

SEP/OKT/NOV

**SCHAU
BURG**



2018

SCHAUBURG.NET

Tag der offenen Schauburg

Theaterfest

Sa, 22. September 2018, 11:00-18:00 Uhr

Die Schauburg startet in die neue Spielzeit und öffnet einen Tag lang die Türen und Räume des Hauses zum Mitmachen und Entdecken. Lernt bei einer Theater-Rallye die Arbeitsplätze und Berufe jenseits der Bühne kennen, stellt bei der Kinder-Krimi-Rallye eure Kombinationskünste als Theaterdetektive unter Beweis, kommt beim Speed-Dating mit dem Ensemble ins persönliche Gespräch oder lasst in den Workshops von Schauburg LAB eurer ungezähmten Kreativität freien Lauf. Bei den Schauburg Shortcuts stellen wir euch in kurzen Ausschnitten die Stücke der neuen Spielzeit auf der großen Bühne vor.

Das ausführliche Programm wird ab Mitte September unter www.schauburg.net veröffentlicht.

Hilfe, die Herdmanns kommen

Theaterfassung von David Gieselmann

Nach dem Buch von Barbara Robinson

10+
5.-8. KLASSE

Premiere am Fr, 5. Oktober 2018,

Große Burg

Die fünf Herdmanns sind der Schrecken der Nachbarschaft. Als diese vermeintlich asozialen Kinder es schaffen, alle Rollen im Krippenspiel zu bekommen, weicht der Adventsfrieden einer atemlosen Spannung. Das gekaperte Krippenspiel wird zum Spiel im Spiel und befragt schonungslos die Weihnachtsgeschichte in Zeiten von Sitcoms und Streetworkern.

Barbara Robinsons Klassiker der vorweihnachtlichen Jugendliteratur von 1972 hat David Gieselmann 2012 schwungvoll auf die Bühne von heute geholt, in deren Zuschauerraum sich alle sozialen Schichten begegnen.

Voraufführung: Mi, 3.10.

Termine: So, 7.10./Mo, 8.10./Di, 9.10./Mi, 14.11./Do, 15.11./Fr, 16.11./Sa, 17.11./Mo, 19.11.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Janosch Fries, Simone Oswald, Hardy Punzel, Helene Schmitt, Lisa Schwarzer, Benedict Sieverding, Klaus Steinbacher

Inszenierung: Marcelo Diaz, Bühne & Kostüme: Anja Furthmann, Musik: Martin Zels, Dramaturgie: Anne Richter

THEATERFEST

PREMIERE

Tür zu

Objekttheater

Ensembleproduktion

3x

PREMIERE

München-Premiere im Rahmen des Internationalen

Figurentheaterfestivals am Sa, 20. Oktober 2018,

Kleine Burg

Zwei Freundinnen wollen sich im Bad für die Nacht fertig-machen. Da verschluckt die Dusche die eine, und die andere erlebt auf der Suche nach der Freundin verrückte Abenteuer. Mit sehr viel Spaß wird hier das Badezimmer lebendig und fordert seine Benutzerin heraus.

Dieses Objekttheater eines animierten Badezimmers hat das Ensemble gemeinsam mit dem Figurentheaterexperten Ariel Doron aus Tel Aviv erarbeitet.

Sichtveranstaltung für Pädagog*innen: Do, 18.10.

Termine: So, 21.10./Mo, 22.10./Di, 23.10./So, 18.11./

Di, 20.11./Mi, 21.11.

Mit Simone Oswald, Helene Schmitt

Inszenierung: Ariel Doron, Bühne: Christian Thurm,

Kostüme: Julica Hennig, Dramaturgie: Anne Richter

holperdiestolper

Theater für alle, die schon laufen können

Ensembleprojekt

2x

WIEDERAUFNAHMEN

Wiederaufnahme im Rahmen des Internationalen

Figurentheaterfestivals: Fr, 26.10.

Weitere Termine: So, 28.10./Di, 30.10.

Mit: Simone Oswald, Helene Schmitt

Inszenierung & Raum: Cédric Pintarelli, Puppenbau: Nathalie

Wendt, Musik: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

Auf der Mauer auf der Lauer

Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec

4x

Wiederaufnahme: Fr, 30.11.

Mit: Janosch Fries, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt

Inszenierung: Grete Pagan, Bühne & Kostüme: Hannah Krauß,

Musik: David Pagan, Dramaturgie: Anne Richter

Himmel und Hände

Von Carsten Brandau

Wiederaufnahme: Di, 6.11.

