

DEZ/JAN

**SCHAU
BURG**



2019/2020

SCHAUBURG.NET

Corpus Delicti

Ein Drama von Juli Zeh

Premiere am Fr, 10. Januar 2020, 19:00 Uhr, Große Burg

15+
10.-13. KLASSE

Deutschland im Jahr 2057. Der gesunde Menschenverstand hat gesiegt. Genforschung, medizinische Früherkennung, strenge Hygienegesetze verhindern selbst den Ausbruch von Erkältungen. Die junge Biologin Mia Holl war bis vor kurzem durchaus Befürworterin des Systems, das die Bürger vor körperlichem Leid bewahrt. Doch seit ihr Bruder Moritz mit Hilfe eines DNA-Tests des Mordes überführt wurde und sich im Gefängnis umgebracht hat, ist Mia aus der Bahn geworfen. Sie reicht ihre Ernährungsberichte nicht mehr ein, raucht gar eine Zigarette und der Zweifel an Moritz' Schuld wächst. Zählen Gefühle wie Trauer nicht mehr? Hat die Liebe keine Macht mehr? Die Justiz nimmt sie ins Visier, denn Mias Verhalten stellt die Grundlage des Staates, „die Methode“, in Frage. Ihr schärfster Gegner ist der Journalist Heinrich Kramer, dessen Buch „Gesundheit als Prinzip staatlicher Legitimation“ ein Schlüsselwerk der herrschenden Lehre ist. Mia wird zum Spielball eines Schauprozesses.

Sichtveranstaltung für Pädagog*innen: Mi, 08.01.

Weitere Termine: Mo, 13.01. / Di, 14.01.

Mit: David Benito Garcia, Janosch Fries, Nele Sommer, Lucia Schierenbeck, Julia Schmalbrock

Inszenierung: Ulrike Günther, Bühne: Andreas A. Straßer,

Kostüme: Annika Lohmann, Musik: Christian Decker, Dramaturgie: Anne Richter

Auf der Mauer, auf der Lauer

Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec

4x

Wiederaufnahme: Fr, 13.12.

Weitere Termine: Sa, 14.12. / Mo, 16.12. / Fr, 24.01 / Sa, 25.01. / Mo, 27.01.

Mit: Janosch Fries, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt

Regie: Grete Pagan, Bühne & Kostüm: Hannah Krauß, Musik:

David Pagan, Dramaturgie: Anne Richter

„Die Regisseurin Pagan hat mit ihren sehr charmanten Darstellern hübsche, poetische, auch sehr komische Bilder gefunden für die Parallelsituation. Der Erzähler zeigt, mit welchen einfachen Mitteln man Theater machen kann [...] und bindet durch Fragen die lebhaft mitgehenden kleinen Zuschauer ein.“

(Münchner Feuilleton)

PREMIERE

WIEDERAUFNAHMEN

Peter und der Wolf

von Thomas Hollaender (Text) und Markus Reyhani (Musik)
nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew

6+
1.-4. KLASSE

Wiederaufnahme: So, 15.12.

Weitere Termine: Mo, 16.12. / Di, 17.12. / Fr. 17.01. /

Sa, 18.01. / Mo, 20.01.

Zum letzten Mal Di, 21.01.

Mit: Eva Bauchmüller, David Benito Garcia / Mathias Wendel,

Anne Bontemps, Münchner Holzbläserquintett

Musikalische Leitung: Johannes Gaudet, Inszenierung: Thomas

Hollaender, Komposition: Markus Reyhani, Bühne & Kostüm:

Janina Mendroch, Dramaturgie: Anna Grüssinger

„Alles wirkt sehr gut eingespielt, präzise gesetzt, für Kinder nachvollziehbar und für alle Altersklassen unterhaltsam. [...]

Für die Fantasie braucht es kein Brimborium: Die Darsteller erzählen viel mit wenigen Mitteln und durchspielen mit den Holzbläsern Emotionen von der Angst bis zur Freude. [...]

