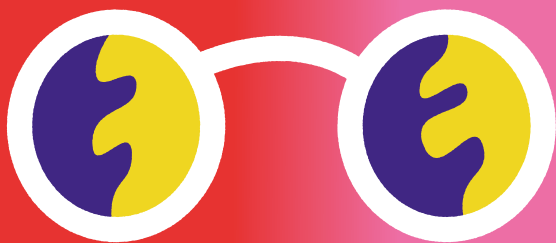


**SEP/OKT/NOV**

# **SCHAU BURG**



**2019**

**SCHAUBURG.NET**

## MACHT MIT!

Theaterfest zur Spielzeiteröffnung 2019/2020

Sa, 21. September 2019, 11:00–17:00 Uhr

Eintritt frei

Bei unserem Theaterfest können alle großen und kleinen Theaterfans zum Spielzeitstart die Schauburg entdecken und erobern. Von 11 bis 17 Uhr laden das Ensemble und die Mitarbeiter\*innen zum „Kinder-Krimi“, dem Bühnenprogramm „Schauburg Short Cuts“ und der Monster-Bastel-Station ein. Euch erwartet ein buntes Programm zum Mitmachen, Ausprobieren, Schauen, Backstapeluft Schnuppern, Gewinnen und Informieren. Trefft die Menschen, die hier arbeiten an ihren Arbeitsplätzen, informiert euch über den Spielplan sowie die Mitmach-Angebote von Schauburg LAB für die Saison 2019/2020.

Kommt vorbei, feiert mit uns Theater und erlebt einen unvergesslichen Tag an eurer Schauburg.

## Die Verwandlung

Theater nach Franz Kafka

Premiere am Sa, 5. Oktober 2019, 19:00 Uhr

Große Burg

Franz Kafkas Erzählung von 1912 gehört unbestritten in den Kanon der Weltliteratur: Zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt, erwacht Gregor Samsa eines Morgens. Bei vollem Bewusstsein ist er zu keiner Kommunikation mit seinem sozialen Umfeld mehr in der Lage und kann seine Funktionen im System „Familie“ nicht mehr erfüllen. Nutzlos geworden lässt ihn bald seine gesamte Familie fallen, bis er schließlich zur einzigen Last geworden zu Grunde geht. Währenddessen verwandelt sich seine Schwester Greta Samsa vom hübschen Mädchen in eine junge Frau, auf der nun alle Hoffnungen der Eltern ruhen.

Regisseur und Autor Jan Friedrich stellt sich in der Münchner Bühnenfassung die Frage, für welche Formen der sozialen Isolierung das „ungeheure Ungeziefer“ heute stehen kann. Assoziativ umkreist er Möglichkeiten und entlarvt damit Gregors Familie als das eigentlich parasitäre System. Bildmächtig und vielschichtig stellt die Inszenierung die Frage nach der MACHT von Systemen auf den Einzelnen und der MACHT des Einzelnen auf das System.

Voraufführung: Do, 3.10., Weitere Termine: Mo, 7.10. / Di, 8.10. / Fr, 15.11. / Sa, 16.11. / Mo, 18.11. / Di, 19.11.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Janosch Fries, Simone Oswald, Lucia Schierenbeck, Helene Schmitt, Michael Schröder

Inszenierung, Kostüme & Masken: Jan Friedrich, Bühne: Robert Kraatz, Musik: Felix Rösch, Dramaturgie: Anne Richter

## An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub

Premiere am Fr, 8. November 2019, 18:00 Uhr  
Große Burg

An der Arche um Acht – so lautet die Verabredung der zwei Pinguine mit der Taube, denn sie gehören zu den Auserwählten, die auf die Arche Noah dürfen. Aber sie können doch unmöglich ihren Freund, den dritten Pinguin, allein im Regen stehen lassen. Eine rettende Idee muss her...

In diesem Klassiker der Dramatik für junges Publikum schildert Ulrich Hub mit Leichtigkeit und Witz die Sintflut. Drei Pinguine begeben sich mit großer Naivität auf die Suche nach Gott und befragen seine Allmacht. Wie alle guten, gescheiterten Komödien nimmt diese die Fragen sehr ernst.