Weitere Termine: Sa, 10.11./Mo, 12.11.

Mit: Janosch Fries, Klaus Steinbacher

Inszenierung: Jule Kracht, Bühne & Kostüme: Ursula Bergmann,

Musik: Till Rölle, Dramaturgie: Josefine Rausch

6+
1.-3. KLASSE

Peter und der Wolf

Musiktheater von Thomas Hollaender (Text)
und Markus Reyhani (Musik)

Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew

6+
1.-4. KLASSE

Wiederaufnahme: Fr, 12.10.

Weitere Termine: So, 14.10./Mo, 15.10./Di, 16.10.

Mit: Eva Bauchmüller, David Benito Garcia, Anne Bontemps,
dem Münchner Holzbläserquintett

Musikalische Leitung: Johannes Gaudet, Inszenierung: Thomas
Hollaender, Bühne & Kostüme: Janina Mendroch, Dramaturgie:
Anna Grüssinger

Tanz Trommel

Ensembleproduktion

6+
1.-4. KLASSE

Wiederaufnahme: Mi, 21.11.

Weitere Termine: Do, 22.11./Fr, 23.11.

Mit: Peter Hinz, Julie Pécard

Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Choreografie: Julie Pécard,
Bühne: Christian Thurm, Kostüme: Eva Roos, Musik: Peter Hinz,
Dramaturgie: Anne Richter

Ich lieb dich

Eine Auftragsarbeit für die Schauburg von Kristo Šagor

8+
3.-6. KLASSE

Wiederaufnahme: Mi, 28.11., Weiterer Termin: Do, 29.11.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps

Inszenierung: Ulrike Günther, Bühne & Kostüme: Andreas A.
Straßer, Musikalische Mitarbeit: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

Nothing Twice

Ein Stück Hiphop für die Bühne von Erik Kaiel & Ensemble

13+
8.-13. KLASSE

Wiederaufnahme: Fr, 30.11.

Mit: Alexander Fischer, Jonas Frey, Ivana Nikolic, Cédric
Pintarelli, Anita Sommer, Klaus Steinbacher

Konzept & Choreografie: Erik Kaiel, Choreografische Mitarbeit:
Jonas Frey, Raum: Erik Kaiel, Cédric Pintarelli, Raumgestaltung:
Josefina Dittmer, Cédric Pintarelli, Luca Plaumann & Ensemble,
Kostüme: Luca Plaumann & Ensemble, Licht: Jochen Massar,
Dramaturgie: Anne Richter

Frühlings Erwachen

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind

14+
9.-13. KLASSE

Wiederaufnahme: Sa, 24.11., Weiterer Termin: Mo, 26.11.

Mit: David Benito Garcia, Anne Bontemps, Pan Aurel Bucher,
Janosch Fries, Anna Mattes, Simone Oswald, Helene Schmitt

Inszenierung & Maske: Jan Friedrich, Bühne & Kostüme:
Alexandre Corazzola, Musik: Felix Rösch, Dramaturgie: Anne Richter

Mitmachen!

Theater, Tanz, Performance und Musik im LAB!

Das LAB legt los!

Es ist wieder Zeit für neue spannende Theater-Abenteuer!

Die ganze Spielzeit wird das „LAB – euer Raum für ungezähmte Kreativität“ gerockt und geschüttelt. Wir laden junge Menschen ein, Themen wie Gleichberechtigung, Gemeinschaft und Gerechtigkeit im Spiegel aktuellen Zeitgeschehens mittels des Theaters nachzugehen.

Ihr könnt u. a. an Tanz-Projekten, einem Schreib- oder Performance-LAB oder auch einem Bandprojekt teilnehmen. Auch in den Ferien steht die Tür des LABs für wilde Theater-Experimente offen.

Zu einigen LABS finden Auswahlworkshops statt.

So starten bereits das Theater-LAB „Junior-Ensemble“ (7+), das Musik-LAB „The Burg“ (10+), das Orchester-LAB „Schostako What?“ (11+), das „Dance-LAB – Teens“ (12+), das „Writers-LAB“ (14+) und der „Zuschauerrat“ (14-104 Jahre) im Oktober.

Später im Jahr gehen auch das „Zwergerl-LAB“ (3+) und das „Performance-LAB“ (14+) erneut an den Start!

