



SCHAUBURG

Nothing Twice

Ein Stück Hip-Hop für die Bühne

München-Premiere am Fr, 13. Juli 2018,
Große Burg

Irgendwann ist eine Grenze erreicht, manchmal auch die zum Publikum. Die zwei Kunstformen Breaken und Graffiti aus der Hip-Hop-Kultur treffen in der Schauburg aufeinander, um Räume, Kunstgattungen und Theaterverabredungen zu sprengen. Der Breakdancer Jonas Frey und der Graffiti-Künstler und Schauspieler Cédric Pintarelli erobern mit ihren Crews den Raum. Für die sechs Künstler ist der Raum eng, auch wenn sie Flächen und Farben teilen, Respekt vor der anderen Kunstform haben und gerne fremde Impulse aufnehmen.

Junge Münchner Breaker definieren und ästhetisieren mit den gestandenen Künstlern ihren Raum. Die außergewöhnliche Theaterbegegnung inszeniert der Choreograf Erik Kaiel, der seit vielen Jahren mit Tanz in U-Bahn-Stationen, Skulpturengärten, leeren Schwimmbecken, auf Straßen und gelegentlich auch auf der Bühne weltweit unterwegs ist. Mit „Connect the Dots“, „O Snap“ und „Murikamification“ war er bereits in München beim Festival THINK BIG! zu Gast.

Sichtveranstaltung für Pädagogen Mi, 11.7.
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Sa, 14.7.

Mit: Jonas Frey, Cédric Pintarelli und ihren Crews
Choreografie: Erik Kaiel
Raum & Malerei: Cédric Pintarelli
Choreografische Mitarbeit: Jonas Frey
Malerei: Josefina Dittmer, Luca Plaumann
Kostüme: Luca Plaumann und Ensemble
Dramaturgie: Anne Richter

holperdiestolper

Theater für alle, die schon laufen können
Ensembleprojekt

Für die jüngsten Zuschauer untersucht diese Inszenierung das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung. Zwei Spielerinnen und eine Puppe begeben sich in die Werkstatt des Gehens. Sie erleben Nähe und Distanz, Stolpern und wieder Aufrichten und die Möglichkeit, allein los zu ziehen.

Termine: Sa, 2.6. | Mo, 4.6. | Di, 5.6. | Fr, 6.7. | So, 8.7.
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Mo, 9.7.

Mit: Simone Oswald, Helene Schmitt
Inszenierung & Raum: Cédric Pintarelli, Puppenbau: Nathalie Wendt, Musik: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

13+
7.-12. KLASSE
PREMIERE JULI

2+
REPertoire

Schreimutter

Figurentheater nach dem gleichnamigen
Bilderbuch von Jutta Bauer

Auch Mamas schreien leider mal, doch „Entschuldigung“ kann man nicht schöner sagen als in dieser Geschichte rund um die verrückten Erlebnisse eines kleinen Pinguins, der sprichwörtlich auseinander fliegt.

Termine: So, 10.6. | Mo, 11.6. | Do, 14.6. | Fr, 15.6.
Zum letzten Mal: Mi, 20.6.

Mit: Helene Schmitt, Inszenierung: Taki Papaconstantinou,
Bühne & Film: Christian Thurm, Figuren & Kostüme: Eva Roos,
Musik: David Pagan, Dramaturgie: Anne Richter

Himmel und Hände

von Carsten Brandau

Gemeinsam sind sie das A und O – doch was das tatsächlich bedeutet, wird ihnen erst klar, als der erste Schultag naht. Sie sind sehr verschieden.

Die Geschichte von A und O ist eine der Gegensätze: Sie erzählt von Anfang und Ende, von Denken und Machen, von Gemeinschaft und Einsamkeit.

Termine: So, 24.6. | Fr, 29.6. | Mo, 2.7.
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Mi, 4.7.

