

DEZ/JAN

**SCHAU
BURG**



2018/2019

**SCHAU
BURG.NET**

Unterm Kindergarten

Von Eirik Fauske

Aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann

4+

PREMIERE

Premiere am Di, 8. Januar 2019

Haus für Kinder (Traunsteiner Straße 4, 81549 München)

Ein junger Vogel prallt gegen das Fenster des Kindergartens. „Mistkindergarten!“ flucht er noch, als er in der Erde begraben wird. Dort trifft er auf Giraffe und Wal, die schon Jahrtausende dort sind. Die großen Fragen von Sein, Werden und Vergehen greifen diese Tiere mit den Kindern auf. Mit bildhafter Sprache gibt das Stück der Entdeckerlust und dem Forscherdrang von Kindergartenkindern Raum.

MOBIL! Dieses Stück kann von Kindergärten und Kitas für eine Vorstellung vor Ort gebucht werden.

089 233 371 -61 | nadja.dietrich@muenchen.de

THEATER
MOBIL

Mit: Anne Bontemps, Simone Oswald

Inszenierung: Katharina Mayrhofer, Ausstattung: Fiona von Bose, Dramaturgie: Anne Richter

BODYBILD!

Ensembleproduktion mit Jugendlichen

Text von Julia Haenni

Uraufführung am Sa, 12. Januar 2019

Große Burg

14+
8.-13. KLASSE

PREMIERE

15 Jugendliche entwickeln gemeinsam mit dem Regieteam ein rasantes Schauspiel über Erwachsenwerden in der Welt von Reklametafeln, YouTube, Instagram und Snapchat. Wie findet man zu sich selbst und seiner eigenen Schönheit in der Flut der Selfies, der Influencer und der ständig neuen role models? Die 15 Darsteller zeigen 15 individuelle Wege. Sie haben die Macht über 15 Storys auf der Bühne. Die Frage ist nur, was ist fake und was ist real?

Sichtveranstaltung für Pädagog*innen: Do, 10.1.

Weitere Termine: So, 13.1. / Mo, 14.1.

LAB GOES
GROSSE BURG

Mit Johanna Ammon, Mara Babic, Anouk Barakat, Jonas Brandl, Leonore Henning, Alessia Kadriu, Niklas D. Klose, Janik Kittirath, Louis Kuballa, Matthias Löw, Schabir Nuri, Franziska Reindl, Valentina Roth, Evelyn Rudolf, Titus Schumacher
Inszenierung: Daniel Pfluger, Bühne: Flurin Borg Madsen,
Kostüme: Kerstin Griebhaber/Janine Werthmann,
Dramaturgie: Anne Richter, Theaterpädagogik: Xenia Bühler

Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte

Von Anna Woltz

Aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann,
Bühnenfassung von Theo Franz und Anne Richter

„Gips‘ macht dank eines Ensembles Spaß, welches sichtbar Lust am Spiel hat. [...] Franz hat einen guten Sinn für Humor, lässt das Buch wenig nacherzählen, sondern inszeniert mit Drive zur Bühnenumsetzung und zum ausdruckstarken (Schatten) theaterbild.“ (Abendzeitung)

Wiederaufnahme: Do, 13.12.

Weitere Termine: Fr, 14.12. / Sa, 15.12. / Mo, 17.12.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher,
Janosch Fries, Miriam Morgenstern, Simone Oswald, Helene Schmitt

Inszenierung: Theo Franz, Bühne & Kostüme: Mareile Krettek,
Musik: Markus Reyhani, Dramaturgie: Anne Richter

holperdiestolper

Theater für alle, die schon laufen können
Ensembleproduktion

Für die jüngsten Zuschauer*innen untersucht diese Inszenierung das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung. Zwei Spielerinnen und eine Puppe begeben sich in die Werkstatt des Gehens. Sie erleben Nähe und Distanz, Stolpern und wieder Aufrichten und die Möglichkeit, allein los zu ziehen.

Termine: So, 20.1. / Di, 22.1. / Fr, 25.1. / So, 27.1.

