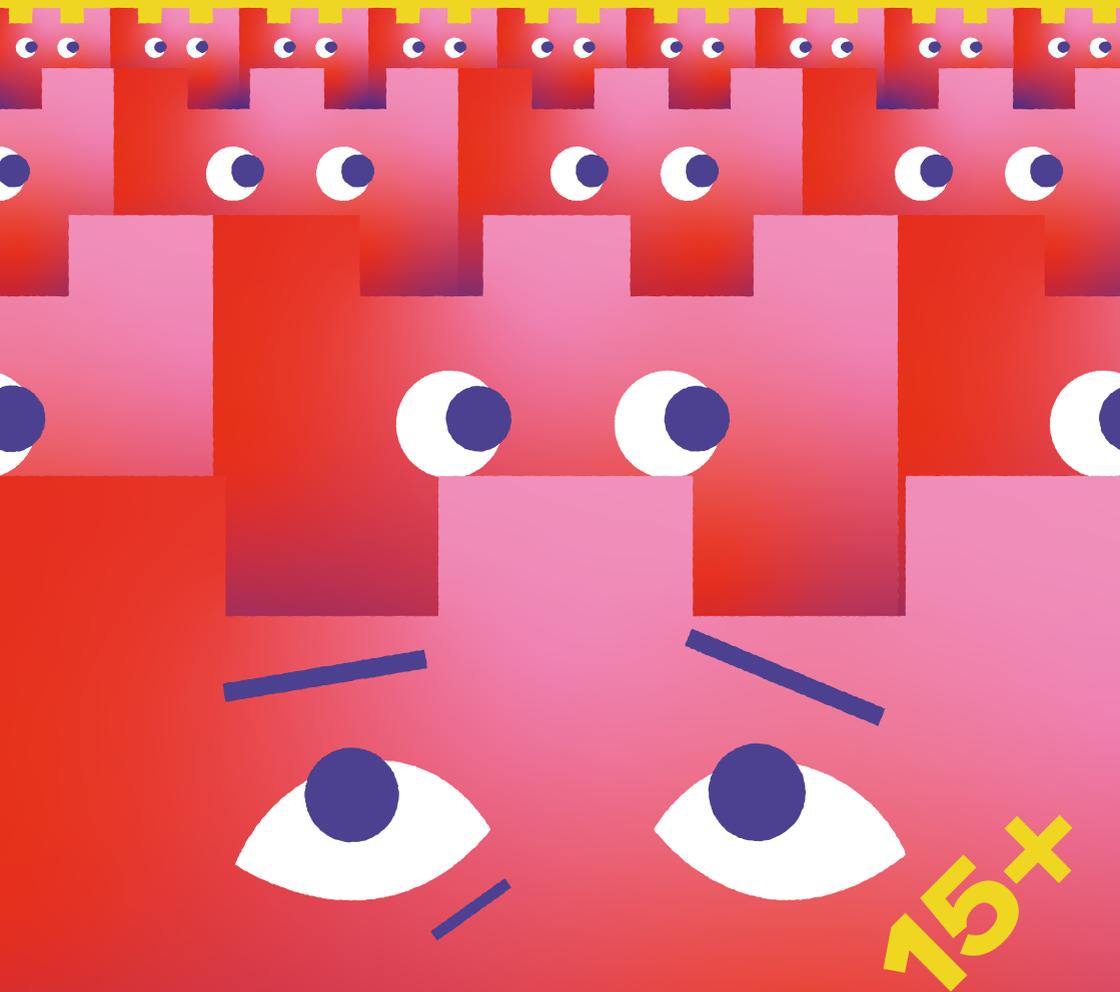


# CORPUS DELICTI



15+

### **SOPHIE SCHOLL, 1921-1943**

deutsche Studentin und Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus, Mitglied der Widerstandsgruppe „Weiße Rose“.

### **GRETA THUNBERG, GEB. 2003**

schwedische Aktivistin, Gesicht der Friday for Future-Bewegung.

### **MICHAEL KOHLHAAS**

Titelfigur der gleichnamigen Novelle von Heinrich von Kleist (1810), „einer der rechtschaffensten zugleich und entsetzlichsten Menschen seiner Zeit.“

### **AZUCENA VILLAFLOR, 1924 - 1977**

argentinische Sozialaktivistin und Gründerin der „Mütter des Platzes der Mairevolution“, die nach ihren unter ungeklärten Umständen „verschundenen“ Kindern während der Militärdiktatur, den Desaparecidos, suchten.

### **ULRIKE MEINHOF, 1934 - 1976**

deutsche Journalistin, Mitglied der Außerparlamentarischen Opposition und Gründerin der Roten Armee Fraktion (RAF).



### **WER IST MIA HOLL?**

### **NELSON MANDELA, 1918 - 2013**

Südafrikanischer Aktivist gegen die Apartheidpolitik und Wegbereiter für ein demokratisches Staatswesen in Südafrika.

### **CAROLA RAKETE, GEB. 1988**

deutsche Kapitänin, Anhängerin der „Extinction Rebellion“, Retterin von 53 Menschen im Mittelmeer.

### **MAE HOLLAND**

Romanfigur aus „Der Circle“ von Dave Eggers (2013), der die Dystopie einer Transparenzgesellschaft entwirft.