Sichtveranstaltung für Pädagog\*innen: Mi, 6.11.  
Weitere Termine: So, 10.11. / Mo, 11.11. / Di, 12.11.

Mit: David Benito Garcia, Janosch Fries, Lucia Schierenbeck,  
Michael Schröder  
Inszenierung: Theo Franz, Bühne & Kostüme: Mareile Krettek,  
Komposition: Markus Reyhani, Dramaturgie: Anne Richter

## Lumi

Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können  
Ensembleproduktion

Zwei Performerinnen nehmen die Aller kleinsten und ihre Eltern mit auf eine sinnliche Reise in die Welt des Schlafens, Wachens, des Lichts und der Dunkelheit.

Voraufführungen: Do, 14.11. & Fr, 15.11.  
Wiederaufnahme: Sa, 16.11.  
Weiterer Termin: So, 17.11.

## holperdiestolper

Theater für alle, die schon laufen können  
Ensembleproduktion

Zwei Spielerinnen und eine Puppe untersuchen des Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung.

Wiederaufnahme: Fr, 25.10.  
Weitere Termine: Sa, 26.10. / Mo, 28.10. / Di, 29.10. / Sa, 30.11.

6+  
1.-4. KLASSE

PREMIERE

AB 3  
MONATEN

WIEDERAUFNAHMEN

2+

Tür zu  
Objekttheater  
Ensembleproduktion

Ein verrücktes Objekttheater, bei dem mit Alltagsgegenständen ein Badezimmer zum Leben erweckt wird.

Wiederaufnahme: Mi, 9.10., Weitere Termine: Do, 10.10. / Fr, 11.10. / Sa, 12.10. / Sa, 2.11. / So, 3.11. / Di, 5.11. / Mi, 6.11. / Do, 7.11.

Das hässliche Entlein

Märchen von Hans Christian Andersen  
Aus dem Dänischen von Anne Richter

Andersens Kunstmärchen als poetisches Erzähltheater mit viel Musik.

Wiederaufnahme: Mi, 16.10., Weitere Termine: Do, 17.10. / Sa, 19.10. / Mo, 21.10.

Himmel und Hände

Von Carsten Brandau

Eine Geschichte über Gegensätze und Übergänge im Leben – vom Anfang und vom Ende, vom Denken und vom Machen, von der Gemeinschaft und der Einsamkeit.

Wiederaufnahme: Do, 21.11., Weitere Termine: Sa, 23.11. / Mo, 25.11. / Di, 26.11.

Ich lieb dich

Eine Auftragswerk der Schauburg von Kristo Šagor

Ein Junge und ein Mädchen betrachten das große Thema „Liebe“ aus verschiedenen Blickwinkeln.

**WOW!** Ausgezeichnet mit dem KinderStücke-Preis bei den Mülheimer Theatertagen 2019

Wiederaufnahme: Sa, 19.10., Weitere Termine: Mo, 21.10. / Di, 22.10.

Hilfe, die Herdmanns kommen

Theaterfassung von David Gieselmann nach dem Buch von Barbara Robinson

Die Herdmanns sind zurück und bringen ihre ganz eigenen Erfahrungen in das alljährliche Krippenspiel ein.

Wiederaufnahme: Mi, 27.11., Weitere Termine: Do, 28.11. / Fr, 29.11. / Sa, 30.11.

3+

6+  
1.-4. KLASSE

6+  
VORSCHULE-  
3. KLASSE

8+  
3.-6. KLASSE

10+  
5.-8. KLASSE

WIEDERAUFNAHMEN

## Ela fliegt auf

Eine Komödie von Maja Das Gupta

Das rasante und sehr musikalische Stück fragt auf spielerische Weise nach Normalität und Andersartigkeit und nimmt dabei deutlich Partei für die Schwächsten, die Opfer von komplizierten Verhältnissen werden.

Wiederaufnahme: Sa, 12.10.

Weitere Termine: Mo, 14.10.