Mit: Simone Oswald, Helene Schmitt

Inszenierung & Raum: Cédric Pintarelli, Puppenbau: Nathalie Wendt, Musik: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

Tür zu

Objekttheater

Ensembleproduktion

Zwei Kinder ziehen sich allein ins Badezimmer zurück, um sich für die Nacht fertig zu machen. Da verschluckt die Dusche das eine und das andere erlebt auf der Suche nach der Freundin sehr verrückte Abenteuer...

Termine: Di, 25.12. / Sa, 29.12.

Mit: Simone Oswald, Helene Schmitt

Inszenierung: Ariel Doron, Bühne: Christian Thurm,
Kostüme: Julica Hennig, Dramaturgie: Anne Richter

12+
6.-8. KLASSE

WIEDERAUFNAHME

2x

REPertoire

3x

Auf der Mauer auf der Lauer

Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec

4+

REPertoire

„Die Regisseurin hat mit ihren sehr charmanten Darstellern hübsche, poetische, auch sehr komische Bilder gefunden für die Parallelsituation. Der Erzähler zeigt, mit welch einfachen Mitteln man Theater machen kann [...] und bindet durch Fragen die lebhaft mitgehenden kleinen Zuschauer ein.“

(Münchner Feuilleton)

Termine: Sa, 1.12. / Mo, 3.12. / Di, 4.12. / So, 13.1.
Mo, 14.1. / Di, 15.1.

Mit: Janosch Fries, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt

Inszenierung: Grete Pagan, Bühne & Kostüme: Hannah Krauß,

Musik: David Pagan, Dramaturgie: Anne Richter

Himmel und Hände

Von Carsten Brandau

6+
1.-3. KLASSE

„Fries und Steinbacher nehmen die Gefühle ihrer beiden Figuren ernst, lassen ihr junges Publikum lachen und mitfühlen. [...] Eine wunderbare poetische Inszenierung, nicht nur für Vorschulkinder und Erstklässler.“ (Süddeutsche Zeitung)

Termine: Do, 6.12. / Fr, 7.12. / Mi, 12.12. / So, 16.12. / Di, 18.12./
Fr, 4.1. / So, 6.1. / Di, 8.1. / Mi, 9.1. / Do, 31.1.

Mit: Janosch Fries, Klaus Steinbacher

Inszenierung: Jule Kracht, Bühne & Kostüme: Ursula Bergmann,

Musik: Till Rölle, Dramaturgie: Josefine Rausch

Peter und der Wolf

Musiktheater von Thomas Hollaender (Text)

und Markus Reyhani (Musik)

Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew

6+
1.-4. KLASSE

„Für die Fantasie braucht es kein Brimborium: Die Darsteller erzählen viel mit wenigen Mitteln und durchspielen mit den Holzbläsern Emotionen von der Angst bis zur Freude. [...] Da haben alle einen Spaß am Grusel.“ (Abendzeitung)

Termine: Sa, 8.12. / Mo, 10.12. / Di, 11.12. / Fr, 18.1. /
Sa, 19.1. / Mo, 21.1.

Mit: Eva Bauchmüller/Sirin Kiliç, David Benito Garcia, Anne Bon-temps, dem Münchner Holzbläserquintett

Musikalische Leitung: Johannes Gaudet, Inszenierung: Thomas

Hollaender, Bühne & Kostüme: Janina Mendroch,

Dramaturgie: Anna Grüssinger

Ich lieb dich

Eine Auftragsarbeit für die Schauburg von Kristo Šagor

8+
3.-6. KLASSE

„Das Stück von der Länge einer Schulstunde ist zwar nur für zwei Personen, aber es ist voll von lebensprallen Figuren, die von Anne Bontemps und David Benito Garcia mit viel Liebe, könnte man sagen, gespielt werden.“ (Abendzeitung)

Termine: Mi, 16.1. / Do, 17.1.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps

Inszenierung: Ulrike Günther, Bühne & Kostüme: Andreas A. Straßer, Musikalische Mitarbeit: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

Hilfe, die Herdmanns kommen

Nach dem Buch von Barbara Robinson

Theaterfassung von David Gieselmann

10+
5.-8. KLASSE

Die fünf Herdmanns sind der Schrecken der Nachbarschaft. Als diese vermeintlich asozialen Kinder erschaffen, alle Rollen im Krippenspiel zu bekommen, weicht der Adventsfrieden einer atemlosen Spannung.