In den Herbstferien laden wir alle Theaterinteressierten zwischen 8 und 12 Jahren in Kooperation mit dem Festival „Politik im Freien Theater“ ins LAB ein. Gemeinsam entwickeln wir eine Theater-Performance unter dem Titel „Knete, Moneten, Kies und Moos“, die dann auch während des Festivals zu sehen sein wird.

Anmeldung

Die Anmeldung zu allen Angeboten und Auswahlworkshops von Schauburg LAB ist ab jetzt unter lab@schauburg.net oder Tel. 089 233 371 68 möglich.

Nähere Informationen zu den einzelnen LABS gibt es online unter www.schauburg.net/lab oder im ausliegenden Programmheft.

Meet the Girls

Im Rahmen des Internationalen Mädchentags in München

12+

SCHAUBURG EXTRA

Termin am Mi, 3. Oktober 2018

15:00-17:30 Uhr, Foyer

Du willst was mit Theater machen, weißt aber noch nichts Genaueres? Ein Team starker Schauburg-Frauen erwartet dich. Triff von der Requisiteurin, Schauspielerin, Regisseurin, Inspizientin, Maskenbildnerin, Theaterpädagogin über Dramaturgin, Disponentin bis hin zur Intendantin jede Menge Frauen-Power zum Gespräch über Werdegänge, Ausbildungen und Erfahrungen. Im Anschluss kannst du die Voraufführung von „Hilfe, die Herdmanns kommen“ in der Großen Burg anschauen.

Ablauf

15:00-15:45 Uhr „Stage: Frauenberufe auf der Bühne“

15:50-16:40 Uhr „Backstage: Frauenberufe hinter der Bühne“

16:50-17:30 Uhr „Frontstage: Frauenberufe jenseits der Bühne“

Anmeldung erwünscht, spontane Teilnahme nur bedingt möglich.

Die Veranstaltung ist kostenlos. Für die Voraufführung „Hilfe, die Herdmanns kommen“ müssen Karten über die Theaterkasse erworben werden.

Anmeldung & Kartenreservierung

kasse.schauburg@muenchen.de

Telefon 089 233 371 55

Poetry Slam

Bühne frei für junge Nachwuchspoeten

14+

Termin am Do, 15. November 2018

19:30 Uhr, Foyer

Trage deine eigenen Texte live vor oder werde als Zuschauer*in/Zuhörer*in Teil eines unvergesslichen Poetry Slam-Abends. Sowohl LAB-Poet*innen als auch externe Slammer*innen treten beim Slam an. Für Externe gilt: Früh genug kommen, um sich einen der begehrten Plätze zu sichern.

Künstlerische & organisatorische

Leitung: Ko Bylantzky & Till Rölle

Meet & Greet the Team

In der neuen Spielzeit setzen wir unsere Gesprächsreihe „Meet & Greet the Team“ fort. Im Oktober und November könnt ihr euch im Anschluss an die Vorstellung zu diesen zwei Stücken mit den Schauspieler*innen austauschen:

„Hilfe, die Herdmanns kommen“: So, 7.10., Foyer

„Frühlings Erwachen“: Sa, 24.11., Foyer

Internationales Figurentheaterfestival „mit:gefühl“

Mi, 17. bis So, 28. Oktober 2018

Unter dem Titel „mit:gefühl“ präsentieren das Münchner Stadtmuseum und seine Partner gemeinsam mit der Schauburg das Internationale Figurentheaterfestival 2018. Mit über 25 Inszenierungen aus acht Ländern stellt das Festival Theater für alle Sinne vor und lädt Erwachsene, Jugendliche, Kinder und Familien zum gemeinsamen Genuss ein.

Die Schauburg steuert mit „Tür zu“ (3+) und „holperdiestolper“ (2+) zwei Eigenproduktionen zum Festival bei.

www.figurentheaterfestivalmuenchen.de

Eine Initiative des FigurenTheaterForums München.
In Kooperation mit: Münchner Stadtmuseum Sammlung Puppentheater/Schaustellerei, Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels e.V., Schauburg – Theater für junges Publikum, Kultur und Spielraum e.V., HochX Theater und Live Art, Instituto Cervantes München, Evangl. Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp, Alten- und Service-Zentrum Altstadt.