## Nothing Twice

Ein Stück Hip-Hop für die Bühne

Ein Aufeinandertreffen der Kunstformen Breakdance, Graffiti und Lyrik im Bühnenraum, um Räume, Kunstgattungen und Theaterverabredungen zu sprengen.

Wiederaufnahme: Do, 17.10.

Weitere Termine: Fr, 18.10.

## Bodybild!

Ensembleproduktion mit Jugendlichen

Text von Julia Haenni

15 Jugendliche entwickelten gemeinsam mit dem Regieteam ein berührendes Spiel über ihre Selbstsuche in der Welt von Reklametafeln, YouTube, Instagram und Snapchat.

Wiederaufnahme: Do, 21.11.

Weitere Termine: Fr, 22.11. / Sa, 23.11.

## Premierenklasse für "An der Arche um Acht" gesucht!

Wir suchen eine 2. bis 4. Klasse, die sich mit der Entstehung der Inszenierung „An der Arche um Acht“ beschäftigt und unser Publikum bei der Premiere sein möchte. Der Umfang beträgt vier bis fünf Doppelstunden in der Grundschule zwischen Di, 8. Oktober 2019 bis Fr, 8. November 2019. Kosten fallen für den Besuch der Premiere in Höhe von 5€ pro Schüler\*in an.

Die Premierenklasse begleitet über mehrere Wochen den Entstehungsprozess einer Inszenierung. Dazu gehören je nach Stück spielerische, literarische und künstlerische Workshops, ein Probenbesuch mit einem Nachgespräch mit den künstlerisch Beteiligten und als Höhepunkt der Besuch der Premiere.

Kontakt: [schuleundkita.schauburg@muenchen.de](mailto:schuleundkita.schauburg@muenchen.de)

12+  
6.-10. KLASSE

13+  
8.-13. KLASSE

14+  
8.-13. KLASSE

WIEDERAUFNAHMEN

SCHULE & KITA

## Macht Theater & LABT euch durch das Jahr!

Für alle Monster, Superheld\*innen, Träumer\*innen, Klangkünstler\*innen, Wortakrobat\*innen, Utopisten und Theaterfans: Neue LABS zum Entdecken eurer ungezähmten Kreativität starten ab Oktober. Anmeldung ab sofort unter [lab@schauburg.net](mailto:lab@schauburg.net)!

Writers LAB „Erde vs. Mars“ 8–12 Jahre  
Mo, 28. Oktober bis Do, 31. Oktober 2019, täglich

Foley LAB „Macht Krach!“ 10–12 Jahre  
Mo, 4. November 2019 bis Mo, 27. Januar 2020, wöchentlich

Zwingerl LAB „Bewegungsforscher“ 4–6 Jahre  
Do, 7. November 2019 bis Do, 30. Januar 2020, wöchentlich

Juniors LAB „Macht Spiel“ 8–11 Jahre  
Mi, 6. November 2019 bis Mi, 15. Juli 2020, wöchentlich

Musik LAB – The Burg I 14–16 Jahre  
Di, 5. November 2019 bis Di, 14. Juli 2020, wöchentlich

Musik LAB – The Burg II 12–14 Jahre  
Do, 7. November 2019 bis Do, 16. Juli 2020, wöchentlich

Teens LAB „Welt machen“ 13–16 Jahre  
Di, 5. November 2019 bis Di, 14. Juli 2020, wöchentlich

Reisen Rasen Rappen #2 im Hasenberg! 7–18 Jahre  
Di, 1. Oktober 2019 bis Fr, 13. Dezember 2019, wöchentlich, in den Herbstferien und am Buß- und Betttag. Ohne Anmeldung.