Termine: Mi, 19.12. / Do, 20.12. / Fr, 21.12. / Sa, 22.12. /

Mi, 26.12. / Sa, 26.1. / Mo, 28.1. / Di, 29.1.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Mi, 30.1.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Janosch Fries, Simone Oswald, Hardy Punzel, Helene Schmitt, Lisa Schwarzer, Benedict Sieverding, Klaus Steinbacher

Inszenierung: Marcelo Diaz, Bühne & Kostüme: Anja Furthmann, Musik: Martin Zels, Dramaturgie: Anne Richter

Nothing Twice

Ein Stück Hiphop für die Bühne von Erik Kaiel & Ensemble

13+
8.-13. KLASSE

„‘Nothing Twice’ ist wie das Eintauchen in eine andere Welt, ein Genießen des Moments, darin ganz und gar theatralisch.“ (Die Deutsche Bühne Online)

Termine: Mo, 3.12. / Di, 4.12.

Mit: Alexander Fischer, Jonas Frey, Ivana Nikolic, Cédric Pintarelli, Anita Sommer, Klaus Steinbacher

Konzept & Choreografie: Erik Kaiel, Choreografische Mitarbeit:

Jonas Frey, Raum: Erik Kaiel, Cédric Pintarelli, Raumgestaltung:

Josefina Dittmer, Cédric Pintarelli, Luca Plaumann & Ensemble,

Kostüme: Luca Plaumann & Ensemble, Dramaturgie: Anne Richter

Frühlings Erwachen

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind

14+
9.-13. KLASSE

REPERTOIRE

„Eine Wucht! [...] Doch auch wer nicht auf der Suche nach zu deutenden Zeichen ist, wird von diesem Stück abgeholt, mitgenommen, weggeschwemmt. Denn es gibt wirklich viel zu sehen. Jeder einzelne Schauspieler schafft es sowohl das Starre, das Puppenhafte, wie auch die Verzweiflung unter der Maske zu verkörpern. [...] Hin da!“ (Kultur in München)

WOW!

Alexandre Corazzola wurde für die Bühne und Kostüme zu „Frühlings Erwachen“ für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert.

Termine: Mi, 23.1. / Do, 24.1.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher, Janosch Fries, Anna Mattes, Simone Oswald, Helene Schmitt
Inszenierung & Maske: Jan Friedrich, Bühne & Kostüme: Alexandre Corazzola, Musik: Felix Rösch, Dramaturgie: Anne Richter

AN...DENKEN

Präsentation des Kooperationsprojektes von Schauburg LAB mit der Wilhelm-Busch-Realschule und der Alten Pinakothek

10+

SCHAUBURG LAB

Termin: So, 13. Januar 2019

15:00 Uhr, Alte Pinakothek (Barer Str. 27, 80333 München)

Was heißt es, in unserer schnelllebigen und von digitalen Medien geprägten Welt, einmal auf „Pause“ zu drücken und innezuhalten? Schülerinnen und Schüler der Wilhelm-Busch-Realschule haben sich über drei Monate unter Anleitung des Teams von Schauburg LAB mit diesem Thema auseinandergesetzt. Dabei standen die Werke der Ausstellung „Florenz und seine Maler“ im Fokus ihrer Beschäftigung. Gemälde der Renaissance, die Menschen einst zur Andacht bewegten, dienten als Inspiration. Vor diesen Bildern werden die Schülerinnen und Schüler ihre Performance präsentieren.

Inszenierung: Anna Grüssinger, Josefine Rausch, Musik: Friedrich Stockmeier, Kostüme: Petra Vaskova

Museumseintritt: 1€

Kein Vorverkauf möglich. Das Ticket zum Eintritt in die Ausstellung „Florenz und seine Maler“ ermöglicht den Besuch der Performance. Die Besucheranzahl für die Performance ist begrenzt.



Städtische Wilhelm-Busch-Realschule



BAYERISCHE
STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

Türchen auf Advents-Special

6x

SCHAUBURG EXTRA

Eintritt frei

Oh du fröhliche... Jeden Adventssamstag öffnen Schauburg-Mitarbeiter*innen eine Burgtür, um mit euch zu singen, zu schreiben, zu lesen oder weitere Türen zu öffnen. Gemeinsam gestalten wir ein kleines Adventsstündchen. Lasst euch überraschen!

