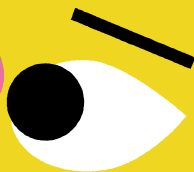


FEB/MÄR

**SCHIAU
BURG**



2019

**SCHAU
CBURG.NET**

Das hässliche Entlein

Märchen von Hans Christian Andersen
Aus dem Dänischen von Anne Richter

Premiere am Sa, 9. März 2019

Große Burg

Aus dem Gelege der Entenmutter schlüpft ein Küken, das zwar gut schwimmen kann, aber sonst keine Ähnlichkeit mit seinen Geschwistern hat. Weil es so anders aussieht, wird es schließlich vom Entenhof vertrieben. Nach vielen Begegnungen und Gefahren erkennt das Küken schließlich, dass es zu den Schwänen gehört. Andersens Kunstmärchen stellt die Frage nach der Zugehörigkeit eines jeden Mitglieds der Gemeinschaft auf so eindringliche Weise, dass es längst zur Weltliteratur geworden ist.

Voraußführung: Do, 7.3.

Weitere Termine: So, 10.3. / Mo, 11.3. / Di, 12.3.

Mi, 13.3. /Do, 14.3.

Mit: Janosch Fries, Helene Schmitt

Inszenierung: Andrea Gronemeyer,

Bühne & Kostüme: Eva Roos, Dramaturgie: Xenia Bühler

Lumi

Ein Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können

Ensembleproduktion

Uraufführung am Sa, 16. März 2019

Kleine Burg

Der Mond ist aufgegangen und weißt du, wieviel Sternlein stehen? Ein Funkeln, ein Glitzern, ein Leuchten und ein Glühen. Eine kuschelige Höhle lädt die Jüngsten ein, es sich darin bequem zu machen. Im Stück laden zwei Performerinnen das Publikum auf eine ästhetische Reise in die Welt des Schlafens und des Wachens, des Lichts und der Dunkelheit ein. Mit Lichtobjekten, Gesang und Bewegung erzählen sie Geschichten vom Schäfchenzählen, Wolkenkuscheln und Mondtanzen.

Die beiden jungen Künstlerinnen Anna Grüssinger und Josefine Rausch begeben sich gemeinsam mit dem belgischen Theater De Spiegel auf eine theatrale Forschungsreise. Nah an der Zielgruppe entwickeln sie eine Bewegungs-Performance für die Aller kleinsten.

Sichtveranstaltung für Pädagog*innen: Mi, 13.3.

Weitere Termine: So, 17.3. / Fr, 22.3. / Di, 26.3. / Sa, 30.3.

Konzept, Inszenierung & Spiel: Anna Grüssinger, Josefine Rausch, Raum & Kostüme: Fiona von Bose, Künstlerische Beratung: Karel van Ransbeeck - Theater De Spiegel (BE), Dramaturgie: Anne Richter

6+
1.-4. KLASSE

PREMIERE

AB 3
MONATEN

PREMIERE

Besuch aus Tralien

Von Martin Baltscheit

Essen, Schlafen, Zähne putzen – der Alltag wird zum Abenteuer mit dem neuen Familienmitglied Dave. Auch in der Schule bleibt der Austauschschüler fremd. Doch die engagierten Gasteltern geben nicht auf und Dave befolgt schließlich deutsche Regeln und Gewohnheiten. Begeistert eignen sie sich auch seine Gewohnheiten an, sodass der Totalintegration bald nur noch Daves Krokodilkörper im Wege steht.

Wiederaufnahme: Do, 7.2.

Weitere Termine: Fr, 8.2. / Mo, 11.2. / Di, 12.2. / Fr, 15.3. / So, 17.3. / Mo, 18.3. & zum letzten Mal Di, 19.3.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Janosch Fries, Simone Oswald, Helene Schmitt, Klaus Steinbacher
Inszenierung: Rüdiger Pape, Bühne & Kostüm: Dietmar Teßmann, Musik: Sebastian Herzfeld, Puppenbau: Nathalie Wendt, Dramaturgie: Anne Richter

holperdiestolper

Theater für alle, die schon laufen können

Ensembleproduktion

Termine: Mi, 6.2. / Sa, 9.2.