Mit: Janosch Fries, Klaus Steinbacher, Inszenierung: Jule Kracht, Ausstattung: Ursula Bergmann, Musik: Till Rölle,
Dramaturgie: Josefine Rausch

Ich lieb dich (UA)

Eine Auftragsarbeit für die Schauburg von Kristo Šagor

Julian und Lia gehen gemeinsam der Bedeutung des magischen Satzes „Ich lieb dich.“ auf den Grund. Sie teilen ihre Beobachtungen der Erwachsenen und analysieren ihre eigenen Erinnerungen. Liebt man einen Hamster anders als Zitroneneis? Lieben die Großeltern sich anders als die Eltern? Lia und Julian wollen es ganz genau wissen.

DANKE!

Das Stück und die Inszenierung sind im Rahmen von „Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater“, ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der BRD und des Deutschen Literaturfonds e.V. mit Mitteln der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien gefördert worden.

Termine: So, 10.6. | Di, 12.6. | Mi, 13.6.
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Do, 14.6.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps
Inszenierung: Ulrike Günther, Ausstattung: Andreas A. Straßer,
Musikalische Mitarbeit: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

4+
REPertoire

6+
1.-3. KLASSE

8+
3.-6. KLASSE

Besuch aus Tralien (UA)

von Martin Baltscheit

Essen, Schlafen, Zähne putzen – der Alltag wird zum Abenteuer mit dem neuen Familienmitglied Dave. Auch in der Schule bleibt der Austauschschüler fremd. Doch die engagierten Gasteltern geben nicht auf und Dave befolgt schließlich deutsche Regeln und Gewohnheiten. Begeistert eignen sie sich auch seine Gewohnheiten an, sodass der Totalintegration bald nur noch Daves Krokodilkörper im Wege steht. Martin Baltscheit schrieb einen Theatercomic auf die Herausforderungen der Integration.

Termine: Mi, 6.6. | Do, 7.6.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Fr, 8.6.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Janosch Fries, Simone Oswald, Helene Schmitt, Klaus Steinbacher
Inszenierung: Rüdiger Pape, Ausstattung: Dietmar Teßmann,
Musik: Sebastian Herzfeld, Puppenbau: Nathalie Wendt,
Dramaturgie: Anne Richter

10+
5.-9. KLASSE
REPertoire

Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA)

von Anna Woltz

Aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann, Bühnenfassung von Theo Franz und Anne Richter

Fitz klaut Gips, um sich die Eheringe ihrer Eltern auf den Arm zu gipsen. Sollte deren Beziehung nicht auch mal für einige Zeit unter Gips? An einem Katastrophentag im Krankenhaus kommt die 12-jährige Fitz auf viele verrückte Ideen, trifft auf besondere Menschen und gibt ihrem chaotischen Leben eine neue Richtung.

Termine: Fr, 22.6. | Sa, 23.6. | Mo, 25.6. | Di, 26.6. | Mi, 27.6.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Do, 28.6.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher, Janosch Fries, Miriam Morgenstern, Simone Oswald, Helene Schmitt
Inszenierung: Theo Franz, Ausstattung: Mareile Krettek, Musik: Markus Reyhani, Dramaturgie: Anne Richter

12+
6.-8. KLASSE

Besuch aus Tralien (UA)

von Martin Baltscheit

Essen, Schlafen, Zähne putzen – der Alltag wird zum Abenteuer mit dem neuen Familienmitglied Dave. Auch in der Schule bleibt der Austauschschüler fremd. Doch die engagierten Gasteltern geben nicht auf und Dave befolgt schließlich deutsche Regeln und Gewohnheiten. Begeistert eignen sie sich auch seine Gewohnheiten an, sodass der Totalintegration bald nur noch Daves Krokodilkörper im Wege steht. Martin Baltscheit schrieb einen Theatercomic auf die Herausforderungen der Integration.

