

APR/MAI

**SCHAU
BURG**





DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN

6+

Von Roland Schimmelpfennig frei
nach Hans Christian Andersen
2.–5. Klasse | Große Burg

→ Premiere: Sonntag, 19. April 2020

Halb verbrannt sind sie und sehr erschöpft. Doch der einbeinige Soldat und die Tänzerin leben, und das ist ein Wunder nach all den Gefahren. In Zeiten des zunehmenden Hasses und der Abgrenzung Andersgesinnter fordert dieser poetische Reisebericht zweier Spielzeuge eindrücklich dazu auf, einander offen, hoffnungsvoll und hilfsbereit zu begegnen.

PREMIEREN

LUMI

Tanztheater für alle, die noch nicht
laufen können
Ensembleproduktion
Ab 3 Monaten | Kleine Burg

Zwei Performerinnen nehmen die Aller kleinsten und ihre Eltern mit auf eine sinnliche Reise in die Welt des Schlafens, Wachens, des Lichts und der Dunkelheit.

3 MONATE+

REPertoire

HOLPERDIESTOLPER

2+

Theater für alle, die schon laufen können
Ensembleproduktion
Kleine Burg

Zwei Spielerinnen und eine Puppe untersuchen das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung.

TÜR ZU

3+

Objekttheater
Ensembleproduktion
Kleine Burg

Wenn man fremd ist, kann auch schon mal ein Badezimmer lebendig werden. Ein Theaterspaß mit Chaos und Ordnung.

AUF DER MAUER AUF DER LAUER

4+

Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec
Kleine Burg
→ Zum letzten Mal am Sa, 23.05.

Wie wichtig gutes Streiten und wie spaßig Wettstreiten sein kann, thematisiert Regisseurin Grete Pagan in dieser Inszenierung. Musikalisch gekonnt lauern und mauern, streiten und fighten, roten und blauen die Spieler frei nach der Bildergeschichte des französischen Illustrators Olivier Tallec.

REPertoire

DAS HÄSSLICHE ENTLEIN

6+

Märchen von Hans Christian Andersen
Aus dem Dänischen von Anne Richter
1.–4. Klasse | Kleine Burg

Andersens Kunstmärchen als poetisches Erzähltheater über die Suche nach dem wirklichen Zuhause.

MACHTSPIELE

8+

Eine tierische Unterhaltung
Ensembleproduktion
3.–6. Klasse | Große Burg

→ Meet & Greet the Team am Sa, 02.05.

Gerne füttern, streicheln und putzen junge Tierpfleger*innen ihre Nagetiere, auch wenn die Kunststücke noch nicht gelingen. Ein überdimensionaler Nagerkäfig mit Bewohner*innen lädt das Publikum zu einem interaktiven Spiel um Macht und Verantwortung ein.

DER BARON AUF DEN BÄUMEN

Ein Tanzstück von Erik Kaiel nach Italo Calvino
5.–8. Klasse | Kleine Burg

Im Alter von 12 Jahren beschließt Cosimo, die Erde nicht mehr zu betreten und künftig auf den Bäumen zu leben. So entzieht er sich seinen Eltern und deren gesellschaftlichen Enge. Das Tanzduett inspiriert von dieser Idee stellt leichtfüßig Machtfragen: Was macht wen ohnmächtig? Wie ermächtigt sich ein Selbst allein?

THEATER
MOBIL



ELA FLIEGT AUF

Eine Komödie von Maja Das Gupta
6.–10. Klasse | Große Burg
→ Zum letzten Mal am Di, 12.05.

Eine schräge, mutmachende Inszenierung mit Live-Musik, Verfolgungsjagd, Roadmovie und Gameshow zu Diversität.

12+

REPERTOIRE

NOTHING TWICE

Ein Stück Hip-Hop für die Bühne
8.–13. Klasse | Große Burg
→ Zum letzten Mal in dieser Spielzeit am Di, 26.05.
→ Gastspiel bei den Ruhrfestspielen
Recklinghausen

Die Kunstformen Breakdance, Graffiti und Lyrik treffen in diesem Battle aufeinander, um Räume, Kunstgattungen und Theaterverabredungen zu sprengen.

13+

BODYBILD!

Ensembleproduktion mit Jugendlichen
Text von Julia Haenni
8.–13. Klasse | Große Burg
→ Meet & Greet the Team am Sa, 25.04.
→ Zum letzten Mal am Mo, 27.04.

15 Jugendliche entwickelten gemeinsam mit dem Regieteam ein berührendes Spiel über ihre Selbstsuche in der Welt von Reklametafeln, YouTube, Instagram und Snapchat.

14+

DIE VERWANDLUNG

Theater nach Franz Kafka
10.–13. Klasse | Große Burg
→ Zum letzten Mal in dieser Spielzeit am Do, 07.05.

Zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt, erwacht Gregor Samsa eines Morgens. Bei vollem Bewusstsein ist er zu keiner Kommunikation mit seinem sozialen Umfeld mehr in der Lage und kann seine Funktionen im System „Familie“ nicht mehr erfüllen. Bildmächtige, freie Interpretation der bekanntesten Erzählung Kafkas.