Mit: Oswald, Schmitt, Inszenierung & Raum: Pintarelli, Puppenbau: Wendt, Musik: Rölle, Dramaturgie: Richter

Tür zu

Objekttheater

Ensembleproduktion

Termine: Do, 21.2. / Fr, 22.2. / Sa, 23.2.

Mit: Oswald, Schmitt, Inszenierung: Doron, Bühne: Thurm, Kostüme: Hennig, Dramaturgie: Richter

Auf der Mauer auf der Lauer

Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec

Termine: Do, 14.2. / Fr, 15.2. / So, 17.2.

Mit: Fries, Pintarelli, Schmitt, Inszenierung: Pagan, Bühne & Kostüme: Krauß, Musik: Pagan, Dramaturgie: Richter

Himmel und Hände

Von Carsten Brandau

Termine: Fr, 1.2. / Sa, 2.2.

Mit: Fries, Steinbacher, Inszenierung: Kracht, Bühne & Kostüme: Bergmann, Musik: Rölle, Dramaturgie: Rausch

10+
4.-8. KLASSE

ZUM LETZTEN MAL

2+

REPertoire

3+

4+

6+

1.-3. KLASSE

Peter und der Wolf

Musiktheater von Thomas Hollaender (Text)
und Markus Reyhani (Musik)

Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew

Termin: Sa, 30.3.

Mit: Bauchmüller/Kiliç, Benito Garcia, Bontemps, dem Münchner Holzbläserquintett, Musikalische Leitung: Gaudet, Inszenierung: Hollaender, Bühne & Kostüme: Mendroch, Dramaturgie: Grüssinger

6+
1.-4. KLASSE

REPertoire

Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte

Von Anna Woltz, aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann, Bühnenfassung von Theo Franz und Anne Richter

Termine: Sa, 16.2. / Mo, 18.2. / Di, 19.2. / Mi, 20.2.

Mit: Benito Garcia, Bontemps, Bucher, Fries, Morgenstern, Oswald, Schmitt, Inszenierung: Franz, Bühne & Kostüme: Krettek, Musik: Reyhani, Dramaturgie: Richter

12+
6.-8. KLASSE

Nothing Twice

Ein Stück Hip-Hop für die Bühne
von Erik Kaiel & Ensemble

Termine: Do, 28.2. / Fr, 1.3.

Mit: Fischer, Frey, Nikolic, Pintarelli, Sommer, Steinbacher, Konzept & Choreografie: Kaiel, Choreografische Mitarbeit: Frey, Raum: Kaiel, Pintarelli, Raumgestaltung: Dittmer, Pintarelli, Plaumann & Ensemble, Kostüme: Plaumann & Ensemble, Dramaturgie: Richter

13+
8.-13. KLASSE

BODYBILD!

Ensembleproduktion mit Jugendlichen

Text von Julia Haenni

Termine: Fr, 1.2. / Sa, 2.2. / Mo, 4.2. / Di, 5.2. / Mi, 27.3. / Do, 28.3.

Mit: Ammon, Babic, Barakat, Brandl, Henning, Kadriu, Klose, Kittirath, Kuballa, Löw, Nuri, Reindl, Roth, Rudolf, Schumacher
Inszenierung: Pfluger, Bühne: Madsen,
Kostüme: Griebhaber/Werthmann, Dramaturgie: Richter,
Theaterpädagogik: Bühler

LAB GOES
GROSSE BURG

14+
8.-13. KLASSE

Frühlings Erwachen

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind

Termine: Mo, 25.2. / Di, 26.2.

Mit: Benito Garcia, Bontemps, Bucher, Fries, Mattes, Oswald, Schmitt, Inszenierung & Maske: Friedrich, Bühne & Kostüme: Corazzola, Musik: Rösch, Dramaturgie: Richter

14+
9.-13. KLASSE

Zwergerl-LAB

„Bewegungsforscher“

3-5

SCHAUBURG LAB

Wir laden die Jüngsten zu einem künstlerischen Gegenüber und Miteinander ein. Die Trennlinie zwischen aktivem Tun und neugierigem Beobachten ist fließend. Wir machen gemeinsam große Sprünge, summen leise Töne entdecken die (Theater-) Welt. Aufgrund der großen Nachfrage bieten wir ein zweites Zwergerl-LAB an.