Crisp Texts - Resche Texte

Lesung in deutscher und englischer Sprache

Termin: So, 16. Dezember 2018

18:00 Uhr, Foyer, Eintritt frei

Der südafrikanische Dramatiker Eliot Moleba ist für zwei Monate Stipendiat im Künstlerhaus Villa Waldberta der Landeshauptstadt München. In dieser Zeit wird er eng mit der Schauburg zusammenarbeiten. Lustvoll präsentieren unsere Schauspieler*innen resche Texte aus seiner Feder. Eliot Moleba und sein deutscher Verleger Bernd Steets berichten aus der Schreibstube im Dialog mit Dramaturgin Anne Richter.

Poetry Slam

Bühne frei für junge Nachwuchspoeten

14x

Termin: Do, 17. Januar 2019

19:30 Uhr, Foyer

Ko Bylantzky und Philipp Potthast präsentieren sowohl Newcomer*innen aus den Schauburger Poetry Slam-Workshops als auch externe Slammer*innen der Szene. Für alle unter 20 Jahren ist die Bühne frei. Trage deinen eigenen Texte live vor oder werde als Zuschauer*in/Zuhörer*in Teil eines unvergesslichen Abends. Für Externe gilt: Früh genug kommen, um sich einen der begehrten Plätze auf der Programmliste zu sichern.

Künstlerische & organisatorische Leitung: Ko Bylantzky & Till Rölle, Moderation: Ko Bylantzky & Philipp Potthast

Meet & Greet the Team

Im Dezember und Januar laden wir wieder zu zwei „Meet & Greet“ im Anschluss an eine Vorstellung ein.

Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte:

Fr, 14.12., Foyer

BODYBILD!: So, 13.1., Foyer

Mit der Kita oder dem Hort nachmittags in die Schauburg

Sie möchten mit Ihrem Kindergarten oder Hort nachmittags ins Theater kommen, aber unsere Uhrzeiten sind für Ihre Gruppe nicht passend? Für Aufführungen in der Kleinen Burg kommen wir Ihnen entgegen: Melden Sie sich, wenn Sie eines der folgenden Stücke besuchen möchten:

„holperdiestolper“ (2+), „Tür zu“ (3+),

„Auf der Mauer auf der Lauer“ (4+), „Himmel und Hände“ (6+).

Kontakt

nadja.dietrich@muenchen.de

Telefon 089 233 371 61

Anmeldung & Informationen Schauburg LAB

lab@schauburg.net, Telefon 089 233 371 68

Informationen zu Schule & Kita

schuleundkita.schauburg@muenchen.de, Telefon 089 233 371 71

Informationen & Buchung Theater mobil

nadja.dietrich@muenchen.de, Telefon 089 233 371 61

Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen

Für Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen gelten gesonderte Preise.

MVV-Ticket

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket. Jeweils gültig ab 15:00 Uhr bzw. ab drei Stunden vor Vorstellungsbeginn am Tag der Vorstellung. Die Karte ist auch für die Rückfahrt gültig.

Vorstellungen

In der Schauburg besteht freie Platzwahl. In den Spielstätten Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich. Das Filmen und Fotografieren ist während der Vorstellung nicht gestattet.

Barrierefreiheit

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen. Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl erreichbar.

Impressum

UA = Uraufführung | AT = Arbeitstitel

Hinweise zum Datenschutz unter www.schauburg.net

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Spielzeit: 2018/2019

Intendanz: Andrea Gronemeyer, Geschäftsführender Direktor: Oliver Beckmann

Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald

Gestaltung: PARAT.cc, Druck: RMO Druck

PREISE

Preise Große Burg

Vormittagsvorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	5 €
Zuschauer ab 18 Jahren	7 €

Nachmittags- und Abendvorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	5 €
Zuschauer ab 18 Jahren	12 €
Ermäßigt*	7 €

Schauburg-Familienkarte**

1 Erwachsener + 1 Kind	15 €
2 Erwachsene + 1 Kind	25 €
Geschwisterkinder unter 18 Jahren	3 €

Sichtveranstaltungen für Pädagogen	2 €
---------------------------------------	-----

Preise Kleine Burg

Alle Vorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	4 €
Zuschauer ab 18 Jahren	6 €

Sichtveranstaltungen für Pädagogen	2 €
---------------------------------------	-----

* Studierende bis 30 Jahre, Schüler, Azubis, Schwerbehinderte etc.