Termine: Mi, 6.6. | Do, 7.6.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Fr, 8.6.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Janosch Fries, Simone Oswald, Helene Schmitt, Klaus Steinbacher
Inszenierung: Rüdiger Pape, Ausstattung: Dietmar Teßmann,
Musik: Sebastian Herzfeld, Puppenbau: Nathalie Wendt,
Dramaturgie: Anne Richter

10+
5.-9. KLASSE
REPertoire

Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte (UA)

von Anna Woltz

Aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann, Bühnenfassung von Theo Franz und Anne Richter

Fitz klaut Gips, um sich die Eheringe ihrer Eltern auf den Arm zu gipsen. Sollte deren Beziehung nicht auch mal für einige Zeit unter Gips? An einem Katastrophentag im Krankenhaus kommt die 12-jährige Fitz auf viele verrückte Ideen, trifft auf besondere Menschen und gibt ihrem chaotischen Leben eine neue Richtung.

Termine: Fr, 22.6. | Sa, 23.6. | Mo, 25.6. | Di, 26.6. | Mi, 27.6.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Do, 28.6.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher, Janosch Fries, Miriam Morgenstern, Simone Oswald, Helene Schmitt
Inszenierung: Theo Franz, Ausstattung: Mareile Krettek, Musik: Markus Reyhani, Dramaturgie: Anne Richter

12+
6.-8. KLASSE
REPertoire

Alles auf Anfang

Eine Installation von Schauburg LAB

Im Rahmen von THINK BIG!

am So, 15., Mo, 16. & Di, 17. Juli 2018, Gasteig

Zwei junge Münchner Künstlerinnen entwickeln gemeinsam mit der Unterstützung von Schauburg LAB innerhalb von fünf Monaten eine begehbare Theater-Raum-Installation. Neben partizipativen Momenten mit dem Publikum werden eigene Texte, choreografierte Bewegung, Audioeinspieler und Video gezeigt. Was bedeutet es „neu“ zu sein und sich in unserer digital geprägten Zeit immer wieder „neu“ zu hinterfragen? Denn „neu“ heißt manchmal auch fremd und unbekannt. Die jungen Frauen beforschen Fragestellungen zum Begriff „neu“ und konfrontieren sich selbst mit dem Unbekannten.

Die Installation ist für das Publikum in einem Zeitraum von 90 Minuten geöffnet.

Die Präsentation während des Festivals THINK BIG! findet statt in Kooperation mit

PIXEL MEDIEN
KULTUR
PARTIZIPATION

14+
SCHAUBURG LAB

The Burg

Ein Bandprojekt von Schauburg LAB

Premiere im Rahmen von THINK BIG!

am So, 22. Juli 2018, Große Burg

Wer will ans Schlagzeug? Heute probiere ich den Bass aus! Hey, Pauline hat einen Text geschrieben: „Wenn sich mal wieder gar nichts tut, man merkt einem selber geht's zu gut, gerade dann braucht's Mut etwas zu wagen, mal aufzustehen und was zu sagen, damit auch andere was davon haben.“ Acht Kinder zwischen 11 und 14 Jahren machen sich auf die Suche nach ihrem eigenen Ausdruck in der Musik und entdecken, was es heißt, in einer Band zu spielen.

Mit: Moritz Braun, Henry Dyckerhoff, Leonie Engl, Pauline Heintz, Scarlett McGrath, Johannes von Mutius, Mattis Sturz, Elena Zohner
Künstlerische Leitung: Till Rölle

10+

Treffpunkt Traumstadt

Termin: Mi, 20. Juni 2018
20:00 Uhr, Große Burg

Gibt es die ideale Stadt? Wie können wir unseren Lebensraum gestalten? Wie wird Stadtraum zur Traumstadt? Und wie sieht das aus? Vor knapp einem halben Jahrhundert vom Lyriker Peter Paul Althaus als fiktive Stadt in der Stadt gegründet, lädt erneut die Schwabinger Traumstadt gemeinsam mit der Schauburg zu einer Live-Radioshow in der Musiker, Autoren, Poetry-Slammer, Maler und Theatermacher ihre Stadt befragen und über eroberte Räume und kühne Träume sprechen.