10. Festival „Politik im Freien Theater“

Do, 1. bis So, 11. November 2018

Alle drei Jahre veranstaltet die Bundeszentrale für politische Bildung das Festival „Politik im Freien Theater“ jeweils in Kooperation mit einem Stadt-/Staatstheater und einem Akteur der Freien Szene, diesmal mit den Münchner Kammerspielen und dem Spielmotor München e.V.

Unter dem Motto „Reich“ setzt sich die Münchner Ausgabe des Festivals mit Fragen nach wirtschaftlichen, kulturellen und sozialen Ungleichheiten auseinander und bietet zugleich einen Überblick über aktuelle Theaterästhetiken. 15 innovative, interdisziplinäre und genreübergreifende Gastspiele aus der freien deutschsprachigen und internationalen Theaterszene stehen im Fokus des Programms. In der Schauburg sind die Performance-Kollektive pulk fiktion und She She Pop zu Gast. Und Schauburg LAB zeigt die Werkschau zum Herbstferien-LAB für 8- bis 12-Jährige „Knete, Moneten, Kies und Moos“.

www.politikimfreientheater.de

Das 10. Festival „Politik im Freien Theater“ ist eine Kooperation der Bundeszentrale für politische Bildung mit den Münchner Kammerspielen und dem Spielmotor München e.V. Das Festival wird gefördert durch die Landeshauptstadt München.

Citizen Kane Kollektiv „Girls Boys Love Cash“

Gastspiel am Sa, 3. November 2018,
20:00-21:15 Uhr, Große Burg

Das ist mein Körper. Ich kann damit machen was ich will. Das ist dein Geld. Ich will es haben. Geld ist Macht, Zeit, Luxus. Aber wie komme ich an Geld, wenn ich nichts anzubieten habe? Was, wenn mein Körper zur Ware wird und meine Jugend zum Kapital? Was wärest du bereit zu tun? Wie weit würdest du gehen? Wo sind deine Grenzen?

Das Stück erforscht mit und für Jugendliche das Thema Prostitution als Spannungsfeld zwischen Körper und Konsum in einer kapitalistischen Welt.

Eine Kooperation mit dem IETM Munich 2018, organisiert vom Meta Theater und dem IETM mit freundlicher Unterstützung durch das Programm Creative Europe, Flanders State of the Art, den Kulturfonds Bayern, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bezirk Oberbayern und die Kulturstiftung der Stadtsparkasse München.

Mit: Jürgen Kärcher, Sarah-Ann Kempin, Simon Kubat, Franziska Schmitz, Jonas Bolle, Andrea Leonetti, Emanuela Staicut
Inszenierung: Christian Müller, Ausstattung: Valentin Eisele,
Choreografie: Isabelle von Gatterburg, Musik: Jonas Bolle, Video:
Cinty Ionescu, Dramaturgie: Lucia Kramer

Mit der Kita oder dem Hort nachmittags in die Schauburg

Sie möchten mit Ihrem Kindergarten oder Hort nachmittags ins Theater kommen, aber unsere Uhrzeiten sind für Ihre Gruppe nicht passend? Für Aufführungen in der Kleinen Burg können wir Ihnen entgegenkommen: Melden Sie sich, wenn Sie eines der folgenden Stücke besuchen möchten:

„holperdiestolper“ (2+)

„Tür zu“ (3+)

„Auf der Mauer auf der Lauer“ (4+)

„Himmel und Hände“ (6+).

Kontakt

nadja.dietrich@muenchen.de

Telefon 089 233 371 61

15+

GASTSPIEL

SCHULE & KITA

Anmeldung & Informationen Schauburg LAB

lab@schauburg.net

Telefon 089 233 371 68

Informationen zu Schule & Kita

schuleundkita.schauburg@muenchen.de

Telefon 089 233 371 71

Informationen & Buchung Theater mobil

nadja.dietrich@muenchen.de

Telefon 089 233 371 61

Impressum

UA = Uraufführung | AT = Arbeitstitel

Hinweise zum Datenschutz unter www.schauburg.net

Herausgeber: Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München
Spielzeit: 2018/2019

Intendanz: Andrea Gronemeyer, Geschäftsführender Direktor: Oliver Beckmann

Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit/Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald

Gestaltung: PARAT.cc, Druck: RMO Druck

THEATERKASSE SCHULBUCHUNGEN

TELEFON 089 233 371 55
KASSE.SCHAUBURG@MUENCHEN.DE

Kartentelefon

Montag - Freitag: 9:30 -18:00 Uhr

Samstag: 11:00 -17:00 Uhr

Öffnungszeiten Theaterkasse

Dienstag - Freitag: 14:00-18:00 Uhr

Samstag: 11:00 -17:00 Uhr

Die Tages- und Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Preisinformationen auf der Spielplanseite.