15+

MACHT THEATER & LABT EUCH DURCH DAS JAHR!

Zu folgenden LABs könnt ihr euch noch unter lab@schauburg.net anmelden:

KOSTÜM-LAB MODE MACHT MONETEN

Für 10–14 Jährige
Schnuppertermin:
Sa, 25.04., 13:00–16:00 Uhr
Immer samstags, 02.05. bis 23.05.,
von 13:00–16:00 Uhr

Anmeldung bis Mo, 23.03.
unter lab@schauburg.net
Telefon 089 233 371 68

10+

SCHAUBURG LAB

BÜHNEN-LAB MACH DIR DEIN EIGENES BILD

Für 10–14 Jährige
Schnuppertermin:
Do, 21.05., 10:00–13:00 Uhr,
Immer samstags, 23.05. bis 18.07.,
von 10:00–13:00 Uhr

Anmeldung bis Mo, 18.05.
unter lab@schauburg.net
Telefon 089 233 371 68

10+

POETRY SLAM #5

Bühne frei für junge Nachwuchspoet*innen
→ Zum letzten Mal in dieser Spielzeit
am Do, 30.04. um 19:30 Uhr im Foyer

Hochmotivierte Nachwuchs-Poet*innen präsentieren einem neugierigen Publikum eigene Texte.
Erlebt junge Münchner Literatur live auf der Bühne!

14+

SCHAUBURG EXTRA

Preise Große Burg

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Vormittagsvorstellungen | 5–7 € |
| Nachmittags- und Abendvorstellungen | 5–12 € |
| Schauburg-Familienkarte | ab 15 € |
| Sichtveranstaltungen für Pädagogen | 4 € |

Preise Kleine Burg

| | |
|--------------------|-------|
| Alle Vorstellungen | 4–6 € |
|--------------------|-------|

Preise Schauburg LAB

Zahle, was du kannst. (Außer Ferien-LABs 48€)

Detaillierte Preisinformationen & Ermäßigungen auf www.schauburg.net.

Theaterkasse

Telefon 089 233 371 55
kasse.schauburg@muenchen.de

Kartentelefon
Montag–Freitag 09:30–18:00 Uhr | Samstag 11:00–17:00 Uhr

Öffnungszeiten Theaterkasse
Dienstag–Freitag 14:00–18:00 Uhr | Samstag 11:00–17:00 Uhr
Montags geschlossen.
Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn.

Schulbuchungen

Informationen zu Schule & Kita
schuleundkita.schauburg@muenchen.de, Telefon 089 233 371 71

Informationen & Buchung Theater mobil
nadja.dietrich@muenchen.de, Telefon 089 233 371 61



Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen

Für Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen
gelten gesonderte Preise.

MVV-Ticket

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket. Jeweils
gültig am Tag der Vorstellung für die Hin- und Rückfahrt.



Online-Kartenkauf

Eintrittskarten können über unseren Webshop bei reservix.de
gebucht und mittels Kreditkarte, Sofort-Überweisung,
PayPal und Lastschrift gekauft werden. Die Karten werden
per Post zugesandt bzw. können direkt per print@home
gedruckt werden. Die Karten müssen beim Einlass vorgezeigt
werden. Der Kartenkauf ist auch an zahlreichen Reservix-
Vorverkaufsstellen möglich.



PREISE

THEATERKASSE

INFOS

Schauburg

Theater für junges Publikum
der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47
80801 München

Telefon 089 233 371 55
theater@schauburg.net

Anfahrt zur Schauburg

Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz)
U2/U8 (Haltestelle Josephsplatz),
U3/U6 (Haltestelle Giselstraße)

✉ Newsletteranmeldung über schauburg.net

Wir sind Kulturpartner!



Die Schauburg ist Teil von

Vorstellungen

In der Schauburg besteht freie Platzwahl. In den Spielstätten Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich. Das Filmen und Fotografieren ist während der Vorstellung nicht gestattet.

Barrierefreiheit

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen. Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl erreichbar.

Impressum

Hinweise zum Datenschutz unter www.schauburg.net
Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München
Spielzeit: 2019/2020
Intendant: Andrea Gronemeyer, Geschäftsführender Direktor: Oliver Beckmann
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie,
verantwortlich Kathrin Schäfer & Christina Theodoridou
Gestaltung: PARAT.cc, Druck: RMO Druck | Änderungen vorbehalten.

KONTAKT

**ALLE AKTUELLEN
VERANSTALTUNGS-
TERMINE, TICKETS &
WEITERE INFOS
UNTER
SCHAUBURG.NET**

**THEATERKASSE UND
SCHULBUCHUNGEN
UNTER
TELEFON 089 233 371 55
ODER
KASSE.SCHAUBURG
@MUENCHEN.DE**

**DER VORVERKAUF
FÜR JUNI/JULI 2020
BEGINNT AM SA, 25.04.**



Ein Theater der Stadt



SCHAUBURG