Burg meets Burg – Auf ein Wort: Halloween  
Kreative Lesebühne in Kooperation mit Burg & Bühne  
„Angst und Schreck auf Burg Schwaneck!“

Am Sa, 26. Oktober 2019 ab 19:00 Uhr, Burg Schwaneck

Wo lässt es sich besser gruseln als in den alten Gemäuern einer Burg? Gesucht werden Geschichtenerzähler\*innen, Dichter\*innen und Wortakrobat\*innen, die die Burg Schwaneck mit ihren Texten in schauriges Licht hüllen und zum Schauplatz ihrer Gruselgeschichte machen. Das darf gruselig, aber auch lustig sein. Wie du das Ganze präsentieren möchtest – ob vorlesen, frei erzählen, untermalt mit eigener Musik – bleibt dir überlassen! Jede\*r hat max. 7 Minuten Vortragszeit.

Du brauchst noch Unterstützung bei der Vorbereitung deines Beitrags? Dann komm zum Schreiblabor ins Schauburg LAB. Kostenloser Workshop am Sa, 5. Oktober & So, 6. Oktober, 14:00–17:00 Uhr, LAB

Anmeldung zum Schreiblabor und Einsendeschluss für Geschichten bis Di, 1. Oktober unter [kontakt@burgundbuehne.de](mailto:kontakt@burgundbuehne.de)

## Poetry Slam #1

Bühne frei für junge Nachwuchs-poet\*innen

Termin: Do, 21. November 2019, 19:30 Uhr  
Foyer Schauburg

Wir starten in die Poetry-Slam-Saison 2019/2020: An fünf Donnerstagen präsentieren hochmotivierte Nachwuchs-Poet\*innen einem neugierigen Publikum eigene Texte. Erlebt junge Münchner Literatur live auf der Bühne! Für Slammer\*innen gilt: Früh genug kommen, um sich einen der begehrten Plätze auf der Teilnehmerliste zu sichern.

Moderation: Ko Bylantzky und Philipp Potthast

## Poetry Slam Workshops

Feile an deinen Texten!

Die kostenlosen Workshops bieten dir die Gelegenheit, angeleitet von Münchens erfolgreichsten Slammer\*innen, eigene Texte zu schreiben.

Du kannst einfach vorbeikommen!

Alle Termine unter [www.schauburg.net](http://www.schauburg.net)

Kontakt: [till.roelle@schauburg.net](mailto:till.roelle@schauburg.net)

## Meet & Greet the Team

Mit dem Schauburg Ensemble lassen wir im Anschluss an eine Vorstellung das jeweilige Stück nachklingen. Um das Theatererlebnis greif- und beschreibbar zu machen, laden wir zum spielerischen Nachhaken, Nachfassen und Nachfragen ein.

„Ela fliegt auf“ am Sa, 12. Oktober 2019 im Foyer

„Die Verwandlung“ am Sa, 16. November 2019 im Foyer

## Hier kommt die Maus!

„Türöffner Tag“ der Sendung mit der Maus am Do, 3. Oktober 2019, 10:00–12:00 Uhr, Treffpunkt im Foyer

Achtung: begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung erforderlich unter [lab@schauburg.net](mailto:lab@schauburg.net)

Das LAB öffnet für neugierige Mäuse und Elefanten die Türen und bietet zwei kostenlose Workshops an. Für Kinder von 6 bis 10 Jahren gibt es einen Beatbox-Workshop und alle von 10 bis 12 Jahren können sich parallel im Theater-Workshop ausprobieren. Es erwarten euch zwei Stunden geballte Musik- und Theateraction. Für eure Eltern ist der Kiosk, außerdem eine Maus-Malstation für kleinere Geschwister geöffnet.

Wir freuen uns auf euch!

14+

EXTRAS

14-20

6+

## Preise Große Burg

### Vormittagsvorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	5 €
Zuschauer ab 18 Jahren	7 €

### Nachmittags- und Abendvorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	5 €
Zuschauer ab 18 Jahren	12 €
Ermäßigt*	7 €

### Schauburg-Familienkarte\*\*

1 Erwachsener + 1 Kind	15 €
2 Erwachsene + 1 Kind	25 €
Geschwisterkinder unter 18 Jahren	3 €

Sichtveranstaltungen für Pädagogen	2 €
---------------------------------------	-----

## Preise Kleine Burg

### Alle Vorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	4 €
Zuschauer ab 18 Jahren	6 €

### Preise Lumi

1 Baby + 1 Erwachsener	10 €
2 Babys + 1 Erwachsener	14 €
1 Baby + 2 Erwachsene	16 €

Karten nur telefonisch: 089 233 371 55

### Preise Schauburg LAB

Zahle, was du kannst. (Außer Ferien-LABS 48€)

\* Studierende bis 30 Jahre, Schüler, Azubis, Schwerbehinderte etc.