Online-Kartenkauf über www.reservix.de



Schauburg

Theater für junges Publikum
der Landeshauptstadt München

Franz-Joseph-Straße 47
80801 München

Telefon 089 233 371 55

Fax 089 233 371 80

theater@schauburg.net

Kontodaten

Postbank München

IBAN DE61 7001 0080 0024 5108 00

BIC PBNKDEFF

Anfahrt zur Schauburg

Tram 27/28 (Haltestelle Elisabethplatz)

U2/U8 (Haltestelle Josephsplatz)

U3/U6 (Haltestelle Giselastraße)

Newsletteranmeldung über schauburg.net



Theater der Stadt

SCHAUBURG.NET

SEPTEMBER

22 SA TAG DER OFFENEN SCHAUBURG

Theaterfest, 11:00-18:00 | EINTRITT FREI

OKTOBER

1 MO	Auswahlworkshop Orchester-LAB „Schostako What?“	LAB Anmeldung: lab@schauburg.net	15:00-17:45	LAB	11-13
3 MI	Meet the Girls Im Rahmen des Internationalen Mädchentags	SCHAUBURG EXTRA	15:00-17:30	Foyer	12+
	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	VORAUFFÜHRUNG	18:00	Große Burg	10+
5 FR	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson	PREMIERE	18:00	Große Burg	10+
7 SO	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson Im Anschluss „Meet & Greet the Team“ im Foyer		16:00	Große Burg	10+
8 MO	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		11:00	Große Burg	10+
9 DI	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		10:00	Große Burg	10+
	Start Writers-LAB	LAB Anmeldung: lab@schauburg.net	17:30-19:30	LAB	14-17
11 DO	Auswahlworkshop Musik-LAB „The Burg I & II“	LAB Anmeldung: lab@schauburg.net	16:00-19:00	LAB	10-14
12 FR	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew	WIEDERAUFNAHME	10:00-11:00	Große Burg	6+
	Start Zuschauerat	LAB Anmeldung: lab@schauburg.net	17:00-19:00	LAB	14-10A
14 SO	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew		11:00-12:00	Große Burg	6+
15 MO	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew		9:00-10:00	Große Burg	6+
16 DI	Peter und der Wolf Musiktheater nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew		9:00-10:00 11:00-12:00	Große Burg	6+
18 DO	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN	19:00	Kleine Burg	3+
19 FR	Start Dance-LAB Teens	LAB Anmeldung: lab@schauburg.net	16:00-18:00	LAB	12-16
20 SA	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion	MÜNCHEN-PREMIERE	18:00-18:50	Kleine Burg	3+
26 FR	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion	WIEDERAUFNAHME	10:00-10:50	Kleine Burg	2+
27 SA	HEUTE BEGINNT DER VORVERKAUF FÜR DEZEMBER 2018 & JANUAR 2019 Kartentelefon: 089 233 371 55 kasse.schauburg@muenchen.de				
29 MO	Start Herbstferien-LAB „Knete, Moneten, Kies und Moos“	LAB Anmeldung: lab@schauburg.net	10:00-15:00	LAB	8-12
30 DI	holperdiestolper Theater für alle, die schon laufen können – Ensembleproduktion		10:00-10:50	Kleine Burg	2+