Da haben alle einen Spaß am Grusel.“

(Abendzeitung)

Simon

Musiktheater von Gerhard Stäbler

14+
9.-13. KLASSE

Wiederaufnahme: Mi, 11.12.

Weiterer Termin: Do, 12.12.

Mit: Stefan Blum, Karera Fujita, Philipp Nicklaus, Gertrud Schilde

Inszenierung & Bühne: Sebastian Bauer, Bühne & Kostüm:

Petra Weikert, Video: Dafne Narvaez Berlfein, Dramaturgie &

Theaterpädagogik: Josefine Rausch

„Doch es lohnt sich durchzuhalten, dem Ohr die gerade für junge Zuschauer sehr starke Fremdheit der Klänge zuzumuten.

Denn die Intensität der Geschichte von Mia [...] und Simon [...],

nimmt im Laufe der Inszenierung unter der Regie von Sebastian

Bauer so zu, dass sie tatsächlich mitreißt.“

(Münchner Merkur)

LUMI

Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können
Ensembleproduktion

Zwei Performerinnen nehmen die Aller kleinsten und ihre Eltern mit auf eine sinnliche Reise in die Welt des Schlafens, Wachens, des Lichts und der Dunkelheit.

Termine: Mi, 18.12. / Fr, 20.12. / Sa, 21.12.

Mit: Luise Lochmann, Anna Striesow. Konzept & Inszenierung: Anna Grüssinger, Josefine Rausch, Raum & Kostüm: Fiona von Bose, Musik: Josefine Rausch, Künstlerische Beratung: Karel van Ransbeeck, Dramaturgie: Michaela Oswald/Till Rölle

holperdiestolper

Theater für alle, die schon laufen können
Ensembleproduktion

2+

Zwei Spielerinnen und eine Puppe untersuchen das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung.

Termine: Di, 03.12. / Fr, 06.12. / Sa, 07.12. / So, 19.01. / Mi, 22.01.

Mit: Simone Oswald, Helene Schmitt
Inszenierung & Raum: Cédric Pintarelli, Musik: Till Rölle,
Dramaturgie: Anne Richter

Tür zu

Objekttheater
Ensembleproduktion

3+

Verrücktes Objekttheater, bei dem mit Alltagsgegenständen ein Badezimmer zum Leben erweckt wird.

Termine: So, 29.12. / So, 05.01. / Mi, 15.01. / Do, 16.01.

Mit: Simone Oswald, Helene Schmitt
Inszenierung: Ariel Doron, Bühne: Christian Turm, Kostüme: Julica Hennig, Dramaturgie: Anne Richter

An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub

An der Arche um Acht – so lautet die Verabredung der zwei Pinguine mit der Taube, denn sie gehören zu den Auserwählten, die auf die Arche Noah dürfen. Aber sie können doch unmöglich ihren Freund, den dritten Pinguin allein im Regen stehen lassen. Eine rettende Idee muss her...

Termine: Do, 05.12. / Fr, 06.12. / Sa, 07.12. / Mo, 09.12.

Mit: David Benito Garcia, Janosch Fries, Lucia Schierenbeck, Michael Schröder

Inszenierung: Theo Franz, Bühne & Kostüm: Mareile Krettek, Musik: Markus Reyhani, Dramaturgie: Anne Richter

6+
1.-4. KLASSE

REPertoire

Ich lieb dich

Ein Auftragswerk der Schauburg von Kristo Šagor

Ein Junge und ein Mädchen betrachten das große Thema „Liebe“ aus verschiedenen Blickwinkeln.

Termine: Do, 23.01. / Fr, 24.01.

Zum letzten Mal Sa, 25.01.

Mit: Anne Bontemps, David Benito Garcia

Inszenierung: Ulrike Günther, Bühne & Kostüm: Andreas A. Straßer, Musikalische Mitarbeit: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

8+
3.-6. KLASSE

WOW! Ausgezeichnet mit dem KinderStücke-Preis bei den Mülheimer Theatertagen 2019

Hilfe, die Herdmanns kommen

Theaterfassung von David Gieselmann nach dem Buch von Barbara Robinson

Die Herdmanns sind zurück und bringen ihre ganz eigene Interpretation der Adventsgeschichte in das alljährliche Krippenspiel ein.