\*\* Die Schauburg-Familienkarte gilt nicht für Gastspiele, Sondervorstellungen, Vormittagsvorstellungen und Vorstellungen in der Kleinen Burg.

## Theaterkasse

### Online-Kartenkauf

Eintrittskarten können über unseren Webshop bei reservix.de gebucht und mittels Kreditkarte, Sofort-Überweisung, PayPal und Lastschrift gekauft werden. Die Karten werden per Post zugesandt bzw. können direkt per print@home gedruckt werden. Die Karten müssen beim Einlass vorgezeigt werden.

Der Kartenkauf ist auch an zahlreichen Reservixvorverkaufsstellen möglich.



Anmeldung & Informationen Schauburg LAB  
lab@schauburg.net, Telefon 089 233 371 68

Informationen zu Schule & Kita  
schuleundkita.schauburg@muenchen.de, Telefon 089 233 371 71

Informationen & Buchung Theater mobil  
nadja.dietrich@muenchen.de, Telefon 089 233 371 61

#### Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen

Für Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen gelten gesonderte Preise.

#### MVV-Ticket

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket. Jeweils gültig am Tag der Vorstellung für die Hin- und Rückfahrt.

#### Vorstellungen

In der Schauburg besteht freie Platzwahl. In den Spielstätten Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich. Das Filmen und Fotografieren ist während der Vorstellung nicht gestattet.

#### Barrierefreiheit

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen. Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl erreichbar.

#### Impressum

Hinweise zum Datenschutz unter [www.schauburg.net](http://www.schauburg.net)

Abkürzungen: AT = Arbeitstitel, DE = Deutsche Erstaufführung, UA = Uraufführung

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München  
Spielzeit: 2018/2019

Intendanz: Andrea Gronemeyer, Geschäftsführender Direktor: Oliver Beckmann

Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald

Gestaltung: PARAT.cc, Druck: RMO Druck | Änderungen vorbehalten.

# THEATERKASSE/ SCHULBUCHUNGEN

**TELEFON 089 233 371 55**

**KASSE.SCHAUBURG@MUENCHEN.DE**

## Kartentelefon

Montag – Freitag: 9:30–18:00 Uhr

Samstag: 11:00–17:00 Uhr

## Öffnungszeiten Theaterkasse

Dienstag – Freitag: 14:00–18:00 Uhr

Samstag: 11:0–17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.



Wir sind Kulturpartner!

## Schauburg

Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47, 80801 München

Telefon 089 233 371 55, Fax 089 233 371 80

theater@schauburg.net

## Kontodaten

Postbank München

IBAN DE61 7001 0080 0024 5108 00

BIC PBNKDEFF

## Anfahrt zur Schauburg

Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz)

U2/U8 (Haltestelle Josephsplatz), U3/U6 (Haltestelle Giselastraße)

Newsletteranmeldung über [schauburg.net](http://schauburg.net)



*Ein Theater der Stadt*

**SCHAUBURG.NET**

# SEPTEMBER

<b>14 SA</b>	<b>VORVERKAUFSSTART FÜR OKTOBER &amp; NOVEMBER 2019</b> Theaterkasse: 089 233 371 55   kasse.schauburg@muenchen.de			
<b>21 SA</b>	Theaterfest zur Spielzeiteröffnung 2019/2020 „MACHT MIT“	11:00–17:00		<b>EINTRITT FREI</b>