1. Zwergerl-Gruppe:

ab Di, 26. März 2019, 8x dienstags 15:00-16:00 Uhr im LAB
Bereits ausgebucht!

NEU: 2. Zwergerl-Gruppe

ab Do, 28. März 2019, 8x dienstags 14:45-15:45 Uhr im LAB
Anmeldung: lab@schauburg.net

Faschingsferien-LAB

„Ich höre was, was du nicht hörst“

6-8

Di, 5. März bis Sa, 9. März 2019, jeweils 10:00-12:30 Uhr,
LAB-Präsentation am Sa, 9. März 2019, 12:00 Uhr, LAB

Es knistert, raschelt, quietscht und summt. Wir machen uns auf die Suche nach verborgenen Klängen im Alltag. Wie klingt ein Stück Papier, eine Blechdose oder eine elektrische Zahnbürste? Wir sammeln die neu entdeckten Geräusche und Klänge und ordnen sie zu einer Komposition, die wir am Ende zu einer Aufführung bringen.

Leitung: Till Rölle

Anmeldung: lab@schauburg.net

Schostako Was?

Mit offenen Ohren einem Geheimnis auf der Spur

Familienkonzert am So, 10. Februar 2019,
Prinzregententheater

Über ein halbes Jahr haben sich sechs Kinder im Alter von 10 bis 12 Jahren mit Körper, Geist und Stimme der Musik Schostakowitschs hingegeben, haben eigene Bilder und Visionen gesponnen und sie in Szenen und Tanzeinlagen umgewandelt. Gemeinsam mit dem Schauspieler David Benito Garcia, dem Münchener Kammerorchester (MKO) und seinem Dirigenten Clemens Schuldt erobern sie die Bühne des Prinzregententheaters. Mit: Lilly Dressel, Jonathan Henrich, Jule Janker, Constantin Jenn, Inken Mücke, Ella Raderschall, Regie-Team: Bruno Franceschini, Till Rölle & Clemens Schuldt (MKO)

In Kooperation mit dem
Münchner Kammerorchester

MKO

REISEN RASEN RAPPEN

Teilnehmer für Theaterprojekt im Hasenberggl gesucht

Ab Februar 2019 startet ein Tanz-, Theater- und Musikprojekt mit Kindern und Jugendlichen aus dem Norden Münchens. In Kooperation mit der Kinder- und Jugendeinrichtung „Der Club“ und der MVHS im Hasenberggl wird geprobt, getanzt, musiziert und der Stadtteil untersucht. Im Juni wird ein Stationentheater im öffentlichen Raum im Hasenberggl aufgeführt. Die Teilnahme ist kostenlos, wer kommt, macht mit! Weitere Infos auf der Schauburg-Website oder unter schuleundkita.schauburg@muenchen.de

8x

SCHAUBURG LAB EXTRA

6-18

Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche der ASSITEJ

Termin: Mi, 20. März 2019

Jedes Jahr feiert die ASSITEJ, die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche, am 20. März den Welttag des Theaters für junges Publikum. Auch München feiert das Angebot für junges Publikum in der ganzen Stadt. Die Schauburg ist mit der Eröffnung des KUCKUCK-Festivals mittendrin.

Poetry Slam

Bühne frei für junge Nachwuchspoet*innen

Termine: Do, 28. Februar & Do, 28. März 2019, 19:30 Uhr
Foyer

Hier präsentieren sich sowohl Newcomer*innen aus den Schauburger Poetry Slam-Workshops als auch externe Slammer*innen der Szene. Trage deine eigenen Texte live vor oder werde als Zuschauer*in/-hörer*in Teil eines unvergesslichen Abends. Für Externe gilt: Früh genug kommen, um sich einen der begehrten Plätze auf der Programmliste zu sichern.

Künstlerische & organisatorische Leitung: Ko Bylantzky & Till Rölle, Moderation: Ko Bylantzky & Philipp Potthast

Meet & Greet the Team

Wir setzen unsere Gesprächsreihe „Meet & Greet the Team“ fort. Im Februar und März könnt ihr euch mit dem Ensemble von „Besuch aus Tralien“ und „Nothing Twice“ im Anschluss an die jeweilige Vorstellung austauschen.