Darsteller*innen für Schauburg Inszenierung gesucht

„BodyBILD“ – Unter diesem Arbeitstitel wollen wir gemeinsam mit Jugendlichen eine Inszenierung erarbeiten, die sich mit unterschiedlichen Rollenmuster von Frauen und Männern beschäftigt. Welchen Rollenmustern begegnest du? Welchen Erwartungen bist du ausgesetzt? Wie begegnen dir Freunde, Eltern, Geschwister, Medien oder Politiker? Hast du Erfahrungen mit Body Shaming oder Glamour? Das alles kannst du in diese Arbeit einbringen und auf der Bühne mit anderen zum Ausdruck bringen. Wir werden mit einem professionellen Regieteam gemeinsam ein Stück erarbeiten, das mind. 1,5 Jahre im Spielplan der Schauburg zu sehen sein wird.

Auswahlworkshops: Sa, 5. Mai 2018 & So, 6. Mai 2018
Infos: xenia.buehler@schauburg.net
Proben: August 2018 bis Januar 2019
(in den Ferien sowie an ausgewählten Wochenenden)
Premiere: Sa, 12. Januar 2019
(weitere Spieltermine bis Juli 2020 geplant)

15-20

SCHAUBURG EXTRA

SCHAUBURG LAB EXTRA

THINK BIG! #6

Internationales Tanz-, Musiktheater- und
Performance-Festival für junges Publikum

München, 13. bis 22. Juli 2018

Was bewegt uns? Und wie? Und was muss passieren, dass man selbst aufspringen und tanzen will? In seiner sechsten Ausgabe wird THINK BIG! noch vielfältiger: Dreizehn sehr unterschiedliche Performances an fünf Spielorten öffnen den Blick auf Themen, die allesamt aus unserem täglichen Leben kommen. Dazu gibt es Workshops für Kinder, Jugendliche, Lehrkräfte und Künstler*innen und viel Raum für Gespräche und Begegnungen. Neu in diesem Jahr ist die enge Zusammenarbeit mit der Schauburg: Mit Andrea Gronemeyer und ihrem Team wächst THINK BIG! weiter in den Stadtraum und in ein städtisches Theater hinein.

Karten für alle Festival-Vorstellungen in der Schauburg:
Tel. 089 233 371 -55 | kasse.schauburg@muenchen.de

Karten für alle Festival-Vorstellungen im Gasteig, HochX Theater
und Live Art und in der Muffathalle:
Tel. 089 548 181 81 | www.muenchenticket.de

Karten für Festival-Vormittagsvorstellungen im Gasteig,
HochX Theater und Live Art und in der Muffathalle:
ticketing@tanz-und-schule.de

THINK BIG! wird gefördert durch das Kulturreferat der
Landeshauptstadt München, den Bezirk Oberbayern, die ART
MENTOR FOUNDATION LUCERNE und das British Council.
Realisierung in Kooperation mit der Schauburg, Theater für
junges Publikum, im Rahmen von Access to Dance.

Dank an die Partner Muffatwerk, Gasteig und HochX Theater
und Live Art.

www.thinkbigfestival.de



Internationales Tanz-, Musiktheater- und
Performance-Festival für junges Publikum
ist eine Kooperation von:



ACCESS
TO DANCE

SCHAUBURG

FESTIVAL THINK BIG! #6

2 SA	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt		16:00-16:50	Kleine Burg	2+
4 MO	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt		10:00-10:50	Kleine Burg	2+
5 DI	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt		10:00-10:50	Kleine Burg	2+
6 MI	Besuch aus Tralien von Martin Baltscheit		10:00-11:20	Große Burg	10+
7 DO	Besuch aus Tralien von Martin Baltscheit		10:00-11:20	Große Burg	10+
8 FR	Besuch aus Tralien von Martin Baltscheit	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	10:00-11:20 19:00-20:20	Große Burg	10+
10 SO	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer		11:00-11:45	Kleine Burg	4+
	Ich lieb dich von Kristo Šagor		16:00-16:50	Große Burg	8+
11 MO	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer		10:00-10:45	Kleine Burg	4+
12 DI	Ich lieb dich von Kristo Šagor		9:00-9:50 11:00-11:50	Große Burg	8+
13 MI	Ich lieb dich von Kristo Šagor		9:00-9:50 11:00-11:50	Große Burg	8+
14 DO	Ich lieb dich von Kristo Šagor	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	10:00-10:50	Große Burg	8+
	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer		14:30-15:15	Kleine Burg	4+
15 FR	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer		10:00-10:45	Kleine Burg	4+
16 SA	Märtyrer Eine Komödie von Marius von Mayenburg		20:00-21:20	Große Burg	15+
18 MO	Märtyrer Eine Komödie von Marius von Mayenburg		11:00-12:20 19:00-20:20	Große Burg	15+
19 DI	Märtyrer Eine Komödie von Marius von Mayenburg	ZUM LETZTEN MAL	10:00-11:20	Große Burg	15+
20 MI	Schreimutter Figurentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	ZUM LETZTEN MAL	10:00-10:45	Kleine Burg	4+
	Treffpunkt Traumstadt	SCHAUBURG EXTRA	20:00	Große Burg	
22 FR	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte von Anna Woltz		19:00-20:40	Große Burg	12+
23 SA	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte von Anna Woltz		19:00-20:40	Große Burg	12+
24 SO	Himmel und Hände von Carsten Brandau		11:00	Kleine Burg	6+
25 MO	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte von Anna Woltz		11:00-12:40	Große Burg	12+
26 DI	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte von Anna Woltz		11:00-12:40	Große Burg	12+
27 MI	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte von Anna Woltz		10:00-11:40	Große Burg	12+
28 DO	Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	10:00-11:40	Große Burg	12+
29 FR	Himmel und Hände von Carsten Brandau		10:00	Kleine Burg	6+
30 SA	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind		20:00-21:45	Große Burg	14+

2 MO	Himmel und Hände von Carsten Brandau		10:00	Kleine Burg	6^x
	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind		19:00-20:45	Große Burg	14⁺
3 DI	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	11:00-12:45	Große Burg	14⁺
4 MI	Himmel und Hände von Carsten Brandau	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	10:00	Kleine Burg	6^x
6 FR	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt		10:00-10:50	Kleine Burg	2^x
8 SO	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt		11:00-11:50	Kleine Burg	2^x
9 MO	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleprojekt	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	10:00-10:50	Kleine Burg	2^x
11 MI	Nothing Twice Ein Stück Hip-Hop für die Bühne	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN	19:00-21:00	Große Burg	13⁺
12 DO	Girls, Gals, Sisters oder The Sleepover Eine Produktion von Schauburg LAB	VORAUFFÜHRUNG	18:00-19:00	Kleine Burg	13⁺
20 FR	HEUTE BEGINNT DER VORVERKAUF FÜR OKTOBER & NOVEMBER 2018 Kartentelefon: 089 233 371 -55 kasse.schauburg@muenchen.de				

THEATERFERIEN DIE SCHAUBURG MACHT VOM 27.7. BIS 12.09. SOMMERPAUSE

VORMERKEN! TAG DER OFFENEN SCHAUBURG

Sa, 22.9., 11:00-18:00 | EINTRITT FREI

Internationales Tanz-, Musiktheater- und Performance-Festival für junges Publikum

13.07. FREITAG

Schauburg LAB:
Girls, Gals, Sisters oder The Sleepover
9:00-10:00 **13+**
Schauburg, Kleine Burg **LAB-PRÄSENTATION**