Termine: Mo, 02.12. / Do, 19.12. / Fr, 20.12. / Sa, 21.12. / Do, 26.12. / Di, 28.01. / Mi, 29.01. / Do, 30.01. / Fr, 31.01.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Janosch Fries, Simone Oswald, Hardy Punzel, Helene Schmitt, Lisa Schwarzer, Benedict Sieverding, Klaus Steinbacher

Inszenierung: Marcelo Diaz, Bühne & Kostüm: Anja Furthmann, Musik: Martin Zels, Dramaturgie: Anne Richter

10+
5.-8. KLASSE

Türchen auf Advents-Special

Termine: So, 1.12. / So, 8.12. / So, 15.12. / So, 22.12.
(immer 11:00–12:00 Uhr)

Eintritt frei

Oh du fröhliche... Jeden Adventssonntag öffnen Schauburg-Mitarbeiter*innen eine Burgtür, um mit euch zu singen, zu schreiben, zu lesen oder weitere Türen zu öffnen. Gemeinsam gestalten wir ein kleines Adventsstündchen. Lasst euch überraschen!

Poetry Slam #2 und #3

Bühne frei für junge Nachwuchspoet*innen

Termine: Do, 19.12., 19:30 Uhr, Foyer
Do, 16.01., 19:30 Uhr, Foyer

An fünf Donnerstagen präsentieren hochmotivierte Nachwuchs-Poet*innen einem neugierigen Publikum eigene Texte. Erlebt junge Münchner Literatur live auf der Bühne! Für Slammer*innen gilt: Früh genug kommen, um sich einen der begehrten Plätze auf der Teilnehmerliste zu sichern.

Moderation: Ko Bylanzky und Philipp Potthast

Poetry Slam Workshops

Feile an deinen Texten!

Termine: 09.12. / 13.01. / 27.01.
(immer 18:15–20:15 Uhr)

Die kostenlosen Workshops bieten dir die Gelegenheit, angeleitet von Münchens erfolgreichsten Slammer*innen, eigene Texte zu schreiben!

Du kannst einfach vorbeikommen!

Kontakt: till.roelle@schauburg.net

Meet & Greet the Team

Auch im Dezember und Januar gibt es wieder jeweils ein „Meet & Greet“ in der Schauburg. Befragt das Ensemble in lockerer Gesprächsrunde im Anschluss an eine Vorstellung rund um die jeweilige Inszenierung.

„Simon“ am Mi, 11.12., Foyer

„Ich lieb dich“ am Sa, 25.01., Foyer

6x

EXTRAS

14x

14-20

Vorschau

Macht Theater & LABT euch durch das Jahr!

Für alle Monster, Superheld*innen, Träumer*innen, Klangkünstler*innen, Wortakrobat*innen, Utopisten und Theaterfans: Das Monster-LAB ist erfolgreich gestartet. Zu folgenden LABs könnt ihr euch noch unter lab@schauburg.net anmelden:

Monster-LAB #3

Sound-LAB "Raumrauschen & Klanglandschaften"

Schnuppertermin: Mo, 03.02., 16:00–18:00 Uhr

Mo, 03.02. bis Mo, 27.04., montags 16:00–18:00 Uhr

Leitung: Christian Taison Heiß

12-14

SCHAUBURG LAB

Monster-LAB #4

Choreo-LAB "Tanz Macht"

Schnuppertermin: Fr, 07.02., 15:00–17:00 Uhr

Fr, 07.02. bis Fr, 17.07., freitags 15:00–17:00 Uhr

Leitung: Luise Lochmann

8-12

Preise Große Burg

Vormittagsvorstellungen

| | |
|---------------------------|-----|
| Zuschauer unter 18 Jahren | 5 € |
| Zuschauer ab 18 Jahren | 7 € |