Besuch aus Tralien: Fr, 8.2., Foyer

Nothing Twice: Fr, 1.3., Foyer

14+

KUCKUCK

Theaterfestival für Anfänge(r)

0-5

FESTIVAL

Mi, 20. März bis Mi, 27. März 2019,
Ev. Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp,
Münchner Stadtmuseum & Schauburg

Beim diesjährigen KUCKUCK-Festival steht das Wunder der Schöpfung und die menschliche Schaffenskraft im Mittelpunkt – erzählt wird vom ewigen Kreislauf des Werdens, des Seins und des Vergehens. Zehn Stücke von Künstler*innen aus Belgien, Deutschland (darunter zwei Eigenproduktionen der Schauburg), Frankreich, Italien und der Schweiz werden gezeigt und geben vielfältige Einblicke in die Theaterarbeit für die Allerjüngsten. Neben Figuren-, Material- und Musiktheaterstücken findet sich erstmals auch Tanztheater für die Aller kleinsten, denn zur Entdeckung der Welt gehört nicht nur das Lauschen, Staunen und Begreifen, sondern ganz wesentlich auch das Bewegen.

Mehr Informationen unter www.kuckuckfestival.com



Theaterfestival für Anfänge(r) ist eine Initiative des
FigurenTheaterForums München in Kooperation mit:



Creative Writing

Die Theatermacherin und Theaterpädagogin Nisha Abdullah aus Bangalore/Indien ist ab Mai für sechs Wochen zu Gast an der Schauburg. Sie bietet im Rahmen ihres Aufenthaltes englischsprachige Schreibworkshops für Klassen oder Theatergruppen ab der 9. Klasse an. Wenn Sie Interesse haben, zwei Doppelstunden (oder mehr) Kreatives Schreiben für Ihre Schüler*innen zu buchen, wenden Sie sich an schuleundkita.schauburg@muenchen.de oder rufen an: 089 233 371 71. Das Angebot ist kostenlos.

AB 9. KLASSE

SCHULE & KITA

Anmeldung & Informationen Schauburg LAB

lab@schauburg.net

Telefon 089 233 371 68

Informationen zu Schule & Kita

schuleundkita.schauburg@muenchen.de

Telefon 089 233 371 71

Informationen & Buchung Theater mobil

nadja.dietrich@muenchen.de

Telefon 089 233 371 61

Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen

Für Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen gelten gesonderte Preise.

MVV-Ticket

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket. Jeweils gültig ab 15:00 Uhr bzw. ab drei Stunden vor Vorstellungsbeginn am Tag der Vorstellung. Die Karte ist auch für die Rückfahrt gültig.

Vorstellungen

In der Schauburg besteht freie Platzwahl. In den Spielstätten Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich. Das Filmen und Fotografieren ist während der Vorstellung nicht gestattet.

Barrierefreiheit

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen. Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl erreichbar.

Impressum

UA = Uraufführung | AT = Arbeitstitel

Hinweise zum Datenschutz unter www.schauburg.net

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München
Spielzeit: 2018/2019

Intendanz: Andrea Gronemeyer, Geschäftsführender Direktor: Oliver Beckmann

Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald

Gestaltung: PARAT.cc, Druck: RMO Druck

THEATERKASSE SCHULBUCHUNGEN

TELEFON 089 233 371 55
KASSE.SCHAUBURG@MUENCHEN.DE

Kartentelefon

Montag - Freitag: 9:30 -18:00 Uhr

Samstag: 11:00 -17:00 Uhr

Öffnungszeiten Theaterkasse

Dienstag - Freitag: 14:00-18:00 Uhr

Samstag: 11:00 -17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.

Online-Kartenkauf über www.reservix.de



Schauburg

Theater für junges Publikum
der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47
80801 München

Telefon 089 233 371 55

Fax 089 233 371 80

theater@schauburg.net

Kontodaten

Postbank München

IBAN DE61 7001 0080 0024 5108 00

BIC PBNKDEFF

Anfahrt zur Schauburg

Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz)

U2/U8 (Haltestelle Josephsplatz)

U3/U6 (Haltestelle Giselastraße)

Newsletteranmeldung über schauburg.net



Theater der Stadt

SCHAUBURG.NET