** Die Schauburg-Familienkarte gilt nicht für Gastspiele, Sondervorstellungen, Vormittagsvorstellungen und Vorstellungen in der Kleinen Burg.

Theaterkasse

Online-Kartenkauf

Eintrittskarten können über den Webshop von www.reservix.de gebucht und mittels Kreditkarte, Sofort-Überweisung, PayPal und Lastschrift gekauft werden. Die Karten werden per Post zugesandt und müssen beim Einlass vorgezeigt werden.

Der Kartenkauf ist auch an zahlreichen Reservixvorverkaufsstellen möglich.

THEATERKASSE/ SCHULBUCHUNGEN

TELEFON 089 233 371 55

KASSE.SCHAUBURG@MUENCHEN.DE

Kartentelefon

Montag - Freitag: 9:30 -18:00 Uhr

Samstag: 11:00 -17:00 Uhr

Öffnungszeiten Theaterkasse

Dienstag - Freitag: 14:00-18:00 Uhr

Samstag: 11:00 -17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.

Schauburg

Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47, 80801 München

Telefon 089 233 371 55, Fax 089 233 371 80

theater@schauburg.net

Kontodaten

Postbank München

IBAN DE61 7001 0080 0024 5108 00

BIC PBNKDEFF

Anfahrt zur Schauburg

Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz)

U2/U8 (Haltestelle Josephsplatz), U3/U6 (Haltestelle Giselastraße)

Newsletteranmeldung über schauburg.net



Ein Theater der Stadt

SCHAUBURG.NET

DEZEMBER

1 SA	Auf der Mauer auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	16:00-16:45	Kleine Burg		4⁺
	Türchen auf Advents-Special #1	EINTRITT FREI	17:00	Foyer	SCHAUBURG EXTRA 6⁺
3 MO	Auf der Mauer auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	10:00-10:45	Kleine Burg		4⁺
	Nothing Twice Ein Stück Hiphop für die Bühne	19:00-20:20	Große Burg		13⁺
4 DI	Auf der Mauer auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	10:00-10:45	Kleine Burg		4⁺
	Nothing Twice Ein Stück Hiphop für die Bühne	18:00-19:20	Große Burg		13⁺
DIE SCHAUBURG GASTIERT AM DIENSTAG, DEN 4.12., UND DONNERSTAG, DEN 6.12., MIT „TANZTROMMEL“ UND „ICH LIEB DICH“ BEI DEN FESTSPIELEN IN LUDWIGSHAFEN.					
6 DO	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	9:00-9:55 11:00-11:55	Kleine Burg		6⁺
7 FR	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	10:00-10:55	Kleine Burg		6⁺
8 SA	Türchen auf Advents-Special #2	EINTRITT FREI	17:00	Foyer	SCHAUBURG EXTRA 6⁺
	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew	18:00-19:00	Große Burg		6⁺
10 MO	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew	9:00-10:00 11:00-12:00	Große Burg		6⁺
11 DI	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew	9:00-10:00 11:00-12:00	Große Burg		6⁺
12 MI	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	10:00-10:55	Kleine Burg		6⁺
13 DO	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte Von Anna Woltz	11:00-12:40	Große Burg	WIEDERAUFNAHME	12⁺
14 FR	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte Von Anna Woltz im Anschluss an die Abendvorstellung „Meet & Greet the Team“ im Foyer	10:00-11:40 19:00-20:40	Große Burg		12⁺
15 SA	Türchen auf Advents-Special #3	EINTRITT FREI	17:00	Foyer	SCHAUBURG EXTRA 6⁺
	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte Von Anna Woltz	19:00-20:40	Große Burg		12⁺
HEUTE BEGINNT DER VORVERKAUF FÜR FEBRUAR & MÄRZ 2019 Kartentelefon: 089 233371-55 kasse.schauburg@muenchen.de					
16 SO	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	14:00-14:55 16:00-16:55	Kleine Burg		6⁺
	Crisp Texts - Resche Texte Lesung in deutscher und englischer Sprache	EINTRITT FREI	18:00	Foyer	SCHAUBURG EXTRA
17 MO	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte Von Anna Woltz	10:00-11:40	Große Burg		12⁺
18 DI	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	9:00-9:55 11:00-11:55	Kleine Burg		6⁺
19 MI	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	11:00-12:40	Große Burg		10⁺
20 DO	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	10:00-11:40	Große Burg		10⁺
21 FR	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	10:00-11:40	Große Burg		10⁺
22 SA	Türchen auf Advents-Special #4	EINTRITT FREI	17:00	Foyer	SCHAUBURG EXTRA 6⁺
	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	19:00-20:40	Große Burg		10⁺
25 DI	Tür zu Objekttheater - Ensembleproduktion	14:00-14:50 16:00-16:50	Kleine Burg		3⁺
26 MI	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	16:00-17:40	Große Burg		10⁺
29 SA	Tür zu Objekttheater - Ensembleproduktion	16:00-16:50	Kleine Burg		3⁺