Nachmittags- und
Abendvorstellungen

| | |
|---------------------------|------|
| Zuschauer unter 18 Jahren | 5 € |
| Zuschauer ab 18 Jahren | 12 € |
| Ermäßigt* | 7 € |

Schauburg-Familienkarte**

| | |
|--------------------------------------|------|
| 1 Erwachsener + 1 Kind | 15 € |
| 2 Erwachsene + 1 Kind | 25 € |
| Geschwisterkinder unter 18 Jahren | 3 € |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Sichtveranstaltungen für Pädagogen | 2 € |
|---------------------------------------|-----|

Preise Kleine Burg

Alle Vorstellungen

| | |
|---------------------------|-----|
| Zuschauer unter 18 Jahren | 4 € |
| Zuschauer ab 18 Jahren | 6 € |

Preise Lumi

| | |
|-------------------------|------|
| 1 Baby + 1 Erwachsener | 10 € |
| 2 Babys + 1 Erwachsener | 14 € |
| 1 Baby + 2 Erwachsene | 16 € |

Karten nur telefonisch: 089 233 371 55

Preise Schauburg LAB

Zahle, was du kannst. (Außer Ferien-LABs 48€)

* Studierende bis 30 Jahre, Schüler, Azubis, Schwerbehinderte etc.

** Die Schauburg-Familienkarte gilt nicht für Gastspiele, Sondervorstellungen, Vormittagsvorstellungen und Vorstellungen in der Kleinen Burg.

TheaterkasseOnline-Kartenkauf

Eintrittskarten können über unseren Webshop bei reservix.de gebucht und mittels Kreditkarte, Sofort-Überweisung, PayPal und Lastschrift gekauft werden. Die Karten werden per Post zugesandt bzw. können direkt per print@home gedruckt werden. Die Karten müssen beim Einlass vorgezeigt werden.

Der Kartenkauf ist auch an zahlreichen Reservixvorverkaufsstellen möglich.

Anmeldung & Informationen Schauburg LAB
lab@schauburg.net, Telefon 089 233 371 68

Informationen zu Schule & Kita
schuleundkita.schauburg@muenchen.de, Telefon 089 233 371 71

Informationen & Buchung Theater mobil
nadja.dietrich@muenchen.de, Telefon 089 233 371 61

Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen

Für Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen gelten gesonderte Preise.

MVV-Ticket

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket. Jeweils gültig am Tag der Vorstellung für die Hin- und Rückfahrt.

Vorstellungen

In der Schauburg besteht freie Platzwahl. In den Spielstätten Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich. Das Filmen und Fotografieren ist während der Vorstellung nicht gestattet.

Barrierefreiheit

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen. Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl erreichbar.

Impressum

Hinweise zum Datenschutz unter www.schauburg.net

Abkürzungen: AT = Arbeitstitel, DE = Deutsche Erstaufführung, UA = Uraufführung

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München
Spielzeit: 2019/2020

Intendanz: Andrea Gronemeyer, Geschäftsführender Direktor: Oliver Beckmann

Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Kathrin Schäfer

Gestaltung: PARAT.cc, Druck: RMO Druck | Änderungen vorbehalten.

THEATERKASSE/ SCHULBUCHUNGEN

TELEFON 089 233 371 55

KASSE.SCHAUBURG@MUENCHEN.DE

Kartentelefon

Montag – Freitag: 9:30–18:00 Uhr

Samstag: 11:00–17:00 Uhr

Öffnungszeiten Theaterkasse

Dienstag – Freitag: 14:00–18:00 Uhr

Samstag: 11:0–17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.

Wir sind Kulturpartner!



