28



# SERVICE INFORMATIONEN RUND UM DAS FESTIVAL

- Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich.
- Wir bitten, unbedingt auf die Altersangaben zu achten.
- Das Fotografieren, Filmen etc. ist während der Vorstellungen nicht gestattet.
- Die Vormittagsvorstellungen sind vorrangig für Kita-Gruppen gedacht.
- Es gelten die aktuellen Hygienemaßnahmen, die Sie unter [www.kuckuckfestival.com](http://www.kuckuckfestival.com) oder bei den jeweiligen Veranstaltern finden. Bitte beachten Sie die Anweisungen vor Ort.

## FESTIVALERÖFFNUNG

Freitag, 11. März 2022,  
ca. 16.45 Uhr im Münchner Stadtmuseum

Im Anschluss an die Vorstellung „klAnK“ (siehe S. 11) laden wir Sie herzlich ein, mit uns den Beginn des KUCKUCK-Festivals zu feiern.

## VERANSTALTER

KUCKUCK – Theaterfestival für Anfänge(r) ist eine Initiative des FigurenTheaterForums München in Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

THÉÂTRE  
EXPORT  
Deutschland

## IMPRESSUM

Herausgeber:  
Schauburg – Theater für junges Publikum  
der Landeshauptstadt München

Künstlerische Leitung:  
Mascha Erbelding (Münchner Stadtmuseum /  
FigurenTheaterForum München),  
Alexander Geurtzen (Ev. Familien-Bildungsstätte  
Ely Heuss-Knapp), Andrea Gronemeyer (Schauburg)

Redaktion:  
Mascha Erbelding, Alexander Geurtzen,  
Andrea Gronemeyer, Christina Theodoridou

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:  
Kathrin Schäfer (Schauburg)

Gestaltung & Satz:  
PARAT.cc

Redaktionsschluss: Dezember 2021  
(Änderungen vorbehalten)

Fotocredits:  
„Boucle d'O“ © Pierre-Alain Heydel  
„Brabbeltheater“ © Puppentheater Zwickau  
„La Le Luffft“ © PARAT.cc  
„klAnK“ © puppenspiel.ch  
„Loo“ © Sergi Ots  
„So weit oben“ © Andreas Humburg  
„Bienvenue“ © Sven Becker  
„Night Light“ © Bo Amstrup  
„Tillie und Frederik“ © Theater der Schatten  
„Wackel // Zappel // Hampel“  
© C.Djukic, Margit Maschek  
Porträt Sven Gerhardt © Andy Alexander



# PLATZ FÜR NOTIZEN – DAS HAT MIR BESONDERS GEFALLEN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**KUCK  
UCK  
FESTIVAL  
.COM**