Schauburg: Nothing Twice
Ein Stück Hip-Hop für die Bühne
11:00-12:20 | 18:00-19:20 **13+**
Schauburg, Große Burg **MÜNCHEN-PREMIERE**

Kibbutz Contemporary Dance Company 2
(ISR): 360°
11:00-11:50 | 20:00-20:50, im Anschluss **12+**
Eröffnungsparty
Muffathalle

14.07. SAMSTAG

Schauburg: Nothing Twice
Ein Stück Hip-Hop für die Bühne
19:00-20:20 **13+**
Schauburg, Große Burg **ZUM LETZTEN MAL
IN DIESER SPIELZEIT**

15.07. SONNTAG

Schauburg LAB: Alles auf Anfang
Theater-Raum-Installation
Öffnung: 18:00-19:30 **14+**
Gasteig, Pixel **LAB-PRÄSENTATION**

Junges Theater Bremen: Eins zu Eins
Ein Tanzduett von Birgit Freitag
18:00-18:50 **12+**
Schauburg, Große Burg

16.07. MONTAG

Schauburg LAB: Alles auf Anfang
Theater-Raum-Installation
Öffnung: 18:00-19:30 **14+**
Gasteig, Pixel **LAB-PRÄSENTATION**

Junges Theater Bremen: Eins zu Eins
Ein Tanzduett von Birgit Freitag
10:00-10:50 **12+**
Schauburg, Große Burg

Danstheater Aya (NL): Hautnah
Schulvorstellungen für jeweils eine Klasse
Wilhelm-Busch-Realschule, Neuperlach **12+**

TPO (I): Panda's Home
15:00-15:40 **4+**
HochX Theater und Live Art

The 100Hands (NL): 25 Feet
19:30-20:50 **12+**
Schauburg, Große Burg

17.07. DIENSTAG

Schauburg LAB: Alles auf Anfang
Theater-Raum-Installation
Öffnung: 17:00-18:30 **14+**
Gasteig, Pixel **LAB-PRÄSENTATION**

The 100Hands (NL): 25 Feet
9:30-10:50 | 11:30-12:50 **12+**
Schauburg, Große Burg

TPO (I): Panda's Home
10:00-10:40 **4+**
HochX Theater und Live Art

Theater Strahl/De Dansers (NL):
The Basement **13+**
Tanztheater
10:00-11:10 | 19:00-20:10
Muffathalle

Danstheater Aya (NL): Hautnah
Schulvorstellungen für jeweils eine Klasse
Wilhelm-Busch-Realschule, Neuperlach **12+**

18.07. MITTWOCH

Second Hand Dance (GB): Getting Dressed
16:00-16:45 **4+**
HochX Theater und Live Art

Maas theater en dans (NL): LOVE
18:00-19:10 **8+**
Schauburg, Große Burg

19.07. DONNERSTAG

Second Hand Dance (GB): Getting Dressed
10:00-10:45 **4+**
HochX Theater und Live Art

Maas theater en dans (NL): LOVE
10:00-11:10 **8+**
Schauburg, Große Burg

20.07. FREITAG

Company Chameleon (UK): Witness This
11:15-11:45 | 17:15-17:45
Gasteig, Forum

Junges Ensemble Stuttgart: R.E.S.P.E.C.T.
11:00-12:15 | 20:00-21:15 **14+**
Schauburg, Große Burg

Kabinet K (B): Horses
18:00-18:40 **8+**
Gasteig, Carl-Orff-Saal

21.07. SAMSTAG

Theater Marabu Bonn:
Der Bär, der nicht da war **4+**
16:00-16:40
Schauburg, Große Burg

22.07. SONNTAG

Theater Marabu Bonn:
Der Bär, der nicht da war **4+**
11:00-11:40
Schauburg, Große Burg