# OKTOBER

<b>1 DI</b>	Start Reisen Rasen Rappen #2 Ein Tanz-, Theater- & Musikprojekt im Hasenberg!	<b>SCHAUBURG LAB EXTRA</b>	Der Club & MVHS im Hasenberg!	<b>INFORMATIONEN UNTER LAB@SCHAUBURG.NET</b>	7-18 JAHRE
<b>3 DO</b>	Hier kommt die Maus! – Beatbox-Workshop "Türöffner-Tag" der Sendung mit der Maus		10:00–12:00 Foyer	<b>ANMELDUNG UNTER LAB@SCHAUBURG.NET</b>	6-10 JAHRE
	Hier kommt die Maus! – Theater-Workshop "Türöffner-Tag" der Sendung mit der Maus		10:00–12:00 Foyer	<b>ANMELDUNG UNTER LAB@SCHAUBURG.NET</b>	10-12 JAHRE
	Die Verwandlung Theater nach Franz Kafka		18:00 Große Burg	<b>VORAUFFÜHRUNG</b>	15+
<b>5 SA</b>	Die Verwandlung Theater nach Franz Kafka		19:00 Große Burg	<b>PREMIERE</b>	15+
<b>7 MO</b>	Die Verwandlung Theater nach Franz Kafka		11:00   19:00 Große Burg		15+
<b>8 DI</b>	Die Verwandlung Theater nach Franz Kafka		10:00 Große Burg		15+
<b>9 MI</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	3+
<b>10 DO</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg		3+
<b>11 FR</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg		3+
<b>12 SA</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		11:00–11:50 Kleine Burg		3+
	Ela fliegt auf Eine Komödie von Maja Das Gupta	<b>IM ANSCHLUSS „MEET &amp; GREET THE TEAM“ IM FOYER</b>	19:00–20:15 Große Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	12+
<b>14 MO</b>	Ela fliegt auf Eine Komödie von Maja Das Gupta		11:00–12:15 19:00–20:15 Große Burg		12+

**DIE SCHAUBURG GASTIERT AM DI, 15.10. UND MI, 16.10. MIT „NOTHING TWICE“ BEI „LICHT.BLICHE“, DEM INTERNATIONALEN THEATEFESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM AM GOSTNER HOF THEATER IN NÜRNBERG.**

<b>16 MI</b>	Das hässliche Entlein Märchen von Hans Christian Andersen		10:00–11:00 Kleine Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	6+
<b>17 DO</b>	Das hässliche Entlein Märchen von Hans Christian Andersen		9:00–10:00 11:00–12:00 Kleine Burg		6+
	Nothing Twice Ein Stück Hip-Hop für die Bühne		19:00–20:20 Große Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	13+
<b>18 FR</b>	Nothing Twice Ein Stück Hip-Hop für die Bühne		9:30–10:50 11:30–12:50 Große Burg		13+
<b>19 SA</b>	Das hässliche Entlein Märchen von Hans Christian Andersen		16:00–17:00 Kleine Burg		6+
	Ich lieb dich Ein Auftragswerk der Schauburg von Kristo Šagor		19:00–20:00 Große Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	8+
<b>21 MO</b>	Das hässliche Entlein Märchen von Hans Christian Andersen		09:00–10:00 Kleine Burg		6+
	Ich lieb dich Ein Auftragswerk der Schauburg von Kristo Šagor		11:00–12:00 Große Burg		8+
<b>22 DI</b>	Ich lieb dich Ein Auftragswerk der Schauburg von Kristo Šagor		9:00–10:00 11:00–12:00 Große Burg		8+
<b>25 FR</b>	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	2+
<b>26 SA</b>	<b>VORVERKAUFSSTART FÜR DEZEMBER 2019 &amp; JANUAR 2020</b> Theaterkasse: 089 233 371 55   kasse.schauburg@muenchen.de				
	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion		11:00–11:50 Kleine Burg		2+
<b>28 MO</b>	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg		2+
	Start Writers LAB „Erde vs. Mars“ Monster LAB #1		12:00–17:00 LAB		8-12 JAHRE
<b>29 DI</b>	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg		2+