Die Schauburg unterstützt



Schauburg

Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47, 80801 München

Telefon 089 233 371 55, Fax 089 233 371 80

theater@schauburg.net

Kontodaten

Postbank München

IBAN DE61 7001 0080 0024 5108 00

BIC PBNKDEFF

Anfahrt zur Schauburg

Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz)

U2/U8 (Haltestelle Josephsplatz), U3/U6 (Haltestelle Giselastraße)

Newsletteranmeldung über schauburg.net



Ein Theater der Stadt

SCHAUBURG.NET

DEZEMBER

| | | | | | | |
|---|--|--|----------------------------|-------------|----------------------------|-------------------------|
| 1 SO | Türchen auf Advents-Special #1 | EINTRITT FREI! | 11:00–12:00 | Foyer | SCHAUBURG EXTRA | 6+ |
| 2 MO | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 11:00–12:40 | Große Burg | | 10+ |
| 3 DI | holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion | | 10:00–10:50 | Kleine Burg | | 2+ |
| 5 DO | An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub | | 09:00 | Große Burg | | 6+ |
| 6 FR | An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub | | 09:00 | Große Burg | | 6+ |
| | holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion | | 11:00–11:50 | Kleine Burg | | 2+ |
| 7 SA | holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion | | 16:00–16:50 | Kleine Burg | | 2+ |
| | An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub | | 18:00 | Große Burg | | 6+ |
| 8 SO | Türchen auf Advents-Special #2 | EINTRITT FREI! | 11:00–12:00 | Foyer | SCHAUBURG EXTRA | 6+ |
| 9 MO | An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub | | 10:00 | Große Burg | | 6+ |
| 11 MI | Simon Musiktheater von Gerhard Stäbler | IM ANSCHLUSS AN DIE ABEND-VORSTELLUNG „MEET & GREET THE TEAM“ | 11:00–12:05 19:00–20:05 | Große Burg | WIEDERAUFNAHME | 14+ |
| 12 DO | Simon Musiktheater von Gerhard Stäbler | | 10:00–11:05 | Große Burg | | 14+ |
| DIE SCHAUBURG IST VOM 12.–16. 12. MIT „DER JUNGE MIT DEM KOFFER“ AUF ABSCHIEDSTOURNEE IN INDIEN. | | | | | | |
| 13 FR | Auf der Mauer, auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec | | 10:00–10:45 | Kleine Burg | WIEDERAUFNAHME | 4+ |
| 14 SA | Auf der Mauer, auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec | | 16:00–16:45 | Kleine Burg | | 4+ |
| HEUTE BEGINNT DER VORVERKAUF FÜR FEBRUAR & MÄRZ 2020 Theaterkasse: 089.233 371 55 / kasse.schauburg@muenchen.de | | | | | | |
| 15 SO | Türchen auf Advents-Special #3 | EINTRITT FREI! | 11:00–12:00 | Foyer | SCHAUBURG EXTRA | 6+ |
| | Peter und der Wolf Musiktheater nach Sergej Prokofjew | | 14:00–14:50 16:00–16:50 | Große Burg | | 6+ |
| 16 MO | Auf der Mauer, auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec | | 09:00–09:45 | Kleine Burg | | 4+ |
| | Peter und der Wolf Musiktheater nach Sergej Prokofjew | | 11:00–11:50 | Große Burg | | 6+ |
| 17 DI | Peter und der Wolf Musiktheater nach Sergej Prokofjew | | 09:00–09:50 11:00–11:50 | Große Burg | | 6+ |
| 18 MI | Lumi Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können – Ensembleproduktion | | 10:00–10:40 | Kleine Burg | | AB 3 MONATEN |
| 19 DO | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 11:00–12:40 | Große Burg | | 10+ |
| | Poetry Slam #2 | | 19:30 | Foyer | SCHAUBURG EXTRA | 14+ |
| 20 FR | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 10:00–11:40 19:00–20:40 | Große Burg | | 10+ |
| | Lumi Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können – Ensembleproduktion | | 16:00–16:40 | Kleine Burg | | AB 3 MONATEN |
| 21 SA | Lumi Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können – Ensembleproduktion | | 11:00–11:40 | Kleine Burg | | AB 3 MONATEN |
| | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 19:00–20:40 | Große Burg | | 10+ |
| 22 SO | Türchen auf Advents-Special #4 | EINTRITT FREI! | 11:00–12:00 | Foyer | SCHAUBURG EXTRA | 6+ |
| 26 DO | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 16:00–17:40 | Große Burg | | 10+ |
| 29 SO | Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion | | 14:00–14:50 16:00–16:50 | Kleine Burg | | 3+ |