### **N.N., HONKONG 2019**

Um zu vermeiden, dass Einzelpersonen verfolgt und verhaftet werden, haben die Demonstrierenden im Jahr 2019 Führungslosigkeit und Basisdemokratie zu einem der wichtigsten Aspekte ihrer Bewegung gemacht. Statt großer Demonstrationen entstehen flashmobartige Proteste, die spontan ihren Ort ändern (können).

# WERTESYSTEME

UND DU?

Juli Zeh entwirft in „Corpus Delicti“ eine Gesellschaft, deren höchster Wert die Gesundheit ist. Alle Normen und Gesetze richten sich danach aus.

Welcher Wert ist dir am wichtigsten?

Was für Regeln fallen dir ein, die sich daraus ergeben?

Tausch dich mit anderen über deine Auswahl aus.

FREIHEIT

HARMONIE

TOLERANZ

ANERKENNUNG

GERECHTIGKEIT

TRADITION

RESPEKT

FREUNDSCHAFT

UNABHÄNGIGKEIT

LIEBE

EHRlichkeit

VERANTWORTUNGS-  
BEWUSSTSEIN

LEISTUNG

## Das war meine Rettung

Interview mit Juli Zeh von Evelyn Finger im ZEITmagazin Nr. 33/2015

Frau Zeh, Sie sind als Intellektuelle für Ihre Unerschrockenheit bekannt.

Haben Sie eigentlich schon mal eine Niederlage erlitten?

Ich wurde durch eine Stadt besiegt. Leipzig hat mich kleingekriegt, nachdem ich dort über zehn Jahre lang glücklich lebte. (...)

Womit hat Leipzig Sie denn enttäuscht?

Am Anfang lockte mich die Stadt mit einem Freiheitsversprechen, denn man konnte im Osten ganz viel ausprobieren, auch ohne großes Geld. Aber am Ende fühlte ich mich eingesperrt. Plötzlich breiteten sich Regelwut und Sicherheitswahn aus: Du darfst hier nicht parken, du sollst auf dem Bürgersteig nicht Fahrrad fahren, dein Hund muss an die Leine, mach nicht solchen Lärm ... Einzelne klingen die Beispiele lächerlich, aber ich hatte irgendwann das Gefühl, in einem Polizeistaat zu leben. (...)

Sie leben jetzt seit zehn Jahren im Havelland. Warum sind Sie in der Provinz geblieben?

Man denkt ja immer, die soziale Kontrolle sei gerade auf dem Dorf stark, aber in unserer 300-Seelen-Gemeinde gilt das ungeschriebene Gesetz, dass jeder seinen Style fährt. Man tut, was man will, und achtet darauf, dem anderen so wenig wie möglich auf die Nerven zu gehen. Der Staat bleibt außen vor. Dieses Dorf war für mich eine Befreiung. (...)

Ihr Mann und Sie sind tatsächlich kein bisschen angeeckt?

Das Verrückteste an uns war am Anfang, dass wir als Freiberufler und Nachteulen gern bis 14 Uhr schliefen. Irgendwann erfuhren wir, dass ein Nachbar unseretwegen die Kreissäge nicht mehr am Vormittag benutzte. Da war ich total gerührt und habe begriffen, dass die Grundlage aller Freiheit Rücksichtnahme ist.

# CORPUS DELICTI

DRAMA VON JULI ZEH

Premiere am 10. Januar 2020, Große Burg

Richterin Sophie Julia Schmalbrock

Journalist Kramer Janosch Fries

Anwalt Rosentreter David Benito Garcia

Biologin Mia Holl Lucia Schierenbeck

Die ideale Geliebte Nele Sommer

Inszenierung Ulrike Günther

Bühne Andreas A. Straßer

Kostüme Annika Lohmann

Musik Christian Decker

Licht Sebastian Jansen

Dramaturgie Anne Richter

Theaterpädagogik Philipp Boos

Regieassistenz Katharina Mayrhofer

Inspizienz Jeannine Koda

Regiehospitantz Hussein Aami

Technischer Leiter Tobias Zohner; stellvertretender Technischer Leiter Jochen Massar; Beleuchtung Sebastian Jansen, Werner Neubeck; Bühnenmeister Gisbert Grünwald; Bühnentechnik Torsten Czekala, Andreas Faessler, Sebastian Franz, Luigi de Grandi, Felix Weindl; Garderobe Peter Künzl, Annette Stöhrer; Maske Inga Bräkelmann, Nadja Hasna, Ursula Mock; Requisite Jennifer Claus; Ton Axel Latta, Klaus Pinternagel; Veranstaltungstechnik Christian Wiedmann; Auszubildende/r Veranstaltungstechnik Amelie Bissinger, Dario Droste, Lorenz Regler

Rechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek

## Impressum

Schauburg – Theater für junges Publikum der LH München, Spielzeit 2019/20  
Intendantin Andrea Gronemeyer, Geschäftsführender Direktor Oliver Beckmann  
Programmplakat Nr. 30, Redaktion Anne Richter, Philipp Boos, Foto: Judith Buss,  
Gestaltung: PARAT.cc, Druck: RMO Druck GmbH

Schauburg

Theater für junges Publikum

Franz-Joseph-Straße 47

80801 München

Theaterkasse

Kartentelefon 089 233 371 55

kasse.schauburg@muenchen.de

BESETZUNG



ein Theater der Stadt

SCHAUBURG.NET