DIE SCHAUBURG WÜNSCHT FROHE WEIHNACHTEN UND EINEN GUTEN START INS NEUE JAHR!

JANUAR

4 FR	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	10:00-10:55	Kleine Burg		6⁺
6 SO	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	11:00-11:55	Kleine Burg		6⁺
8 DI	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	10:00-10:55	Kleine Burg		6⁺
9 MI	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	9:00-9:55 11:00-11:55	Kleine Burg		6⁺
10 DO	BODYBILD! Ensembleproduktion mit Jugendlichen	19:00	Große Burg	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOG*INNEN	14⁺
12 SA	BODYBILD! Ensembleproduktion mit Jugendlichen	19:00	Große Burg	URAUFFÜHRUNG	14⁺
13 SO	Auf der Mauer auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	16:00-16:45	Kleine Burg		4⁺
	BODYBILD! Ensembleproduktion mit Jugendlichen Im Anschluss an die Vorstellung „Meet & Greet the Team“ im Foyer	18:00	Große Burg		14⁺
	AN...DENKEN Schauburg LAB kooperiert mit der Alten Pinakothek und der Wilhelm-Busch-Realschule	15:00	Alte Pinakothek	LAB PRÄSENTATION	10⁺
14 MO	Auf der Mauer auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	10:00-10:45	Kleine Burg		4⁺
	BODYBILD! Ensembleproduktion mit Jugendlichen	11:30 19:00	Große Burg		14⁺
15 DI	Auf der Mauer auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Olivier Tallec	10:00-10:45	Kleine Burg		4⁺
16 MI	Ich lieb dich Von Kristo Šagor	9:00-9:50 11:00-11:50 18:00-18:50	Große Burg		8⁺
17 DO	Ich lieb dich Von Kristo Šagor	9:00-9:50 11:00-11:50	Große Burg		8⁺
	Poetry Slam Bühne frei für junge Nachwuchspoeten	19:30	Foyer	SCHAUBURG EXTRA	14⁺
18 FR	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew	10:00-11:00	Große Burg		6⁺
19 SA	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew	15:30-16:30 18:00-19:00	Große Burg		6⁺
20 SO	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion	11:00-11:50	Kleine Burg		2⁺
21 MO	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew	9:00-10:00 11:00-12:00	Große Burg		6⁺
22 DI	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion	10:00-10:50	Kleine Burg		2⁺
23 MI	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind	11:00-12:45 19:00-20:45	Große Burg		14⁺
24 DO	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind	10:00-11:45	Große Burg		14⁺
25 FR	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion	10:00-10:50	Kleine Burg		2⁺
26 SA	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	19:00-20:40	Große Burg		10⁺
27 SO	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion	16:00-16:50	Kleine Burg		2⁺
28 MO	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	11:00-12:40	Große Burg		10⁺
29 DI	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	10:00-11:40	Große Burg		10⁺
30 MI	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	10:00-11:40	Große Burg	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	10⁺
31 DO	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	10:00-10:55	Kleine Burg		6⁺

VORSCHAU FEBRUAR / MÄRZ

Uraufführung „Ein neues Kleinkinderstück“ (ab 8 Monaten) am Sa, 16. März 2019 / Premiere „Steh deinen Mann“ (13+) März 2019 (Theater mobil)