Schauburg LAB: The Burg
17:00 **10+**
Schauburg, Große Burg **LAB-PRÄSENTATION**

THEATERKASSE SCHULBUCHUNGEN ANMELDUNGEN SCHAUBURG LAB

+49 (0)89 233 371 -55
kasse.schauburg@muenchen.de

Kartentelefon

+49 (0)89 233 371 -55
Montag - Freitag: 9:30-18:00 Uhr
Samstag: 11:00-17:00 Uhr

Öffnungszeiten Theaterkasse

Dienstag - Freitag: 14:00-18:00 Uhr
Samstag: 11:00-17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.

Online-Kartenkauf über www.reservix.de



PREISE GROSSE BURG

Vormittagsvorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	5 €
Zuschauer ab 18 Jahren	7 €

Nachmittags- und Abendvorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	5 €
Zuschauer ab 18 Jahren	12 €
Ermäßigt*	7 €

Schauburg-Familienkarte**

1 Erwachsener + 1 Kind	15 €
2 Erwachsene + 1 Kind	25 €
Geschwisterkinder unter 18 Jahren	3 €

Sichtveranstaltungen für Pädagogen	2 €
------------------------------------	-----

PREISE KLEINE BURG

Alle Vorstellungen

Zuschauer unter 18 Jahren	4 €
Zuschauer ab 18 Jahren	6 €

Sichtveranstaltungen für Pädagogen	2 €
------------------------------------	-----

Preise Poetry Slam

Zuschauer unter 18 Jahren	4 €
Zuschauer ab 18 Jahren	10 €
Ermäßigt*	6 €

* Studierende bis 30 Jahre, Schüler, Azubis, Schwerbehinderte etc.

** Die Schauburg-Familienkarte gilt nicht für Gastspiele, Sonder-
vorstellungen, Vormittagsvorstellungen und Vorstellungen in der
Kleinen Burg.

Impressum

In dieser Publikation sind sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die im Maskulin verwendet wurden, geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München
Spielzeit: 2017/2018
Intendantin: Andrea Gronemeyer
Geschäftsführender Direktor: Oliver Beckmann
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald
Gestaltung: PARAT.cc
Druck: RMO Druck GmbH

INFOS SCHAUBURG LAB INFOS SCHULE & KITA

Informationen zum Schauburg LAB

Telefon +49 (0)89 233 371 -68
lab@schauburg.net

Informationen zu Schule & Kita

Telefon +49 (0)89 233 371 -71
schuleundkita.schauburg@muenchen.de

Informationen & Buchung Theater mobil

Telefon +49 (0)89 233 371 -61
nadja.dietrich@muenchen.de

SONSTIGE INFOS

Gastspiele und Sonderveranstaltungen

Für Gastspiele und Sonderveranstaltungen gelten gesonderte Preise.

MVV-Ticket

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket.
Jeweils gültig ab 15:00 Uhr bzw. ab drei Stunden vor
Vorstellungsbeginn am Tag der Vorstellung.
Die Karte ist auch für die Rückfahrt gültig.

Vorstellungen

In der Schauburg besteht freie Platzwahl. In den Spielstätten
Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten
Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich.
Das Filmen und Fotografieren ist während der Vorstellung nicht
gestattet.

Barrierefreiheit

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen
Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen.
Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl erreichbar.

KONTAKT

Schauburg
Theater für junges Publikum
der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47
80801 München

Telefon +49 (0)89 233 371 -61
Fax +49 (0)89 233 371 -60
theater@schauburg.net

Anfahrt zur Schauburg

Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz)
U2 /U8 (Haltestelle Josephsplatz)
U3 /U6 (Haltestelle Giselastraße)

feedback@schauburg.net
Newsletteranmeldung über schauburg.net

Kontodaten

Postbank München
IBAN DE61 7001 0080 0024 5108 00
BIC PBNKDEFF



ein Theater der Stadt



SCHAUBURG.NET