JANUAR

| | | | | | | |
|--------------|--|--|------------------------------|-------------|---|------------|
| 5 SO | Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion | | 11:00–11:50 | Kleine Burg | | 3+ |
| 8 MI | Corpus delicti Ein Drama von Juli Zeh | | Einführung 18:30 19:00 | Große Burg | SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOG*INNEN | 15+ |
| 10 FR | Corpus delicti Ein Drama von Juli Zeh | | 19:00 | Große Burg | PREMIERE | 15+ |
| 13 MO | Corpus delicti Ein Drama von Juli Zeh | | 10:00 19:00 | Große Burg | | 15+ |
| 14 DI | Corpus delicti Ein Drama von Juli Zeh | | 11:00 | Große Burg | | 15+ |
| 15 MI | Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion | | 10:00–10:50 | Kleine Burg | | 3+ |
| 16 DO | Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion | | 09:00–09:50 11:00–11:50 | Kleine Burg | | 3+ |
| | Poetry Slam #3 | | 19:30 | Foyer | SCHAUBURG EXTRA | 14+ |
| 17 FR | Peter und der Wolf Musiktheater nach Sergej Prokofjew | | 10:00–10:50 | Große Burg | | 6+ |
| 18 SA | Peter und der Wolf Musiktheater nach Sergej Prokofjew | | 18:00–18:50 | Große Burg | | 6+ |
| 19 SO | holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion | | 11:00–11:50 14:00–14:50 | Kleine Burg | | 2+ |
| 20 MO | Peter und der Wolf Musiktheater nach Sergej Prokofjew | | 11:00–11:50 | Große Burg | | 6+ |
| 21 DI | Peter und der Wolf Musiktheater nach Sergej Prokofjew | | 09:00–09:50 11:00–11:50 | Große Burg | ZUM LETZTEN MAL | 6+ |
| 22 MI | holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion | | 10:00–10:50 | Kleine Burg | | 2+ |
| 23 DO | Ich lieb dich Ein Auftragswerk der Schauburg von Kristo Šagor | | 11:00–12:00 13:00–14:00 | Große Burg | AUSVERKAUFT | 8+ |
| 24 FR | Auf der Mauer, auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec | | 09:00–09:45 | Kleine Burg | | 4+ |
| | Ich lieb dich Ein Auftragswerk der Schauburg von Kristo Šagor | | 11:00–12:00 | Große Burg | | 8+ |
| 25 SA | Auf der Mauer, auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec | | 16:00–16:45 | Kleine Burg | | 4+ |
| | Ich lieb dich Ein Auftragswerk der Schauburg von Kristo Šagor | IM ANSCHLUSS „MEET & GREET THE TEAM“ IM FOYER | 19:00–20:00 | Große Burg | ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT | 8+ |
| 27 MO | Auf der Mauer, auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec | | 10:00–10:45 | Kleine Burg | | 4+ |
| 28 DI | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 11:00–12:40 | Große Burg | | 10+ |
| 29 MI | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 11:00–12:40 19:00–20:40 | Große Burg | | 10+ |
| 30 DO | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 10:00–11:40 | Große Burg | | 10+ |
| 31 FR | Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson | | 10:00–11:40 | Große Burg | | 10+ |

VORSCHAU FEBRUAR

| | | | | | | |
|--------------|--|--|--|-------------|---------------------|------------|
| 21 FR | Der Baron auf den Bäumen Tanztheater nach Italo Calvino | | | Kleine Burg | URAUFFÜHRUNG | 11+ |
|--------------|--|--|--|-------------|---------------------|------------|

VORSCHAU MÄRZ

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|--|--|------------|---------------------|-----------|
| 6 FR | Machtspiele Ensembleproduktion | | | Große Burg | URAUFFÜHRUNG | 8+ |
|-------------|-----------------------------------|--|--|------------|---------------------|-----------|