# NOVEMBER

<b>2 SA</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		16:00–16:50 Kleine Burg		3+
<b>3 SO</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		14:00–14:50 Kleine Burg		3+
<b>4 MO</b>	Start Foley LAB „Macht Krach!“ Monster LAB #2		16:00–18:00 LAB		10-12 JAHRE
<b>5 DI</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg		3+
	Start Musik LAB „The Burg I“		16:00–18:00 LAB		14-16 JAHRE
	Start Teens LAB „Welt Machen“		18:15–20:15 LAB		13-16 JAHRE
<b>6 MI</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg		3+
	Start Juniors LAB „Macht Spiel“		16:30–18:30 LAB		8-11 JAHRE
	An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub		Einführung 19:00 19:30 Große Burg	<b>SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOG*INNEN</b>	6+
<b>7 DO</b>	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		10:00–10:50 Kleine Burg		3+
	Start Zwergerl LAB „Bewegungsforscher“		14:45–15:45 LAB		4-8 JAHRE
	Start Musik LAB „The Burg II“		16:00–18:00 LAB		12-14 JAHRE
<b>8 FR</b>	An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub		18:00 Große Burg	<b>PREMIERE</b>	6+
<b>10 SO</b>	An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub		16:00 Große Burg		6+
<b>11 MO</b>	An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub		10:00 Große Burg		6+
<b>12 DI</b>	An der Arche um Acht Kinderstück von Ulrich Hub		10:00 Große Burg		6+
<b>14 DO</b>	Lumi Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können – Ensembleproduktion		11:00–11:40 Kleine Burg	<b>VORAUFFÜHRUNG</b>	AB 3 MONATEN

**DIE SCHAUBURG GASTIERT AM DO, 14.11. MIT „NOTHING TWICE“ BEIM 6. INTERKULTURELLEN THEATERFESTIVAL „MADE IN GERMANY“ IN STUTTGART.**

<b>15 FR</b>	Lumi Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können – Ensembleproduktion		10:00–10:40 Kleine Burg	<b>VORAUFFÜHRUNG</b>	AB 3 MONATEN
	Die Verwandlung Theater nach Franz Kafka		20:00 Große Burg		15+
<b>16 SA</b>	Lumi Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können – Ensembleproduktion		16:00–16:40 Kleine Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	AB 3 MONATEN
	Die Verwandlung Theater nach Franz Kafka	<b>IM ANSCHLUSS „MEET &amp; GREET THE TEAM“ IM FOYER</b>	19:00 Große Burg		15+
<b>17 SO</b>	Lumi Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können – Ensembleproduktion		11:00–11:40 Kleine Burg		AB 3 MONATEN
<b>18 MO</b>	Die Verwandlung Theater nach Franz Kafka		11:00 Große Burg		15+
<b>19 DI</b>	Die Verwandlung Theater nach Franz Kafka		10:00 Große Burg		15+
<b>21 DO</b>	Himmel und Hände Von Carsten Brandau		9:00–9:55 Kleine Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	6+
	Bodybild! Ensembleproduktion mit Jugendlichen		11:00–12:15 Große Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	14+
	Poetry Slam #1 Bühne frei für junge Nachwuchspoet*innen		19:30 Foyer		14+
<b>22 FR</b>	Bodybild! Ensembleproduktion mit Jugendlichen		10:00–11:15 19:00–20:15 Große Burg		14+
<b>23 SA</b>	Himmel und Hände Von Carsten Brandau		14:00–14:55 16:00–16:55 Kleine Burg		6+
	Bodybild! Ensembleproduktion mit Jugendlichen		19:00–20:15 Große Burg		14+
<b>25 MO</b>	Himmel und Hände Von Carsten Brandau		10:00–10:55 Kleine Burg		6+
<b>26 DI</b>	Himmel und Hände Von Carsten Brandau		9:00–9:55 11:00–11:55 Kleine Burg		6+
<b>27 MI</b>	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		11:00–12:40 Große Burg	<b>WIEDERAUFNAHME</b>	10+
<b>28 DO</b>	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		11:00–12:40 Große Burg		10+
<b>29 FR</b>	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		10:00–11:40 19:00–20:40 Große Burg		10+
<b>30 SA</b>	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion		11:00–11:50 Kleine Burg		2+
	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		19:00–20:40 Große Burg		10+