NOVEMBER

3 SA	Herbstferien-LAB „Knete, Moneten, Kies und Moos“	WERKSCHAU Begrenzte Plätze. Anmeldung: lab@schauburg.net	14:00	LAB	8+
	Citizen Kane Kollektiv: Girls Boys Love Cash In Kooperation mit IETM Munich 2018	GASTSPIEL	20:00-21:15	Große Burg	15+
6 DI	Himmel und Hände Von Carsten Brandau	WIEDERAUFNAHME	9:00-9:55	Kleine Burg	6+
7 MI	Auswahlworkshop Theater-LAB „Junior Ensemble“	LAB Anmeldung: lab@schauburg.net	16:30-18:30	Große Burg	7-10
10 SA	Himmel und Hände Von Carsten Brandau		16:00-16:55	Kleine Burg	6+
12 MO	Himmel und Hände Von Carsten Brandau		9:00-9:55	Kleine Burg	6+
14 MI	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		10:00	Große Burg	10+
15 DO	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		10:00	Große Burg	10+
	Poetry Slam	SCHAUBURG EXTRA	19:30	Foyer	14+
16 FR	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		10:00 18:00	Große Burg	10+
17 SA	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		19:00	Große Burg	10+
18 SO	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		16:00-16:50	Kleine Burg	3+
19 MO	Hilfe, die Herdmanns kommen Nach dem Buch von Barbara Robinson		10:00	Große Burg	10+
20 DI	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		10:00-10:50	Kleine Burg	3+
21 MI	Tür zu Objekttheater – Ensembleproduktion		10:00-10:50	Kleine Burg	3+
	Tanz Trommel Ensembleproduktion	WIEDERAUFNAHME	15:00-16:00	Große Burg	6+
22 DO	Tanz Trommel Ensembleproduktion		9:30-10:30 11:00-12:00	Große Burg	6+
23 FR	Tanz Trommel Ensembleproduktion		10:00-11:00	Große Burg	6+
24 SA	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind im Anschluss „Meet & Greet the Team“ im Foyer	WIEDERAUFNAHME	19:00-20:45	Große Burg	14+
26 MO	Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind		11:00-12:45 19:00-20:45	Große Burg	14+
28 MI	Ich lieb dich Von Kristo Šagor	WIEDERAUFNAHME	10:00-10:50 18:00-18:50	Große Burg	8+
29 DO	Ich lieb dich Von Kristo Šagor		9:00-9:50 11:00-11:50	Große Burg	8+
30 FR	Auf der Mauer auf der Lauer Nach dem Bilderbuch von Oliver Tallec	WIEDERAUFNAHME	10:00-10:45	Kleine Burg	4+
	Nothing Twice Ein Stück Hiphop für die Bühne	WIEDERAUFNAHME	19:00-20:20	Große Burg	13+

Preise Große Burg

Vormittagsvorstellungen	
Zuschauer unter 18 Jahren	5 €
Zuschauer ab 18 Jahren	7 €
Nachmittags- und Abendvorstellungen	
Zuschauer unter 18 Jahren	5 €
Zuschauer ab 18 Jahren	12 €
Ermäßigt*	7 €

Schauburg-Familienkarte**

1 Erwachsener + 1 Kind	15 €
2 Erwachsene + 1 Kind	25 €
Geschwisterkinder unter 18 Jahren	3 €
Sichtveranstaltungen für Pädagogen	2 €

Preise Kleine Burg

Alle Vorstellungen	
Zuschauer unter 18 Jahren	4 €
Zuschauer ab 18 Jahren	6 €
Sichtveranstaltungen für Pädagogen	2 €

Preise Internationales Figurentheaterfestival

Informationen zu den Festivalpreisen unter www.figurentheaterfestivalmuenchen.de
Vorverkaufsstart für Vorstellungen in der Schauburg am Di, 18.9.2018.

Preise „Politik im Freien Theater“

Erwachsene	15€
Ermäßigt*	8€
Schulen	5€

Preise Gastspiel „Girls Boys Love Cash“

Zuschauer unter 18 Jahren	5€
Zuschauer ab 18 Jahren	15€
Ermäßigt*	10€

Preise LABS

LABS Zahl, was du kannst.
Herbstferien-LAB 48€
Weitere Informationen unter www.schauburg.net/lab

INTERNATIONALES FIGURENTHEATER-FESTIVAL „mit:gefühl“ MI, 17.10. BIS SO, 28.10.2018

18.10. DONNERSTAG

Skappal & associés (FR): A
Mit wenig frz. Text, mit dt. Übersetzung
10:00-10:55, Große Burg **6+**

19.10. FREITAG

Skappal & associés (FR): A
Mit wenig frz. Text, mit dt. Übersetzung
10:00-10:55, 16:00-16:55, Große Burg **6+**

20.10. SAMSTAG

Schauburg (DE): Tür zu
Objekttheater – Ensembleproduktion
18:00-18:50, Kleine Burg **MÜNCHEN-PREMIERE 3+**

21.10. SONNTAG

Schauburg (DE): Tür zu
Objekttheater – Ensembleproduktion
16:00-16:50, Kleine Burg **3+**

theater junge generation Dresden/
Ariel Doron (DE/IL): Besuchszeit vorbei
20:00-21:00, Große Burg **16+**

