

GITTER – SOUND – 02

Münchner KLANG(G')SCHICHTEN

Ein Klangforschungs-Projekt von Musik zum Anfassen e. V.

Abschlusskonzert und Präsentation des klingenden Stadtplans

In Zusammenarbeit mit der Grundschule an der Fromundstraße
und der Schauburg – Theater für junge Menschen.

Gefördert durch die PwC-Stiftung, das Kulturreferat der Landeshauptstadt
München und die Stiftung Hubert Beck

In unserem Projekt „Münchner Klang(g')schichten“ erkunden die Schüler*innen
die Klänge ihres Viertels. Sie entwickeln im Lauf des Projekts Ideen, wie sie das eigene
Stadtviertel musikalisch abbilden und präsentieren ihre Komposition im Rahmen dieses
Konzerts zusammen mit den Musiker*innen von Musik zum Anfassen e. V.
Beim Abschlusskonzert Klang(g')schichten wird der klingende Münchner Stadtplan
präsentiert, auf dem die Funde der Kinder sowie ihre Kompositionen aller vergangenen
neun Projekte abrufbar und zu hören sind.

Außerdem: die Uraufführung des neuen Stücks der Kinder der Grundschule an der
Fromundstraße und Musik des Teams von Musik zum Anfassen e. V.



Der klingende Stadtplan

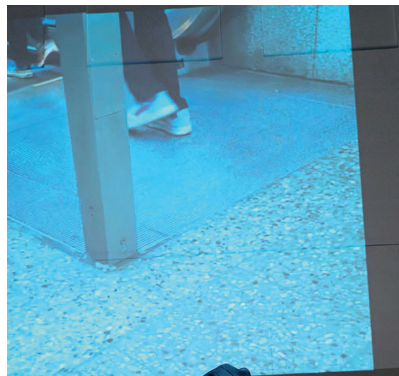
In neun Projekten – verteilt über die ganze Stadt – haben die Kinder Klänge entdeckt
und gesammelt. Daraus entwickelten sie im Rahmen des Kompositionsprojektes ihre
Kompositionen – ihre eigene Sicht auf ihr Viertel.

Klänge/Geräusche und Stücke sind nun am Ort ihres Entstehens auf dem Stadtplan
abruf- bzw. hörbar. Es ist ein klingender Stadtplan aus der Sicht der Kinder.

Nach der Präsentation am 15.10.2026 wird dieser Stadtplan im Netz unter

www.musikzumanfassen-projekte.de

DER STADTPLAN zu finden und zu hören sein.



Projektleitung:

Heinz Friedl / Christian Mattick

Technik:

Philipp Kolb

Gestaltung, Fotografie und Video:

pi-visuals.de, Irina Pasdarca

Team Musik zum Anfassen:

Julia Schölzel – Piano

Christian Mattick – Flöte

Heinz Friedl – Klarinette

Tobias Weber – E-Gitarre

Mugi Takai – Violine

Lukas Rüdiger – Horn

Musik zum Anfassen e. V. ist ein
Zusammenschluss von Münchner
Musiker*innen mit dem Ziel,
Kindern und Jugendlichen auf
unmittelbare und aktive Weise Musik
nahezubringen und eigene Ideen in
Klang umzusetzen.