22.10. MONTAG

Schauburg (DE): Tür zu
Objekttheater – Ensembleproduktion
10:00-10:50, Kleine Burg **3+**

theater junge generation Dresden/
Ariel Doron (DE/IL): Besuchszeit vorbei
11:30-12:30, Große Burg **16+**

23.10. DIENSTAG

Schauburg (DE): Tür zu
Objekttheater – Ensembleproduktion
10:00-10:50, Kleine Burg **3+**

24.10. MITTWOCH

Figurentheater Margrit Gysin (CH):
Das Buch von allen Dingen
11:00-12:20, 18:00-19:20, Große Burg **9+**

25.10. DONNERSTAG

Figurentheater Margrit Gysin (CH):
Das Buch von allen Dingen
10:00-11:20, Große Burg **9+**

26.10. FREITAG

Schauburg (DE): holperdiestolper
Theater für alle, die schon laufen können
10:00-10:50, Kleine Burg **WIEDERAUFNAHME 2+**

28.10. SONNTAG

Schauburg (DE): holperdiestolper
Theater für alle, die schon laufen können
16:00-16:50, Kleine Burg **2+**

Duda Paiva (NL): Blind
In engl. Sprache
20:00-21:10, Große Burg **16+**

MEHR ZUM FESTIVAL UNTER FIGURENTHEATERFESTIVALMUENCHEN.DE

10. FESTIVAL: POLITIK IM FREIEN THEATER DO, 1.11. BIS SO, 11.11.2018

3.11. SAMSTAG

Schauburg LAB:
Knete, Moneten, Kies und Moos
14:00, LAB **WERKSCHAU 6+**

5.11. MONTAG

pulk fiktion: All about Nothing
Ein Stück über Kinderarbeit
11:00-12:00 & 18:00-19:00, Große Burg **12+**

6.11. DIENSTAG

pulk fiktion: All about Nothing
Ein Stück über Kinderarbeit
11:00-12:00, Große Burg **12+**

9.11. FREITAG

She She Pop: Oratorium
Kollektive Andacht zu einem wohlgehüteten Geheimnis
19:30-21:00, Große Burg **16+**

10.11. SAMSTAG

She She Pop: Oratorium
Kollektive Andacht zu einem wohlgehüteten Geheimnis
19:30-21:00, Große Burg **16+**

MEHR ZUM FESTIVAL UNTER POLITIKIMFREIENTHEATER.DE

VORSCHAU JANUAR

Premiere „Unterm Kindergarten“ (4+)
am Di, 8. Januar 2019 (Theater mobil)

Uraufführung „BodyBILD“ (AT) (14+)
am Sa, 12. Januar 2019, Große Burg

Theaterkasse

089 233 371 55
kasse.schauburg@muenchen.de

Die Theaterkasse ist ab Di, 18.9.2018 wieder geöffnet und telefonisch erreichbar.

Online-Kartenkauf

Eintrittskarten können über den Webshop von www.reservix.de gebucht und mittels Kreditkarte, Sofort-Überweisung, PayPal und Lastschrift gekauft werden. Die Karten werden per Post zugesandt und müssen beim Einlass vorgezeigt werden.

Der Kartenkauf ist auch an zahlreichen Reservixvorverkaufsstellen möglich.

Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen
Für Gastspiele, Festivals und Sonderveranstaltungen gelten gesonderte Preise.

MVV-Ticket

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig das MVV-Ticket. Jeweils gültig ab 15:00 Uhr bzw. ab drei Stunden vor Vorstellungsbeginn am Tag der Vorstellung. Die Karte ist auch für die Rückfahrt gültig.

Vorstellungen

In der Schauburg besteht freie Platzwahl. In den Spielstätten Große Burg und Kleine Burg gibt es keine nummerierten Plätze. Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich. Das Filmen und Fotografieren ist während der Vorstellung nicht gestattet.

Barrierefreiheit

Die Verfügbarkeit von Rollstuhl-Plätzen zu der jeweiligen Inszenierung ist an der Theaterkasse zu erfragen. Die Spielstätte Kleine Burg ist über einen Fahrstuhl erreichbar.

* Studierende bis 30 Jahre, Schüler, Azubis, Schwerbehinderte etc.

** Die Schauburg-Familienkarte gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen, Vormittagsvorstellungen und Vorstellungen in der Kleinen Burg.

